



SimTec

SIMPÓSIO DOS
PROFISSIONAIS DA
UNICAMP

ACERVO DO ARQUITETO DECIO TOZZI: EXPERIÊNCIAS DA BIBLIOTECA DA ÁREA DE ENGENHARIA E ARQUITETURA DA UNICAMP NO TRATAMENTO DA COLEÇÃO

DANIELLE THIAGO FERREIRA, HELOÍSA MENDES PEREIRA

BIBCE - BIBLIOTECA CENTRAL; BAE - BIBLIOTECA DA ÁREA DE ENGENHARIA; BAESP - SEÇÃO DE SERVIÇO AO PÚBLICO;

Introdução:

DOI: 10.20396/sinteses.v0i7.10253

A Biblioteca da área de Engenharia e Arquitetura, recebeu em setembro de 2018 a doação do acervo técnico e pessoal de Decio Tozzi, um notório arquiteto brasileiro responsável por projetos como o Parque Villa-Lobos e o Fórum Trabalhista Ruy Barbosa, ambos na cidade de São Paulo. A aquisição deste material é um feito sem antecedentes para a BAE. A coleção possui mais de 40 projetos arquitetônicos desenhados a mão, cadernos de croquis, arquivos digitais, documentos administrativos, entre outros. Por ser um trabalho inédito dentro da rotina da BAE, e de grande relevância para pesquisas, montou-se uma equipe multidisciplinar envolvendo bibliotecárias, docentes, mestrandos e bolsistas SAE. Este trabalho tem o objetivo compartilhar as práticas de tratamento que estão sendo realizadas no acervo.

Metodologia:

A partir de experiências e referências levantadas sobre a curadoria de acervos arquitetônicos elaborou-se uma metodologia condizente com as especificidades do acervo. Seguem algumas etapas: - Processo de higienização dos projetos e tubos para conservação; - Descrição dos materiais do acervo e levantamento do atual estado de conservação; (por demanda de pesquisa) - Inventário inicial com pré-catalogação.

Resultados:

Para definir as etapas de trabalho com o acervo foi estabelecido o critério de iniciar o tratamento dos materiais conforme demanda de pesquisa (BRITO, 2018). No caso do acervo de Decio Tozzi a primeira demanda identificada é o conjunto de residenciais privadas projetadas pelo mesmo, que são objeto da pesquisa de mestrado da aluna Heloisa Mendes Pereira, que está sendo desenvolvida no programa de Pós-graduação ATC, da FEC. A atual equipe responsável pelas atividades do acervo conta com cinco bolsistas SAE e uma mestranda. Esse grupo passou por um treinamento de limpeza e conservação dos projetos arquitetônicos, ministrado pela Castorina de Camargo, supervisora da área de preservação do AEL. Os bolsistas iniciaram a etapa de higienização pelas propostas residenciais identificadas no acervo, um total de 17 projetos guardados em tubos. A outra etapa consiste na descrição e inventário preliminar do mesmo material, que está em execução pela aluna de mestrado, que com base em referências externas e auxiliada pelas bibliotecárias, elaborou uma tabela para a descrição dos aspectos arquitetônicos e pré-catalogação, e outra tabela para descrição do atual estado de conservação, que sintetizam as principais informações do acervo e irão subsidiar ações futuras relacionadas a coleção.

Considerações finais:

As atividades referentes a demanda de pesquisa já estão em fase de finalização, necessitando revisão e aprimoramento das etapas para que a metodologia possa ser replicada em futuras aquisições desta natureza. Tendo em vista a importância da coleção para a pesquisa de arquitetura, e para a consolidação da arquitetura moderna brasileira, a difusão do conteúdo do Acervo Decio Tozzi em breve estará disponível para toda a comunidade acadêmica.

Celebração da Doação do
Acervo Decio Tozzi
(setembro 2018)



Treinamento para
higienização da Coleção
Decio Tozzi (maio 2019)



Referências: BRITO, Gisele Ferreira. Palestra. Mesa 04, 2018. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - USP. In Seminário Arquivos, historiografia e preservação: perspectivas contemporâneas, 2018, São Paulo: FAU/USP, 2018.

Agradecimentos: Arthur Kauffman, Decio Tozzi, Faculdade de Engenharia Civil e Arquitetura, Serviço de Apoio ao Estudante.