



SimTec

SIMPÓSIO DOS
PROFISSIONAIS DA
UNICAMP

REIT - REITORIA; CGU - COORDENADORIA GERAL DA UNIVERSIDADE; COCEN - COORDENADORIA DE CENTROS E NÚCLEOS INTERD. DE PESQUISA;

ESCOLA LIVRE DE MÚSICA (COMBO INSTRUMENTAL)

ISRAEL DE SOUZA CALIXTO

Introdução:

DOI: 10.20396/sinteses.v0i7.10223

Desde 2008 o Ciddic oferece vários cursos através da Escola Livre de Música, uma escola qualificada e ativa, a ELM é um laboratório vivo de apoio ao ensino, pesquisa e extensão no contexto universitário, Unicamp. O objetivo do COMBO (combinação de instrumentos) é de oferecer cursos para comunidade interna e externa da universidade, dando a oportunidade aos interessados de um ambiente de prática musical orientada. O curso é oferecido abertamente para docentes, servidores, alunos e a comunidade externa de Campinas e região. O Objetivo principal é o de reunir instrumentistas de diversos níveis, instrumentos e idades para fazer música explorando suas potencialidades em uma prática inclusiva.

Metodologia:

O curso, além dos ensaios regulares os alunos realizam ensaios de naipes, promovendo uma melhora na técnica e refinamento artístico. É dada aulas de apreciação musical, leitura de partitura e procedimentos de ensaio, como equilíbrio sonoro e afinação. A Escola Livre de Música disponibiliza de alguns instrumentos musicais para as atividades da prática musical, tais como: percussão, sax barítono, teclado/piano elétrico e aparelhagem de som.

Resultados:

O diferencial deste curso está no fato de que sua metodologia pedagógica se focar no aluno e, a partir do mesmo, elaborar a construção do repertório. Todos os arranjos são adaptados exclusivamente para as aulas, proporcionando um ambiente acolhedor segundo as habilidades iniciais e também um nível correto de desafio, estimulando o desenvolvimento musical do aluno e do grupo. O grupo é composto por alunos do curso, tem como objetivo oferecer ao aluno um conteúdo prático e técnico, através da prática em grupo e leitura dos conteúdos é trabalhado a percepção sonora do instrumento, afinação e a equalização sonora do grupo, os conteúdos são selecionado por níveis de desempenho do grupo. Os estudos são feitos com métodos de ensino coletivo e seguem um planejamento que visa dar ao aluno uma base sólida de conceitos sobre a cooperação mútua do coletivo, ao mesmo tempo fornecer um aprendizado criativo com qualidade. O projeto atendeu 450 pessoas, de 2008 a 2019.

Considerações finais:

O resultado esperado deste curso é o de formar alunos o mais preparado possível para a execução musical em seus diversos estilos, preparando para atividades afins no meio musical. O COMBO faz apresentações dentro e fora da Unicamp, sempre com objetivo final no aprendizado do aluno, as apresentações solidifica o trabalho, sempre com muito sucesso, traz amadurecimento para os alunos nas atividades aplicadas, sendo assim, todos alcançam seu objetivo que é fazer, participar e executar boa música.



Apresentação em Elias Fausto - Abril 2019



Dia de ensaio

Referências: <https://www.ciddic.unicamp.br/ciddic/elm/escola-livre-de-musica/>

Agradecimentos: Pesquisador Dr. Manuel Falleiros, Profa. Dra. Denise Garcia, Prof. Dr. Angelo José Fernandes, Prof. Dr. Carlos Vogt Prof. Dr. Vicente de Paulo Justi (in Memoriam), Prof. Dr. Jorge Ruben Biton Tápia (in Memoriam)