



SimTec

SIMPÓSIO DOS
PROFISSIONAIS DA
UNICAMP

CONTANDO, CANTANDO E EXPERIMENTANDO O MUNDO ATRAVÉS DA ARTE, DA MÚSICA E HISTÓRIAS

IVONETE CRISTINA SOUSA RIBEIRO, ANA PAULA DA COSTA PORCINO, CYNTIA APARECIDA FRANKLIN SAVANO, JANE GILDA PEREIRA SALOMÃO, NATHÁLIA NOGUEIRA HONÓRIO, RAFAELLA FERRARI FRANÇOSO, SÍLVIA ANTÔNIA FIGUEIREDO PEREIRA, VALDINÉIA BENTO CORDEIRO, VALERIA AUXILIADORA GUADAGNINI RAMALHEIRA, ADRIANA ARAÚJO

REIT - REITORIA; DGRH - DIRETORIA GERAL DE RECURSOS HUMANOS; DEDIC - DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL E COMPLEMENTAR

Introdução:

DOI: 10.20396/sinteses.v0i7.10172

O presente projeto está sendo desenvolvido com as turmas do Maternal - Convivência II Manhã no Ceci Parcial/Dedic. Contempla crianças com faixa etária entre 2 a 4 anos, intitulado Contando, Cantando e Experimentando o mundo através da Arte, Música e Histórias, tem por objetivo proporcionar experiências, prazeres e curiosidades através do contato com as histórias e suas possibilidades. As crianças experimentam e vivenciam as diversas formas de expressão: plástica, motora, musical, entre outras possibilitando assim o contato com as diferentes linguagens e áreas do conhecimento, porém não se esquecendo do brincar. É através deste que a criança passa a entender o mundo, são nas brincadeiras que ocorrem uma interação mais intensa e rica em termos de aprendizagem infantil.

Metodologia:

Utilizamos como metodologia de trabalho, as oficinas, onde cada dupla de professora irá elaborar vivências relacionadas as histórias a serem trabalhadas. As oficinas acontecem semanalmente em diferentes espaços da creche e também com as demais professoras do módulo com o objetivo de ampliar o convívio social e a integração. Utilizamos como materiais: livros, fantoches, materiais de artes e recursos áudio visuais, como projetos e rádio.

Resultados:

A proposta desse projeto leva em conta a diversidade, interesse e exploração do mundo pela criança, proporcionando através das oficinas de Arte, Música e História um ambiente interativo e investigativo. Pois, o gesto de contar histórias para crianças pequenas é dar a elas oportunidade de vivenciar um mundo de fantasia e encantamento, de ampliar a imaginação, a brincadeira e o faz- de- conta. É possibilitar a descoberta de emoções importantes como, por exemplo, a tristeza, a alegria, o medo, o pavor, a tranquilidade, e a maneira como lidar com as situações da vida real. Criamos situações desafiadoras, considerando e questionando constantemente o conhecimento trazido pelas crianças, superando assim a fragmentação dos conteúdos e a visão de que a escola é um lugar de respostas prontas e acabadas, onde a criança é mera espectadora e receptora de informações pouco significativas.

Considerações finais:

Criamos e oportunizamos vivências pedagógicas que envolveram histórias e experiências de faz de conta, contemplando os campos de experiências de nossas ações docentes como o movimento, artes, música, contação de histórias e meio ambiente. Enfim, com este projeto possibilitamos às crianças vivenciarem em nosso espaço a infância à qual têm direito de maneira plena e principalmente criativa.



Saquinhos sensoriais



Arte com as mãos

Referências: ABRAMOVICH, Fanny. Literatura Infantil: Gosturas e bobices. São Paulo: Scipione, 1997. BRASIL, Ministério da Educação. Diretrizes Curriculares nacionais para educação Infantil. Secretaria de Educação Básica. Brasília: MEC, SEB, 2010. Ministério da Educação. Brinquedos e brincadeiras nas creches: manual de orientação pedagógica / Secretária da Educação Básica. Brasília: MEC/SEB, 2012. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Proposta preliminar. Segunda versão revista. Brasília: MEC, 2016. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/documentos/bncc-2versao_revista.pdf>. Acesso em: 23 mar. 2017