



## Profissionais da Informação



Gilddenir Carolino Santos<sup>1</sup>   
Edison Cardoso Lins<sup>2</sup> 

<sup>1</sup> Universidade Estadual de Campinas.  
Sistema de Bibliotecas  
Campinas, SP - Brasil  
[gilddenir@unicamp.br](mailto:gilddenir@unicamp.br)

<sup>2</sup> Universidade Estadual de Campinas.  
Escola Corporativa da UNICAMP  
Campinas, SP – Brasil  
[lins@unicamp.br](mailto:lins@unicamp.br)

## CRedit

**Reconhecimentos:** Agradecemos aos bibliotecários Rosemary Passos e Márcio Martins pela revisão da apresentação.

**Conflitos de interesse:** Os autores certificam que não têm interesse comercial ou associativo que represente um conflito de interesses em relação ao manuscrito.

**Aprovação ética:** Não aplicável.

**Contribuições dos autores:** Conceitualização: Curadoria de dados: Análise formal: Supervisão: SANTOS, G. C., LINS, E. C.: Validação: Visualização: Escrita – rascunho original: Escrita – revisão & edição: SANTOS, G. C.

**ODS 5** – Educação de qualidade

Prezados Leitores e Autores,

Sejam bem-vindos!

Após breve período de inatividade, retomamos as submissões de trabalho para a *Revista Saberes Universitários*. Desde 2019, a revista adotou a **modalidade de publicação contínua**, mas a quantidade de artigos submetidos não atingiu o número suficiente para dar sequência ao fluxo.

Sendo assim, a partir desta edição, resolvemos incluir uma nova seção denominada “*Comunicação*”, que se destina a publicação de trabalhos que foram brevemente apresentados em eventos da área de atuação de cada profissional. Nesta seção, os profissionais terão a oportunidade de republicar seus trabalhos, que já foram avaliados por pareceristas duplo cego, oferecendo maior visibilidade e alcance dentro de toda a comunidade científica. Ao republicar seus trabalhos nesta seção, os profissionais compartilharão suas contribuições aos seus pares, por meio de um canal que estará sempre disponível para fomentar a participação e a produção dos funcionários da UNICAMP e da sociedade no todo.

Nesta edição, destacamos a participação dos “*Profissionais da Informação*”, bibliotecários da Universidade que participaram do **22º Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias (SNBU)**, o qual é considerado um dos eventos mais importantes de bibliotecas universitárias, que ocorreu recentemente nos dias 27 de novembro a 01 de dezembro de 2023, na cidade de Florianópolis, sob a temática “*Bibliotecas e sustentabilidade: inovação, ciência e sociedade*”.

O SNBU reúne profissionais, pesquisadores e interessados no âmbito das bibliotecas universitárias, para discutir e compartilhar ideias sobre tendências, desafios e inovações nesse campo. O evento foi realizado de forma presencial, nas imediações do Centro de Convenções Centro Sul, localizado na região central da encantadora cidade de Florianópolis (SC).

O SNBU costuma abordar uma ampla variedade de temas, incluindo questões como acesso à informação, gestão de acervos, tecnologias aplicadas à biblioteconomia e o papel das bibliotecas no ensino e na pesquisa, entre outros tópicos relevantes para a área. O evento trouxe novas oportunidades de *networking*, apresentação de trabalhos acadêmicos, workshops e debates que contribuem para o avanço contínuo da área de biblioteconomia e ciência da informação, incentivando a troca de conhecimento e experiências entre os participantes.

Ao reunir profissionais e pesquisadores, o SNBU apoia significativamente o desenvolvimento e aprimoramento das práticas e políticas adotadas nas bibliotecas universitárias, buscando sempre a melhoria contínua na oferta de serviços e recursos para a comunidade acadêmica e aperfeiçoamento profissional contínuo.

O evento abordou 5 eixos temáticos, a saber:

- **Eixo 1 – Gestão de Bibliotecas**
- **Eixo 2 – Produtos e Serviços**
- **Eixo 3 – Bibliotecas e Sociedade.**
- **Eixo 4 – Inovação e Tecnologias.**
- **Eixo 5 – Ciência Aberta.**

Entre os trabalhos apresentados dos profissionais bibliotecários da Unicamp, de acordo com os eixos acima, temos a seguinte distribuição, conforme o quadro 1 a seguir:

**Quadro 1.** Trabalhos submetidos e apresentados no SNBU

Eixo	Autores	Trabalhos
2	CUSTÓDIO, C.Q. et al.	A presença da Biblioteca Antonio Candido/IEL/UNICAMP nas redes sociais: aproximando produtos e serviços ao público e potencializando ações
	MARCO, M.L et al.	Centro de Recursos de Aprendizagem (CRA) da Biblioteca Central Cesar Lattes (BCCL): apoio informacional ao processo de ensino-aprendizagem à comunidade acadêmica da UNICAMP
	FERREIRA, J.B. et al.	Identidade visual do Centro de Recursos de Aprendizagem (CRA) do Sistema de Bibliotecas da Unicamp (SBU): contribuições do design da informação para a concepção e consolidação da marca
3	LIMA, G.M.	Biblioteca Comunitária da UNICAMP (BIBCOM): a biblioteca universitária se reinventando em prol da sociedade
	CUSTÓDIO, C.Q.	O lúdico como ferramenta de comunicação e divulgação do acervo bibliográfico da Biblioteca Antonio Candido no evento UNICAMP de Portas Abertas 2022
	RIBEIRO, M.S.P et al.	Literatura acessível no Vestibular da UNICAMP: promovendo a inclusão no ensino superior
4	SANTOS, G.C.	O serviço de indexação e resumo na “Edubase”: o uso do software DSpace como ferramenta de inovação
	MILLA, L.P.	A importância de usar o checklist para a configuração dos periódicos na plataforma OJS
5	MARTINS, M.S. et al.	Estimativa de custos associados a Taxas de Processamento de Artigos (APCs) por autores correspondentes da UNICAMP e iniciativas promovidas pelo Sistema de Bibliotecas da UNICAMP com foco em acordos transformativos

Fonte: Site do SNBU (2023)

Destacamos que os trabalhos apresentados pelos colaboradores foram organizados de acordo com a ordem dos Eixos e a quantidade de submissões. Os **eixos 2 e 3**, tiveram a mesma quantidade de trabalhos (três) apresentados, seguidos do **eixo 4**, com dois trabalhos, e por último o **eixo 5** com apenas 1 trabalho.

O quadro 1 demonstra o comprometimento dos bibliotecários da UNICAMP com a abordagem da criação e avaliação de produtos e serviços informacionais, além de proporcionarem reflexões, estudos de caso, propostas e outros elementos dedicados à intersecção e aproximação entre biblioteca universitária e sociedade, contribuindo, assim, para o desenvolvimento sustentável. Outro aspecto relevante nos trabalhos, refere-se a preocupação com a inovação e desenvolvimento tecnológico aplicáveis em bibliotecas universitárias, que se mostram como agentes transformadores, gerando novas possibilidades e impactos diretos nas equipes das bibliotecas e na comunidade.

Em um dos trabalhos submetidos ao **eixo 5**, observa-se uma lacuna em relação ao interesse mais amplo de trabalhos não engajados com o movimento do acesso aberto e Ciência Aberta. Contudo, durante o SNBU, surgiu uma oportunidade propícia para oferecer contribuições por meio de relatos e reflexões acerca do papel das bibliotecas universitárias na

construção e no acesso ao conhecimento científico, no que se refere aos acordos transformativos aplicados à Ciência Aberta, onde tivemos a representação significativa da direção do **Sistema de Bibliotecas da UNICAMP** (SBU).

No evento, destaca-se que o **único eixo** que não despertou interesse entre os bibliotecários da UNICAMP, foi o eixo 1, que trabalha sobre **Gestão de Bibliotecas**. É provável que os assuntos que envolvem trabalhos sobre processos, técnicas, métodos e ferramentas para a gestão de bibliotecas universitárias já estejam plenamente integrados nas rotinas das bibliotecas e bibliotecários da UNICAMP, mostrando que possivelmente atingimos um nível de maturidade e eficiência, cobrindo todos os níveis de aprendizado necessários para a abordagem do tema em pauta.

Nesse contexto, destaca-se a importância da participação ativa e constante atualização por parte dos bibliotecários, especialmente em eventos de destaque como o SNBU. É crucial incentivar um maior engajamento e dedicação na concepção de projetos relacionados às suas atividades diárias, demonstrando, assim, o reconhecimento e investimento institucional na expansão e valorização do aprendizado contínuo dos profissionais.

Apresentar os trabalhos e publicações por meio do canal da **Revista Saberes Universitários** amplia as possibilidades para que novas áreas participem e compartilhem seus conhecimentos e saberes por meio de uma ferramenta poderosa de comunicação, que é o periódico científico.

Nessa reestrela da **Revista Saberes Universitários**, celebramos uma transformação significativa ao incorporar inovações que visam a inclusão de ferramentas aprimorar a divulgação científica e expandir os horizontes da acessibilidade, incluindo recursos multimídias de acessibilidade como o áudio e vídeo, além do texto tradicional, proporcionando à comunidade outras formas de conhecer e saber o que está sendo produzido pela nossa publicação, além de classificar os artigos publicados a partir de agora, com as indicações de um dos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU configurada no trabalho.

Sendo assim, convidamos os leitores e autores a navegar e conhecer os trabalhos publicados na seção Comunicação, dedicada especialmente aos **Profissionais da Informação**.

Por fim, externamos nossos agradecimentos pelo apoio fundamental da Escola Corporativa da UNICAMP (Educorp) para o Sistema de Bibliotecas da Unicamp, que apoiou a participação de nossos bibliotecários no referido evento. Estamos verdadeiramente agradecidos por contar com esse suporte constante ao longo do tempo.

*Gildenir Carolino Santos*  
*Editor-chefe da*  
*Revista Saberes Universitários*

*Edison Cardoso Lins*  
*Editor Adjunto da*  
*Revista Saberes Universitários*

## REFERÊNCIAS

CUSTÓDIO, C. Q. O lúdico como ferramenta de comunicação e divulgação do acervo bibliográfico da Biblioteca Antonio Candido no evento UNICAMP de Portas Abertas 2022. **Revista Saberes Universitários**, Campinas, SP, v. 3, e024002, 2024. DOI: [10.20396/saberes.v3i00.18655](https://doi.org/10.20396/saberes.v3i00.18655).

CUSTÓDIO, C. Q.; NOCERA, T. P. A presença da Biblioteca Antonio Candido/IEL/UNICAMP nas redes sociais: aproximando produtos e serviços ao público e potencializando ações. **Revista Saberes Universitários**, Campinas, SP, v. 3, e024004, 2024. DOI: [10.20396/saberes.v3i00.18654](https://doi.org/10.20396/saberes.v3i00.18654).

FERREIRA, J. B.; TARTAROTTI, R. C. D.; MARCO, M. L. de. Identidade visual do Centro de Recursos de Aprendizagem (CRA) do Sistema de Bibliotecas da Unicamp (SBU): contribuições do design da informação para a concepção e consolidação da marca. **Revista Saberes Universitários**, Campinas, SP, v. 3, e024007, 2020. DOI: [10.20396/saberes.v3i00.18646](https://doi.org/10.20396/saberes.v3i00.18646).

LIMA, G. M. de. Biblioteca Comunitária da UNICAMP (BIBCOM): a biblioteca universitária se reinventando em prol da sociedade. **Revista Saberes Universitários**, Campinas, SP, v. 3, e024009, 2024. DOI: [10.20396/saberes.v3i00.18644](https://doi.org/10.20396/saberes.v3i00.18644).

MARCO, M. L. de; TARTAROTTI, R. C. D.; FERREIRA, J. B. Centro de Recursos de Aprendizagem (CRA) da Biblioteca Central Cesar Lattes (BCCL): apoio informacional ao processo de ensino-aprendizagem à comunidade acadêmica da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). **Revista Saberes Universitários**, Campinas, SP, v. 3, e024005, 2024. DOI: [10.20396/saberes.v3i00.18663](https://doi.org/10.20396/saberes.v3i00.18663).

MARTINS, M. S.; ELIEL, O.; NASCIMENTO NETO, A. C.; FOZ, F. T. G. de O. Estimativa de custos associados a Taxas de Processamento de Artigos (APCs) por autores correspondentes da UNICAMP e iniciativas promovidas pelo Sistema de Bibliotecas da UNICAMP com foco em acordos transformativos. **Revista Saberes Universitários**, Campinas, SP, v. 3, e024006, 2024. DOI: [10.20396/saberes.v3i00.18653](https://doi.org/10.20396/saberes.v3i00.18653).

MILLA, L. P. A importância de usar o checklist para a configuração dos periódicos na plataforma OJS. **Revista Saberes Universitários**, Campinas, SP, v. 3, e024008, 2024. DOI: [10.20396/saberes.v3i00.18652](https://doi.org/10.20396/saberes.v3i00.18652).

RIBEIRO, M. S. P.; TARTAROTTI, R. C. D.; LANDIM, F. A.; MARCO, M. L. de; SUZIGAN, A. P. P. Literatura acessível no Vestibular da UNICAMP: promovendo a inclusão no ensino superior. **Revista Saberes Universitários**, Campinas, SP, v. 3, e024003, 2024. DOI: [10.20396/saberes.v3i00.18647](https://doi.org/10.20396/saberes.v3i00.18647).

SANTOS, G. C. O serviço de indexação e resumo na “Edubase”: o uso do software DSpace como ferramenta de inovação. **Revista Saberes Universitários**, Campinas, SP, v. 3, e024001, 2024. DOI: [10.20396/saberes.v3i00.18645](https://doi.org/10.20396/saberes.v3i00.18645).