COVER LETTER

Venho por meio desta apresentar algumas das razões para que a submissão de nosso artigo seja aceita por essa ilustre Revista. Primeiramente, analisando o escopo deste periódico no sítio eletrônico diz que o objetivo é “aprofundar a discussão sobre os aspectos metodológicos para o estudo da documentação de acervos históricos pedagógicos e debater os desafios da preservação deste patrimônio histórico-educativo, propiciando o intercâmbio de informações entre pesquisadores de diferentes nacionalidades que estudam a escola a partir de sua cultura material, buscando apreendê-la historicamente. Visa ainda contribuir para a elaboração de propostas de preservação e difusão dos acervos que possam subsidiar políticas públicas para a área”.

Portanto, seguindo a orientação temática do Dossiê: Cine, Educación y Patrimonio Cultural / Cinema, Educação e Patrimônio Cultural, entendemos que nosso artigo se encontra dentro do escopo buscado pela Revista e do Dossiê, vez que estamos analisando alguns fatos relacionados aos cinemas de rua da cidade de Joinville, SC, que os levaram à decadência ou melhor, como mencionado no título, à situação de ruína. E mesmo após a ocorrência deste fato, a emergência do patrimônio se fez presente. Neste estudo buscamos ampliar o enfoque sob a perspectiva histórica e cultural abrangendo outras dimensões além do instituto do tombamento em si mesmo.

Segundo, também alcançamos o objetivo da revista em fomentar o debate científico por meio de pesquisas originais de autores do Brasil no campo cultural cujo mote contemple os bens culturais e científicos do país, assim, “artigos resultantes de pesquisa ou de reflexão acadêmica, estudos analíticos, resenhas, entrevistas, encaminhados por pesquisadores que tratam da temática do Patrimônio Histórico-Educativo”, vez que tal publicação é original, apesar de se tratar de um recorte de tese de doutoramento da primeira autora, o texto em si e a forma de lidar com a problemática nunca foram veiculados em nenhuma outra revista ou mídia.

A motivação em submeter a esta revista se justifica pela sua importância no campo do patrimônio e da história e, especialmente, também porque a partir dessa publicação, se aceita, poderemos ampliar nossa divulgação de resultados encontrados na pesquisa de Doutorado.

Por fim, caso seja conveniente, sugerimos como professora revisora para este artigo a Prof. Dra. Mariluci Neis Carelli, lotada na Univille – Joinville (email: [mariluci.carelli@gmail.com](mailto:mariluci.carelli@gmail.com))

Atenciosamente,

As Autoras