



EL PATRIMONIO HISTÓRICO EDUCATIVO DE MÉXICO: CONSERVACIÓN Y ESTUDIO DE LOS CUADERNOS ESCOLARES

Lucía Martínez Moctezuma
UAEM México
luciamm@uaem.mx

Patricia Karina Ocampo Beltrán
UAEM México¹
karina-ocampo@hotmail.com

RESUMEN

El objetivo de este artículo es reflexionar sobre la importancia de los cuadernos escolares que se conservan en la biblioteca escolar de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos en México. Consideramos el cuaderno escolar como un objeto de investigación a través del cual podemos observar la práctica de los sistemas educativos, así como la vida diaria de la escuela en la que participan, profesor y alumno, del proceso enseñanza aprendizaje, dándonos así un panorama de lo que sucede cotidianamente en la escuela.

Palabras clave: Cuaderno escolar. Currículum escolar. Historia de la educación.

HISTORICAL EDUCATIONAL HERITAGE OF MEXICO: CONSERVATION AND STUDY OF SCHOOL NOTEBOOKS

ABSTRACT

The objective of this article is to reflect on the importance of the school notebooks that are conserved in the school library of the Autonomous University of the State of Morelos in Mexico. We consider the school notebook as a research object through which we can observe the practice of educational systems, as well as the daily life of the school in which they participate, teacher and student, of the teaching-learning process, giving us a panorama of what happens every day at school.

Keywords: Notebook. School curriculum. History of education.

PATRIMÓNIO HISTÓRICO EDUCAÇÃO DE MÉXICO: CONSERVAÇÃO E ESTUDO DE CADERNO ESCOLAR

RESUMO

O objetivo deste artigo é refletir sobre a importância dos cadernos escolares que são conservados na biblioteca escolar da Universidade Autónoma do Estado de Morelos, no México. Consideramos o caderno da escola como um objeto de pesquisa através do qual podemos observar a prática dos sistemas educacionais, bem como o cotidiano da escola em que participam, professor e aluno, do processo ensino-aprendizagem, dando-nos um panorama do que o que acontece todos os dias na escola.

¹ Lucía Martínez Moctezuma es profesora investigadora en el posgrado en educación de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (México) donde, Patricia Karina Ocampo Beltrán, prepara una tesis de maestría con esta temática.



Palavras chave: Caderno escolar. Currículo escolar. História da educação.

LE PATRIMOINE HISTORIQUE EDUCATIVE DU MEXIQUE: CONSERVATION ET ÉTUDE DES CAHIERS SCOLAIRES

RÉSUMÉ

L'objectif de cet article est de réfléchir à l'importance des cahiers scolaires qui sont conservés dans la bibliothèque scolaire de l'Université Autonome de l'Etat de Morelos au Mexique. Nous considérons le cahier scolaire comme un objet de recherche à travers duquel nous pouvons observer la pratique des systèmes éducatifs, ainsi que la vie quotidienne de l'école à laquelle ils participent, enseignant et étudiant, du processus d'enseignement-apprentissage, qui donne aussi un panorama de ce qui se passe tous les jours à l'école.

Mots-clés: Cahier scolaire. Programme scolaire. Histoire de l'éducation.

EL CUADERNO ESCOLAR: UN OBJETO DE INVESTIGACIÓN

La década de los 80 marcó una renovación en el campo de la historia de la educación que ha tenido importantes repercusiones en México, sobre las líneas de investigación y sobre los enfoques y métodos utilizados para desarrollarlas. Desde entonces los trabajos se han orientado hacia la vida escolar y la de sus elementos materiales, que han encaminado la mirada del historiador hasta el interior de la escuela para dar cuenta de su funcionamiento y la apropiación de las corrientes ideológicas, culturales, sociales y pedagógicas que, junto con un conjunto de prácticas, acciones y experiencias han constituido la llamada cultura escolar² y la cultura escrita a partir de las redacciones generadas por los alumnos, que dan cuenta del discurso creado en la escuela y en algunos casos expresan la opinión y propia concepción de su entorno o contexto social que rodea al alumno.

Los cuadernos escolares como un objeto de investigación resultan de gran importancia para la historia de la educación, ya que nos permiten entender la función de la escuela y el currículum oculto transmitido, convirtiéndose así en un instrumento pedagógico, en donde podemos observar desde otra mirada lo que sucede en la escuela, prestando atención a la participación e interacción del profesor -alumno en un contexto y época particular, posibilitando así, como lo menciona Carmen Sanchidrián estudiar la metodología, estrategias y patrones de enseñanza, que reflejen la forma o estrategias que utilizó el profesor así como la manera o secuencia en que organiza los contenidos escolares para tratar un determinado tema,

² Para analizar de cerca estas transformaciones en el ámbito mexicano, véanse los dos estados del conocimiento elaborados por el Comité Mexicano de Investigación Educativa: Galván y Quintanilla (1992) y Galván, Quintanilla y Suárez (2002).



su manera de evaluar o calificar, mientras que del alumno podemos rescatar, las habilidades y errores reflejados en su actividad diaria, otro aspecto más que podemos visualizar en los cuadernos escolares, es que también se convierten en una herramienta comunicativa definida así por Pablo Colotta, al convertirse este en el medio de comunicación, que permite la relación entre la familia, y la escuela en donde vemos reflejada la participación de los padres de familia en cuanto a la educación y atención de sus hijos durante su formación académica o escolar.

Como señala Ana María Badanelli y Kira Mahamud, los cuadernos escolares al ser una fuente documental diversa, pueden tener diversas miradas en cuanto a su observación y estudio, no solo en la historia de la educación si no también en la historia de la infancia y la cultura escrita, es así que podemos observarlos como aquellos instrumentos pedagógicos encargados de la transmisión de los saberes escolares de manera particular a través de las diferentes asignaturas como: español, matemáticas, ciencias naturales, etc. O bien para vislumbrar la ideología adquirida, mayormente notable en las escuelas en donde por medio de la enseñanza transmitida en la escuela, se ven reflejadas determinadas posturas de acuerdo al partido político en el poder como lo vemos en los estudios que han realizado Carmen Sanchidrián Blanco y Bárbara Arias Gómez (2013), en cuanto al análisis que realizan en los cuadernos escolares para dar cuenta de lo que se enseñaba en la escuela, pero también de como a través de este instrumento pedagógico se construía en los alumnos la identidad nacional, durante el periodo franquista.

En esta vertiente, los cuadernos escolares se convirtieron en un objeto de investigación privilegiado para conocer la práctica educativa desde el origen de los sistemas nacionales, en el siglo XIX, hasta el presente. Sus contenidos, su elaboración y su formato los han convertido en una fuente primordial para entender la historia interna de la escuela desde el Primer Congreso Higiénico Pedagógico en 1882 en el que los profesores discutieron sobre su importancia y sus rasgos característicos porque los cuadernos escolares documentan el trabajo personal de cada alumno y tienen la capacidad de conservar un registro de la clase día a día.

A pesar de su importancia ha sido hasta hace muy poco que el cuaderno escolar ha sido valorado por los especialistas, como fuente pero también como campo de estudio. Son aquellos países como España, Italia, Francia, Argentina y Brasil que han impulsado la creación de museos pedagógicos (por ejemplo, el Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca, el Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE), Centro Museo Pedagógico (CEMUPE) de la Universidad de Salamanca, Museo Pedagógico de Galicia (Mupega) España, Museo Pedagógico de Aragón (MPA) España, Museo della Scuola «Paolo



e Ornella Ricca» di Macerata Italia, Musée de l'École Rura-le en Bretagne Francia, Museo de las escuelas en Buenos Aires Argentina, Centro Virtual de Memoria en Educación y Pedagogía, Colombia), quienes se han preocupado por la conservación y el uso de los cuadernos en la investigación. En 2007, por ejemplo, se realizó el Primer Congreso Internacional centrado en los cuadernos escolares en Macerata, Italia y este año por primera vez, el Centro de Estudios sobre la memoria Educativa de la Universidad de Murcia muestra su colección cercana al millar de ejemplares³. En algunos museos encontramos los mejores cuadernos, los que conservaron las escuelas, los maestros o las madres de familia, aun así, como lo señala Silvia Alderoqui, aunque *naturalizados* en la práctica escolar, los cuadernos escolares son portadores de una historia social y su origen, tal como los conocemos hoy, se encuentra en lo que Cristina Linares define como parte de la reforma propiciada por algunos representantes de la *Escuela Nueva* de los años 20.

A los estudiosos nos interesa saber que hicieron los alumnos en clase porque como objeto de investigación son indicativos de los logros escolares, pero también de la participación y labor del maestro en el proceso enseñanza aprendizaje, en donde podemos observar algunas de las características de los métodos pedagógicos empleados o el tratamiento de alguna de las disciplinas escolares cursadas en la escuela primaria, sin embargo, aún falta encontrar un método de análisis que evite el riesgo del anacronismo. Los investigadores nos acercamos a esta fuente de información influidos por nuestros propios recuerdos y si bien al interior hay una repetición indefinida y a veces a nuestro parecer, una reiteración inútil de ejercicios, en el fondo observamos que se inculcan de manera autoritaria una serie de certezas morales y patrióticas que pueden llevarnos por diversos rumbos.

A diferencia de los manuales escolares y los textos impresos oficiales, los cuadernos pueden ayudarnos a entender los procesos de escolarización. Se trata de documentos de difícil interpretación porque están atravesados por múltiples variables, representan un objeto de comunicación e intermediación que devela los gestos de maestros y alumnos; refleja las prácticas de transmisión de los contenidos, normativas institucionales y disposiciones curriculares al igual que los métodos pedagógicos. Se trata de materiales en los que puede observarse la distribución del tiempo, la organización y vida escolar de la escuela o el curriculum oculto, así como características particulares de los propios alumnos, que pueden reflejarse en sus propias redacciones, en donde algunas ocasiones expresan las actividades que

³ Con la exposición “Los cuadernos escolares. Entre el texto y la imagen” (30 de octubre al 4 de noviembre de 2017 en la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia, España), el CEME cumple uno de sus principales objetivos que es «preservar, estudiar y difundir la memoria y el patrimonio histórico-educativo», dando valor y visibilidad al mismo y a los usos que de él se hacen en la tarea investigadora”.



realizan en familia o lo que viven en su propia comunidad. Para su uso, el alumno debe pasar por un proceso de aprendizaje que le muestre sus reglas de funcionamiento, como el uso de márgenes, el uso de dibujos, el empleo del color rojo para ciertas palabras, y si bien en general, se observa el poder del profesor, hay algunas señales del proceso de emancipación por el que pasa el estudiante para imprimir su propia marca en el cuaderno.

El estudio e interpretación de estas fuentes deben estudiarse según las normas escolares, sociales y culturales propias del tiempo en que fueron producidos. Desde una perspectiva histórica permiten analizar los contenidos enseñados, las competencias de los alumnos y examinar, como lo señala Anne Marie Chartier, la jerarquía de los saberes y las disciplinas escolares, por ejemplo, aquellos saberes que se leían y difundían en los manuales escolares y se escribían en los cuadernos, así como el proceso de apropiación que permitía pasar de la cultura oral a la escrita porque los alumnos trabajan con los cuadernos y no sólo en los cuadernos. Los cuadernos pueden observarse también como soportes de escritura, como dispositivos en los que se ordena el mundo de los saberes y en los que se muestra la preponderancia de la lectura, la escritura y las matemáticas sobre disciplinas que han quedado marginadas como la educación física, la música y la costura relegadas solamente como materias prácticas.

LOS CUADERNOS ESCOLARES MEXICANOS

En el año de 2015, la Universidad Autónoma del Estado de Morelos recibió la donación de cerca de 100 documentos: algunos eran libros de texto, otros eran avances programáticos y, la mayoría, eran cuadernos escolares. Los libros de texto en su mayoría fueron textos escritos desde mediados del siglo XIX hasta los editados por la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos en 1958. Los avances programáticos son los documentos elaborados por los maestros para planear su clase de manera semanal donde el profesor describe las estrategias didácticas y el tiempo que le asignara a cada lección.

Una muestra de los cuadernos escolares que recibimos y que ahora analizamos fueron elaborados en dos escuelas de la ciudad de México: en la primera se analizan dos cuadernos, uno de la materia de Ciencias Naturales y otro de Historia, de la alumna Sandra Ameyalli Sánchez Otáñez quien en este momento cursaba el segundo grado del año escolar 1997-1998 con la Profesora Sara López. De la segunda escuela, analizaré el cuaderno de español del alumno Javier Benavides, quien cursaba el cuarto grado escolar en el año 2000, con el profesor José Fortino.



LOS CUADERNOS ESCOLARES DE CIENCIAS NATURALES Y DE HISTORIA

En general, los cuadernos muestran la graduación en el aprendizaje de dos disciplinas escolares tan diferentes, y quizá por esto, los cuadernos tienen dos formatos: uno es de tipo italiano de cuadro grande porque la alumna está ejercitando la escritura y el otro, de forma francesa, que estimula con su tamaño, el dibujo o el recorte y pegado de ilustraciones. En el cuaderno de Ciencias Naturales de Sandra Ameyalli Sánchez Otáñez de 2o grado, podemos observar diferentes cuestiones:

Imagen 1. Portada exterior del cuaderno de Ciencias naturales, 2do grado.



Fuente: Cuaderno escolar de Ciencias Naturales, utilizado por la alumna Sandra Ameyalli Sánchez Otáñez del 2do grado escolar, 1997-1998.

En la lección sobre la higiene, existen aspectos que tienen que ver con las normas que se deben seguir para tener una higiene personal adecuada para lograr que el cuerpo este sano, como lo menciona la alumna, cuando escribe que debemos: “Bañarnos diariamente, usar ropa limpia, dormir 8 horas diarias, cortarse las uñas y mantenerlas limpias, lavarnos las manos con agua y jabón antes de cada comida y después de ir al baño”. En cuanto a la materialidad del cuaderno escolar, se muestra el uso del espacio con el color rojo para el margen, la letra mayúscula, las palabras difíciles, pero también para mostrar un “escape” de la clase cuando la alumna dibuja una carita de color rojo a un lado de la fecha, o en el dibujo donde pone voz a los actores: “estos calcetines están limpios, me los puse ayer”. Respecto a la tarea de vigilancia, que tiene que ver con la atención que la profesora dedico a las actividades



realizadas por la alumna, se visualiza que no existe una calificación numérica si no, simplemente una carita feliz y un “OK”, que representa la forma de calificar de la profesora.

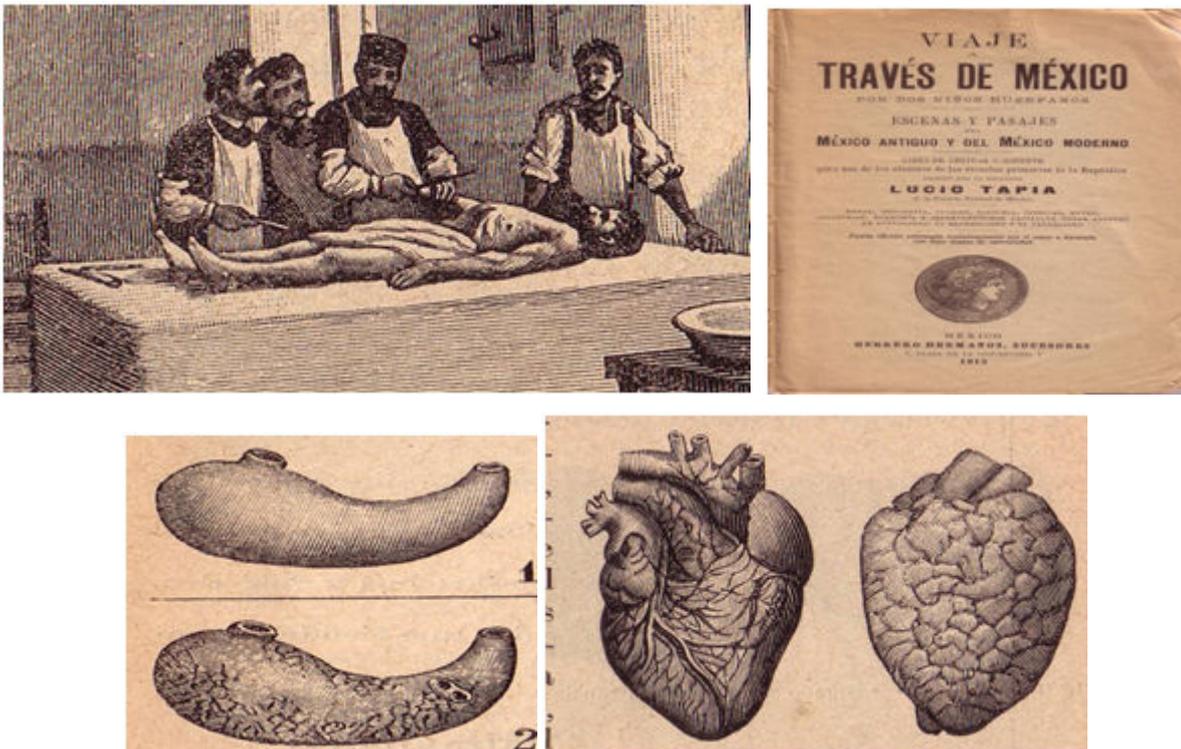
Imagen 2: Lección sobre la higiene.



Fuente: Cuaderno escolar de Sandra Ameyalli Sánchez Otáñez del 2do grado escolar, 1997-1998.

Otro de los contenidos del cuaderno escolar, tiene que ver con las imágenes que remiten a la enseñanza del siglo XIX, como el que encontramos en la lección “La autopsia del alcohólico” del libro de Lucio Tapia.

Imagen 3: “La autopsia del alcohólico” del libro de Lucio Tapia.

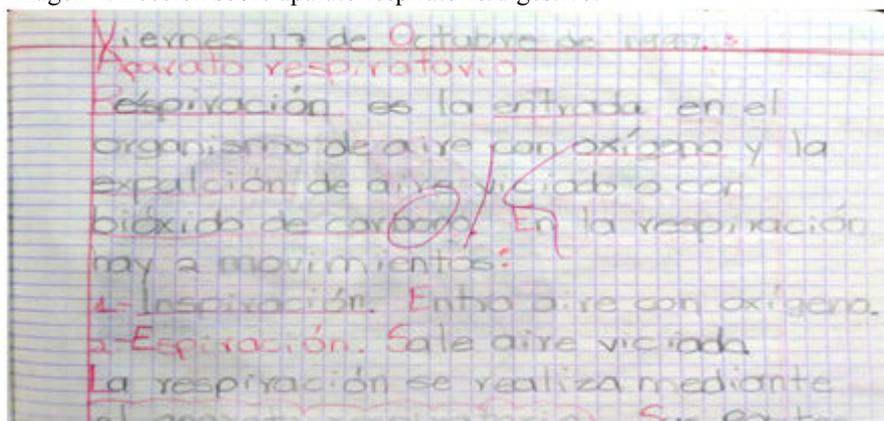


Fuente: Tapia, 1913: p. 67ss.

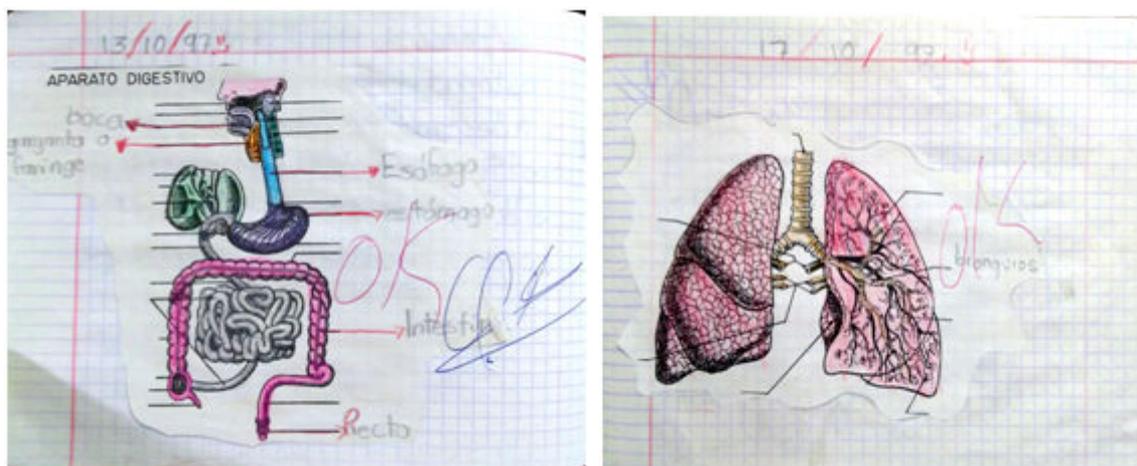


Los cuadernos muestran el manejo que se hace de diversos temas, en este caso del funcionamiento del cuerpo humano. Una enseñanza que no está muy alejada de la pedagogía del siglo XIX, que representaba los órganos de manera fragmentada como en el funcionamiento del aparato digestivo / respiratorio.

Imagen 4: Lección sobre aparato respiratorio/digestivo.



Fuente: Cuaderno escolar de Sandra Ameyalli Sánchez Otáñez del 2do grado escolar, 1997-1998.



Fuente: Cuaderno escolar de Sandra Ameyalli Sánchez Otáñez del 2do grado escolar, 1997-1998.

Nuevamente encontramos las formas de evaluación de la profesora y algunas frases como: “muy bonito!”, vemos de nuevo el mismo dibujo de la carita sonriente, una palomita, así como algunas frases coloquiales: “precioso”, “muy mono” en las actividades que la alumna realiza. En estas imágenes vemos la evaluación de la profesora y cómo es imitado por la alumna. En los ejercicios se advierte también que la profesora pone más interés en la presentación del tema que en seguir las reglas de presentación porque los márgenes se hacen sin precisión.



Imagen 5: Formas de evaluación de la profesora Sara López.



Fuente: Cuaderno escolar de Sandra Ameyalli Sánchez Otáñez del 2do grado escolar, 1997-1998.

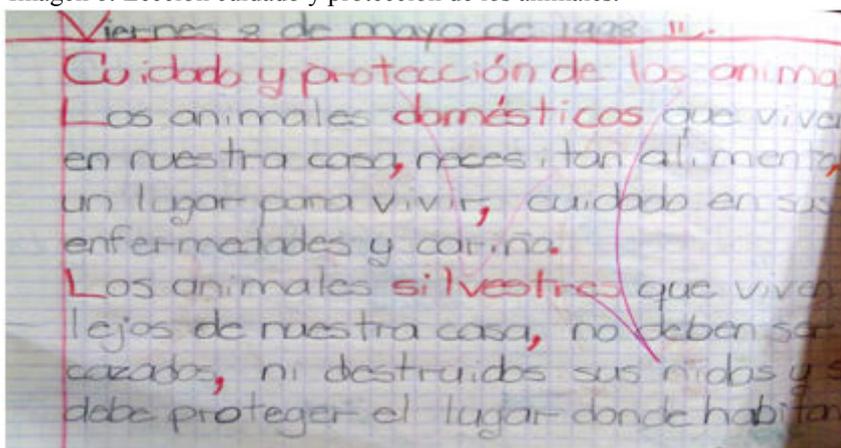


Fuente: Cuaderno escolar de Sandra Ameyalli Sánchez Otáñez del 2do grado escolar, 1997-1998.

Uno de los temas relevantes que se insertan en el plan de estudios de 1993 del sistema educativo mexicano en educación primaria, es el que tiene que ver con un problema que empieza agravarse durante la década de los años noventa, no solo en el país mexicano si no internacionalmente y que vemos reflejado en el cuaderno escolar de la alumna Sandra Ameyalli a través de la siguiente lección denominada “Cuidado y protección de los animales”, en donde se le transmite a la alumna, el cuidado de los animales de tipo domésticos así como silvestres, en cuanto a no cazarlos y brindarles cariño, este conocimiento es reflejado a través de un dibujo elaborado por la alumna Sandra Ameyalli, en donde podemos apreciar que ella representa un paisaje de tipo desértico y un árbol con un cartel colgado que dice “no cazar”.



Imagen 6: Lección cuidado y protección de los animales.



Fuente: Cuaderno escolar de Sandra Ameyalli Sánchez Otáñez del 2do grado escolar, 1997-1998.



Fuente: Cuaderno escolar de Sandra Ameyalli Sánchez Otáñez del 2do grado escolar, 1997-1998.

Uno de los subtemas que sobresalen, pertenecientes a la materia de Ciencias Naturales es la relación hombre –naturaleza (o bien hombre y medio ambiente), que está asociado al tema de salud y el bienestar del ser humano. La actividad desarrollada por la maestra lleva por nombre “Las plantas son útiles”, en el desarrollo de esta actividad el alumno reconoce a las plantas como parte del entorno natural que lo rodea y la importancia que tienen para los seres vivos. El alumno aprende que además los alimentos, se pueden utilizar para elaborar medicinas y que los animales se alimentan de ellas al encontrarlas en los medios naturales como “frutas, semillas y hierbas que sirven para crecer y desarrollarse”. Sin embargo, lo que llama la atención es la enseñanza de la utilidad y transformación de las plantas en nuestras vidas. La maestra logra relacionar los productos con las manufacturas, como en este caso del algodón y la elaboración de hilos para la ropa. A través del dibujo la alumna logra representar la relación: materia prima- producto terminado, a través de dos mujeres realizando diferentes



actividades, como lo describe la alumna “una cultiva algodón y otra teje un vestido con estambre de algodón”.

Imagen 7: El ser humano y el medio ambiente.



Fuente: Cuaderno escolar de Sandra Ameyalli Sánchez Otáñez del 2do grado escolar, 1998.

El dibujo elaborado por la alumna representa a dos mujeres realizando diferentes actividades, como lo describe ella “una cultiva algodón y otra teje un vestido con estambre de algodón”, esta imagen en relación a la lección que le fue transmitida por la profesora y que ella adaptó a partir de lo que entendió. Otra de las características que podemos observar a partir de los cuadernos escolares, es la que corresponde a los elementos de presentación en el tratamiento de este conocimiento, por lo tanto, se observa que la alumna coloca el margen, las letras mayúsculas y el título en color rojo, así mismo volvemos a notar, que la profesora utiliza para evaluar la actividad, de manera reiterada el uso de una cara feliz y por último la calificación numérica, correspondiente a diez.

Los cuadernos escolares son instrumentos pedagógicos que sirven para analizar la manera en que se desarrolló y trató un determinado tema, en cuanto a este cuaderno, la profesora usó de algunas estrategias para el desarrollo de su clase, primero utilizó el dictado para transmitir el conocimiento y posteriormente el dibujo, como un medio en donde se representa lo aprendido.



EL CUADERNO ESCOLAR DE HISTORIA

Imagen 8: Portada exterior del cuaderno de historia

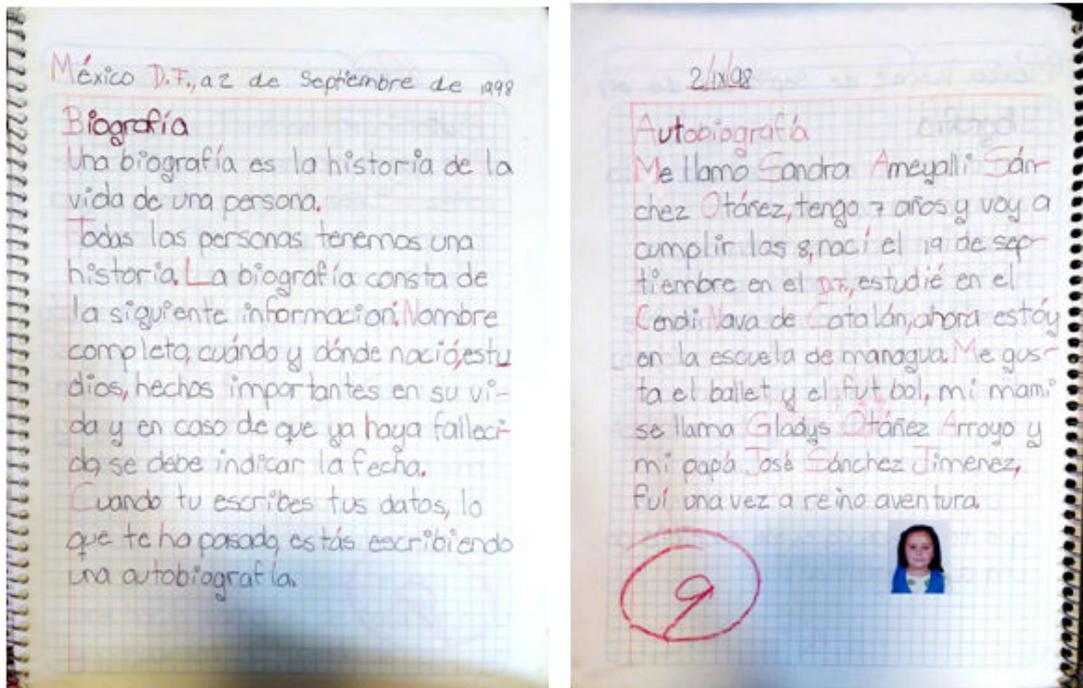


Fuente: Cuaderno escolar de historia de la alumna Sandra Ameyalli Sánchez Otáñez, 1998-1999.

El cuaderno escolar es de forma francesa que estimula el recorte y el pegado. En el caso del cuaderno de historia, se comienza por la lección sobre la biografía. Una pedagogía heredada también del siglo XIX en la que se recurre nuevamente al nombre del héroe, la fecha, la trayectoria del personaje y no de los problemas que podrían explicarse recurriendo a la historia. Sin embargo, una de las ventajas que encuentro en esta lección es que, gracias al tema de la biografía, conocemos a la creadora de este cuaderno que es Sandra. En su Autobiografía comenta el nombre de sus padres, sus actividades, el ballet y el fútbol y, sobre todo escribe una frase para que sepamos algo más sobre ella, un acontecimiento importante a sus siete años de vida: “fui una vez a Reino Aventura”, un centro de diversiones muy a la americana situado en la ciudad de México. A través de la realización de esta lección, también desarrolla la biografía de alguien cercano a ella: su abuela Adelaida Jiménez fallecida en 1997: nacida en un pueblo del Estado de Hidalgo tuvo una vaca llamada “María”, un gato “Botas”, un perico “Rito” y preparaba tamales de hoja de maíz. La redacción está bien escrita, sin faltas de ortografía ni gramaticales y guarda una valiosa frase, “respetaba a los animales y cuidaba de las plantas”. Un contenido que la profesora pasa por alto y que podría haber relacionado con la clase de ciencias naturales pero que solamente califica con color rojo.

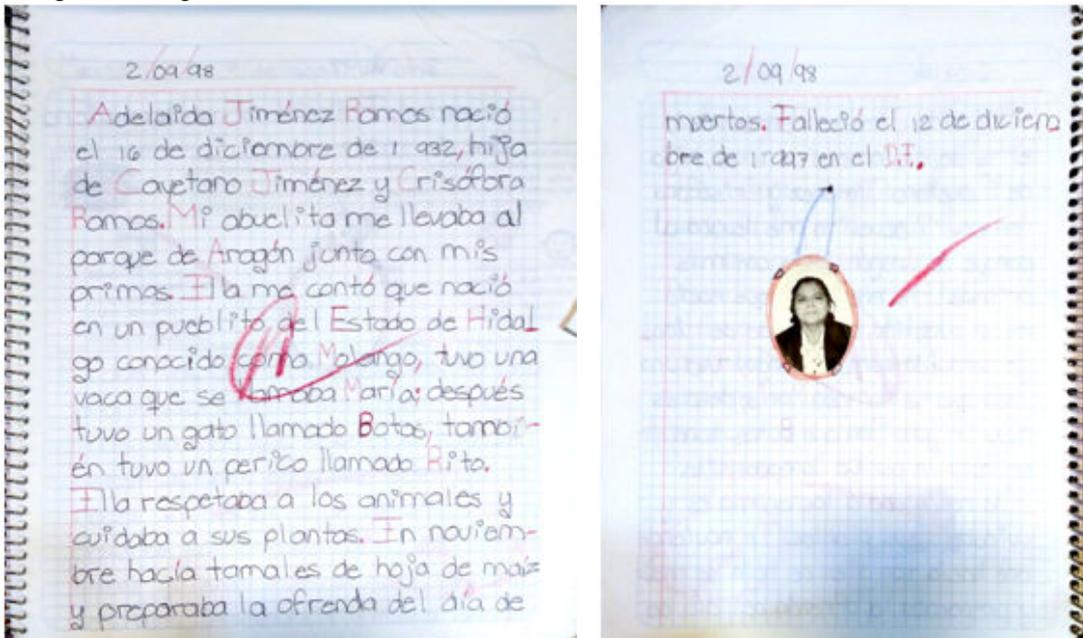


Imagen 9: Lección Biografía Autobiografía de la alumna Sandra Ameyalli Sánchez Otáñez



Fuente: Autobiografía de la alumna Sandra Ameyalli del cuaderno escolar de historia, 1998.

Imagen 10: Biografía de Adelaida Jiménez.



Fuente: Biografía de Adelaida Jiménez del cuaderno escolar de historia de la alumna Sandra Ameyalli, 1998.

En los cuadernos, se observa también la selección de los mejores trabajos para ser evaluados por la coordinación. En esta imagen observamos la firma de la coordinación en la parte superior. Otro ejercicio estimula el uso de actividades manuales y, del patriotismo (Viva México).



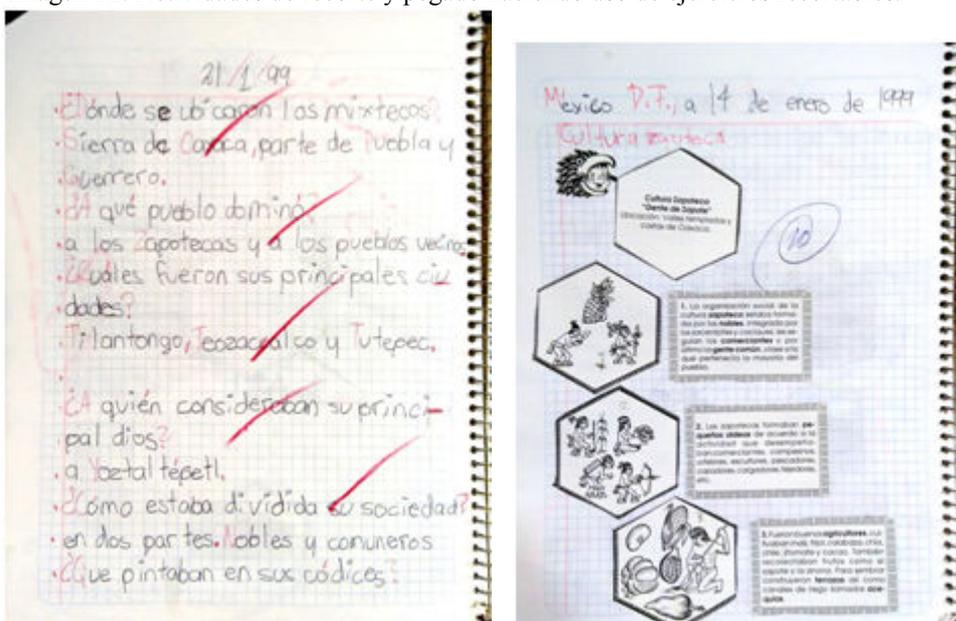
Imagen 11: Actividades manuales sobre el patriotismo.

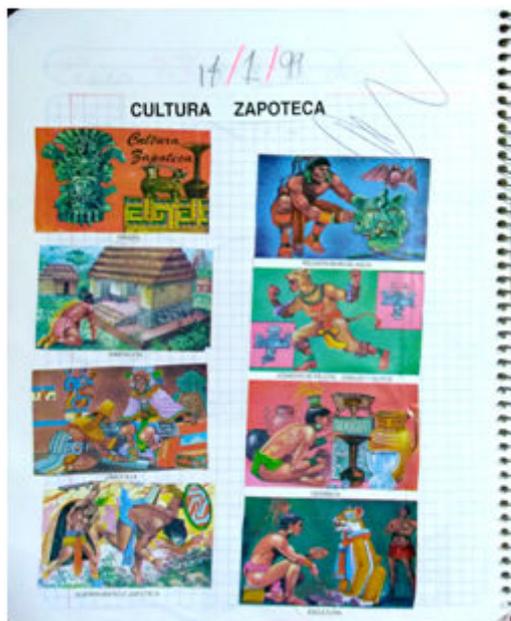


Fuente: Cuaderno escolar de historia de la alumna Sandra Ameyalli Sánchez Otañez, 1998-1999.

Los ejercicios en el cuaderno muestran también que la enseñanza de la historia se aleja de los problemas del presente y se reduce a la actividad de cortar y pegar. Vemos nuevamente el uso de los ejercicios recortables que se encuentran en el libro de texto, pero también el uso de materiales que no han sido regulados por la SEP. Se sustituye la expresión personal y original del dibujo por una ilustración que se vende muy barata en cualquier papelería y que no ha sido actualizada desde la creación de esta empresa japonesa de los años 70.

Imagen 12: Actividades de recorte y pegado haciendo uso de ejercicios recortables.

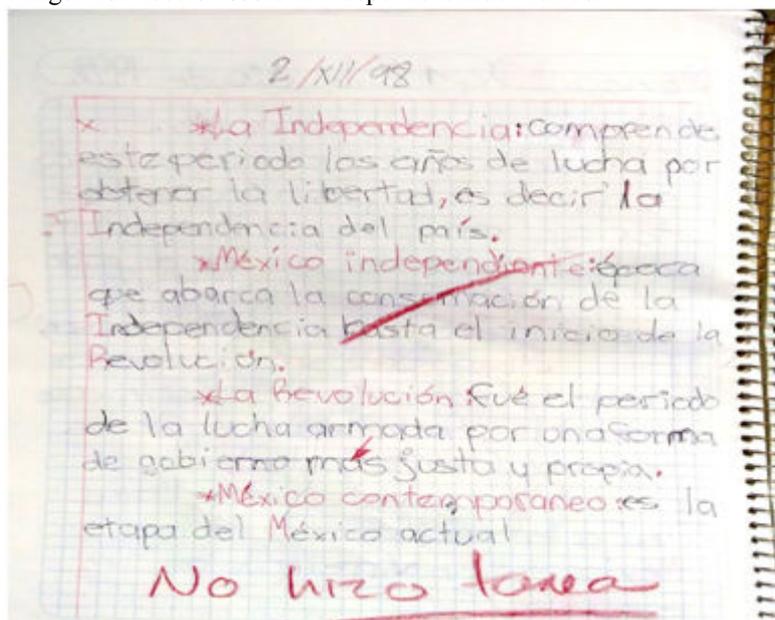




Fuente: Cuaderno escolar de historia de la alumna Sandra Ameyalli Sánchez Otáñez, 1998-1999.

Finalmente, por primera vez encontramos que la alumna Sandra Ameyalli es reprendida por su profesora. En lugar de los elogios y los buenos comentarios que había merecido por su trabajo serio y metódico en el cuaderno de Ciencias Naturales, sucede lo contrario en el cuaderno de historia porque es reprendida, con una frase marcada en color rojo, *NO hizo la tarea*. ¿Cuál será la razón ¿El poco interés por esta disciplina escolar, por la historia? por un ejercicio al que no le encuentra sentido, ¿un conocimiento que no tiene aplicación en su vida diaria? ¿Qué no tiene uso para ella?

Imagen 13: Lección sobre la Independencia de México.



Fuente: Cuaderno escolar de historia de la alumna Sandra Ameyalli, 1998.



Los cuadernos escolares no solo son instrumentos en donde podemos observar el proceso enseñanza-aprendizaje y la participación de sus actores profesor- alumno, sino que también se convierte en un objeto de comunicación entre los padres de familia y el profesor, ya que a través de este instrumento se puede brindar información importante sobre la educación del alumno, como se puede observar en el siguiente cuaderno.

EL CUADERNO ESCOLAR DE ESPAÑOL

En el cuaderno escolar de español del alumno Javier Benavides, utilizado en el año 2000, en donde podemos observar algunas actividades realizadas en la escuela primaria José Azueta:

El día 21 de septiembre del año 2000, podemos observar en el cuaderno del alumno, aspectos que tienen que ver con su estado de salud, en donde al parecer la mamá del alumno, advierte al profesor sobre el problema de indigestión que sufre su hijo en ese momento, debido al consumo alto de grasas en los alimentos proporcionados en la escuela. Al final de la hoja del cuaderno, se observa la firma de enterado del profesor.

Imagen 14: Comunicación de la madre de familia sobre el estado de salud de su hijo.



Fuente: Cuaderno escolar del alumno Javier Benavides, 2000.

Aunque en la escuela se incorporan como nuevos los contenidos, que tienen que ver con la preservación de la salud en donde al alumno se le enseña que debe cuidar su alimentación para poder estar sano y saludable, lo que encontramos en esta comunicación



realizada por el profesor y el padre de familia, es que, aunque el plan de estudios 1993, señale que se eduque a la población mexicana en cuanto a comer saludablemente, vemos que en la realidad esto se enseña pero no se lleva a cabo en el contexto educativo.

Posteriormente en la secuencia diaria del cuaderno, encontramos nuevamente otro aviso enviado por el padre de familia en donde se reitera que por favor se permita que el alumno tome solo, lo que él desee durante el tiempo del desayuno escolar, por último, se solicita que este desayuno ya no se le proporcione al alumno, debido al constante malestar estomacal que le produce.

En cuanto a los contenidos que tienen que ver con el medio ambiente, estos tendrían que ser tratados en todas las disciplinas escolares, no solo en la de ciencias naturales. Para el caso de la materia de español y de acuerdo al plan de estudios 1993, los contenidos sobre el medio ambiente podían ser abordados, a partir de introducir al alumno a este contenido a través de la práctica de la lengua hablada o escrita. Por tanto, en el cuaderno de español del alumno Javier Benavides, encontramos una actividad realizada el día 4 de diciembre del 2000, que lleva por título “Descripción de un viaje”, en donde el alumno redacta algunos aspectos geográficos que indican por los lugares que paso, para llegar a Mazatlán Estado de Sinaloa, así como la descripción del lugar que visito, en este caso el acuario en donde pudo conocer diferentes especies marinas, que probablemente le enseñaron en la escuela mediante imágenes, pero que con la visita a este lugar, pudo observar de cerca a “focas, delfines, tiburones, lobos marinos y peces de diferentes especies” así como también ver un espectáculo de “guacamayas, loros y pericos”, para la finalización de esta actividad, se observa la realización de un dibujo que podría representar el paisaje natural que él observo, al realizar el viaje.



Imagen 15: Descripción de un viaje.



Fuente: Cuaderno escolar del alumno Javier Benavides, 2000.

El cuaderno del alumno Javier Benavides utilizado para la materia de español, es de tamaño profesional y de cuadrícula chica, además de observarse que, al ser un alumno del cuarto grado escolar, empieza hacer uso de la pluma, dejando a tras el lápiz, siempre y cuando respetando para las letras mayúsculas el color rojo. En cuanto a la tarea de vigilancia que le corresponde a la profesora, se observa que no cumple totalmente con la revisión, corrección y señalización oportuna de la ortografía del alumno, que decide calificar finalmente de manera numérica con un diez.

Otra de las características que se pueden observar en el cuaderno del alumno Javier Benavides, es que, era un alumno un tanto indisciplinado, porque durante todo el curso, podemos visualizar a través del cuaderno, que se encuentran de manera constante planas, sobre conductores de desobediencia, como: “Debo comer en orden”, “Es más limpio el que no tira basura, que el que limpia”, “Debo ser respetuoso con las demás personas”, “Debo mejorar mi conducta en la comida”. Los cuadernos escolares son también un objeto de estudio, que puede permitirnos entender el funcionamiento de la escuela, es así como podemos dar cuenta de que la escuela primaria José Azueta, laboraba de ocho de la mañana a cuatro de la tarde, impartándose las disciplinas escolares correspondientes en el horario matutino y actividades diversas por la tarde, a partir de observar el horario escolar que el alumno, coloca al inicio del cuaderno.



UNA REFLEXIÓN FINAL

El cuaderno escolar es una herramienta útil que nos permite recuperar la memoria de la escuela y entender cómo se manejaban los contenidos escolares durante determinada época. En la década de los años 90, la escuela mexicana se reformó. Se crearon nuevos planes de estudio y se escribieron nuevos libros de texto. Por primera vez los niños supieron de la contaminación y del smog, y se concentraron en el cuidado de la naturaleza y de la salud, pero, como lo vemos en los cuadernos escolares, el aprendizaje de otros saberes se realizó tal y como se hacía a finales del siglo XIX: cuerpos desconectados del resto.

El Programa para la Modernización Educativa, 1989-1994, se encaminaba a eliminar las desigualdades geográficas y sociales, hacer más eficiente y de mejor calidad la enseñanza, integrar el proceso educativo al desarrollo económico, emplear modalidades no escolarizadas para ampliar la educación y reestructurar la organización del sistema. Entre las metas se repetía la eliminación del aprendizaje memorístico, la actualización de contenidos y métodos de la enseñanza, el mejoramiento de la formación de maestros y el reentrenamiento de los que estaban en servicio. Para esto se plantearon cambios en los planes, programas y en los libros de texto en donde se buscaba resaltar la importancia de la enseñanza de las ciencias naturales, así como el fortalecimiento de conocimientos que destacaran la preservación de la salud y la protección del medio ambiente y su vinculación con otras disciplinas.

Finalmente, lo que se muestra en este breve análisis de los cuadernos escolares es la falta de esta conexión. Al final del año escolar podemos observar el aprendizaje del alumno, su propio proceso de emancipación: ¿conocer y aceptar sus límites, podría ser el inicio para admitir su crecimiento? La frase que la profesora asigna al trabajo de Sandra “No hizo la tarea”, ¿podría ser una muestra de rebelión por parte de la estudiante o una decisión personal que demuestra madurez frente a conocimientos que le resultan poco útiles en su vida diaria? Los ejercicios en el cuaderno escolar posibilitan observar, que los dibujos les permiten a los estudiantes alejarse de esa posición de subordinación que los sitúa frente al maestro, o al menos, es lo que esperamos de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

ARCHIVO y Biblioteca escolar de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. México Alderoqui, Silvia. Escrituras escolares personales, Una mirada a los cuadernos de alumnos argentinos (1930-2014). *Giornale italiano di pedagogia sperimentale*, Italia, v. 22, n. 2, p.57-77, 2014.



BADANELLI, Ana y MAHAMUD, Kira. Posibilidades y limitaciones del cuaderno escolar como material curricular, un estudio de caso. *Revista de la Asociación de Inspectores de Educación en Madrid: avances en supervisión educativa*, España, n. 6, p. 1-16, jun. 2007.

BIENVENIDO MARTÍN, Fraile; RAMOS RUIZ, Isabel. *La historia contada en los cuadernos escolares*. Salamanca: Los libros de la catarata, 2015, p. 175.

CHARTIER, Anne-Marie. Los cuadernos escolares: ordenar los saberes escribiéndolos. *Revista Cultura Escrita y Sociedad*, España, n. 8, p. 163-182, 2009.

COLOTTA, Pablo. El cuaderno escolar ¡Muy Bien 10 Felicitado!. *Revista El Monitor*, n. 20, p. 22-23, 2009.

GVIRTZ, Silvina. *El discurso escolar a través de los cuadernos de clase. Argentina (1930 y 1970)*. Buenos Aires: Eudeba, Universidad de Buenos Aires, 1999, p. 168.

PROGRAMA Nacional para la Modernización Educativa 1990-1994. *Diario Oficial de la Federación*, México, 1990. Disponible en <http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=4642789&fecha=29/01/1990>. Acceso el: 20 agosto 2016.

SANCHIDRIÁN, María del Carmen; GALLEGO, María del Mar. Los cuadernos escolares como fuente y tema de investigación en Historia de la Educación. *El largo camino hacia una educación inclusiva: la educación especial y social del siglo XIX a nuestros días: XV Coloquio de Historia de la Educación*, Pamplona-Iruñea, 29, 30 de junio y 1 de julio de 2009, coord. Por María Reyes Berruezo Albéniz, Susana Conejero López, v. 2, p. 769-780, 2009.

_____; ARIAS GÓMEZ, Bárbara. La labor del maestro en los cuadernos escolares: un estudio de casos. *Bordón. Revista de Pedagogía*, v. 65, n. 3, p. 131-147, oct. 2013.

_____; _____. La construcción de la identidad nacional española a través de los cuadernos escolares (1957-1959). *Revista de Investigación Educativa*, v. 31, n. 1, 2013. Disponible en: <<http://revistas.um.es/rie/article/viewFile/148661/151851>>. Acceso el: 2 octubre 2016.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, *Plan y programas de estudio 1993*. Educación básica, primaria. México: Fernández Editores, 1993.

TAPIA, Lucio. *Viaje a través de México por dos niños huérfanos*. México: Herrero Hermanos Sucesores, 1913.

Recebido em: 16 de novembro de 2017

Aceito em: 15 de dezembro de 2017