

NOTÍCIA

ISCHE 39 Pre-Conference Workshops – Buenos Aires, Argentina. July 17, 2017

Site Programa Workshop:

[Archives and museums about the history of education with a view to emancipatory processes](#)

“Arquivos e Museus sobre a História da Educação com vistas aos processos emancipatórios”

“Archivos y museos sobre la historia de la educación con vistas a los procesos emancipatorios”

- Maria Cristina Linares (Argentina), Lucia Martinez Moctezuma (México), Maria Cristina Menezes (Brasil)

Jornada do Patrimônio Cultural e Tecnológico da Educação Profissional

- 9 e 10 de novembro/2017, no Centro de Capacitação do Centro Paula Souza em São Paulo/SP.

- Site desse evento www.cpsctec.com.br/memorias2017

Revista Cabás. Patrimonio Histórico Educativo, publica un nuevo número. Se trata del 17, junio, 2017.

Pueden consultarlo en línea:

<http://revista.muesca.es/>

- El plazo para recibir trabajos para el número de diciembre, que será el 18, acaba el día 15 de septiembre de 2017.

RIDPHE_R - Revista Iberoamericana do Patrimônio Histórico-Educativo

ISSN: 2447-746X

DOI: <http://dx.doi.org/10.20888>

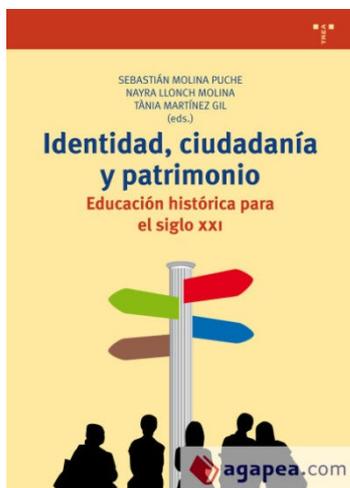
Qualis: B1 (Educação)

URL: <https://www.fe.unicamp.br/revistas/ged/RIDPHE-R>

- Recebe propostas de dossiês, artigos, resenhas, documentos e notícias.

Fluxo contínuo

APRESENTAÇÃO DE LIVRO



MOLINA, S.; LLONCH, N. y MARTÍNEZ, T. (eds.) (2017): *Identidad, ciudadanía y patrimonio. Educación histórica para el siglo XXI*. Gijón: TREA, 208 p.

Esta obra es el resultado del intercambio de investigaciones, experiencias y reflexiones que en los últimos años se están generando en el área de Didáctica de las Ciencias Sociales de diversas universidades europeas y americanas (España, Italia, Portugal, Brasil, Estados Unidos) en torno a cuatro conceptos: *identidad, ciudadanía, patrimonio y educación*.

La finalidad de este libro se concreta en dar voz a la relación entre educación, ciudadanía, patrimonio y formación de identidades desde la visión conjunta de la divulgación y la didáctica del patrimonio en la enseñanza de las ciencias sociales. Se trata de una visión que implica que el patrimonio se ha de utilizar conscientemente como un recurso que sirva tanto en escenarios educativos formales como no formales para recalcar los valores identitarios y las actitudes de tolerancia hacia las diversas formas de vida y culturas, así como la generación de conocimiento a través de su uso como procedimiento para la interpretación y el análisis de las sociedades pasadas y presentes. Para ello, se presentan ejemplos de investigaciones y experiencias desarrolladas en distintos contextos geográficos y sociales, en los que se abordan casos tanto del ámbito formal como del no formal de la enseñanza-aprendizaje, presentando al mismo tiempo diversas metodologías y distintos recursos para la enseñanza de la historia y el patrimonio, prestando atención a ciertos colectivos normalmente silenciados, y conceptualizando reflexiones sobre nuevas aproximaciones al patrimonio.

- Índice de la obra:

<http://www.trea.es/system/books/enlace1s/000/005/315/original/9788497049764Indice.pdf?1493203886>