

## EDITORIAL

### Dossiê

Neste novo número da RIDPHE\_R, Revista Iberoamericana do Patrimônio Histórico-Educativo, os professores espanhóis Valeriano Durán Manso, da Universidade de Cádiz, e Virginia Guichot, da Universidade de Sevilha, apresentam o dossiê **“Cine, Educación y Patrimonio Cultural”** por eles organizado. O dossiê compõe-se de 08 artigos, de autores de língua espanhola e portuguesa. Na apresentação do dossiê, os organizadores informam que o mesmo traz textos de investigadores das áreas de história da educação, de comunicação audiovisual, como de outras áreas em interlocução com a educação e a comunicação. Os artigos procedem de investigações realizadas na Espanha e no Brasil. As temáticas são variadas e de oito diferentes Universidades destes dois países. Abordando temas diversos que tratam do cinema como patrimônio cultural; de documentários dos anos 20 na Espanha; da educação rural; filmes que interpretam o passado recente; o multiculturalismo e a exclusão social na escola; a aprendizagem da pintura através do cinema; a questão de gênero vista através do cinema; os cinemas de rua. Para os autores, o dossiê oferece uma reflexão de diferentes perspectivas que se articulam ao cinema, à história, à educação, ao patrimônio e aos arquivos.

### Artigo

A seção artigos disponibiliza aos leitores da RIDPHE\_R duas temáticas importantes, a primeira remete para o texto **“La interpretación patrimonial en el museo pedagógico universitario: hacia una pedagogía de la estampa histórico educativa”**, do Prof. Pablo Álvarez Domínguez, da Universidade de Sevilha, no qual o autor adverte de início que as fotografias do passado educativo não são fáceis de ler e interpretar. O texto investe na necessidade de considerar uma intermediação pedagógica entre as imagens do passado escolar, os contextos e as pessoas. Nessa linha, o artigo apresenta um estudo de caso no Museu Pedagógico da Faculdade de Ciências da Educação, da Universidade de Sevilha, no qual busca se aproximar das bases de um “pedagogía de la estampa histórico educativa”, nas palavras de seu autor. A experiência relatada tratou de recriar, a partir do presente, fotografias escolares antigas com a finalidade de criar consciência patrimonial educativa entre estudantes de Pedagogia.

O segundo artigo da seção intitulado “**Evasão e repetência na seção masculina do 1º Grupo Escolar de Campinas (1928 - 1935)**”, de autoria de Silvia Regina Cason e Maria Cristina Menezes, apresenta estudo realizado a partir dos livros de escrituração manuscrita do Arquivo Histórico do 1º Grupo escolar de Campinas “Francisco Glicério”, em especial nos Livros de Matrícula da seção masculina, de 1928 a 1935. O texto revela significativo número de repetências nos anos iniciais do curso primário (1º e 2º anos), com eliminações várias e evasões através de abandono silencioso. O estudo chama também atenção para as possibilidades de investigar a educação campineira em arquivos escolares recuperados e preservados em antigas instituições escolares na cidade de Campinas, no estado de São Paulo, Brasil.

### **Resenha**

O livro **Las escuelas de la comarca de la Cepeda**, das professoras Isabel Cantón Mayo, Sheila Hidalgo González e Cristina González García, é discutido em resenha do etnógrafo espanhol Joaquín Alonso intitulada **Edificios de enseñanza primaria en el medio rural leonés: Las escuelas en la comarca de la Cepeda**. Para Alonso, diante do abandono dos edifícios escolares da região de Cepeda construídos entre 1890 e 1986, a publicação se apresenta como oportuna, uma vez que chama a atenção para a importância de escolas que fazem parte da história do ensino do país e de seu patrimônio material.

### **Documento**

Na seção documento e no âmbito da série que se iniciou no número 03, na Revista de agosto a dezembro de 2016, sobre documentos dos “Acervos dos Arquivos Institucionais do Centro de Memória da Educação da Faculdade de Educação/USP”, a Profa. Carmen Sylvia Vidigal Moraes no texto **Arquivos institucionais do acervo do Centro de Memória da Educação da Faculdade de Educação/USP**, apresenta o arquivo João Penteado, do educador anarquista, militante da educação libertária no Brasil, que dirigiu a Escola Moderna Nº 1, fundada por anarquistas em 1912. Os documentos trazem todo o período de existência da Escola, encerrada em 2002 como Colégio Saldanha Marinho. Ao longo de aproximadamente cinco anos, a equipe do Centro de Memória da Educação/FEUSP fez recolhimentos diversos, em diálogo constante com os herdeiros-doadores. O arquivo agrega documentos da instituição

e documentos pessoais guardados ao longo da vida por João penteado que faleceu em 1965 com 88 anos.

O documento “**Criticamente em Perigo**” e “**Ameaçado de Extinção**” – **Status de alguns animais taxidermizados presentes no Memorial da EE “Culto à Ciência” de Campinas/SP/Brasil**, apresenta a pesquisa desenvolvida por uma equipe composta por estudantes de diferentes modalidades de ensino, Ensino Médio, graduação, pós-graduação, sobre três espécimes de animais que se encontram no acervo documental de animais taxidermizados do arquivo histórico dessa instituição pública centenária de Campinas. O Arquivo Histórico Documental da Escola Estadual “Culto à Ciência” em Campinas/SP/Brasil, local onde se desenvolve o Projeto “Preservação dos Acervos Históricos da EE ‘Culto à Ciência’”, é composto por diversos acervos; dentre os quais está o acervo dos exemplares de animais taxidermizados. Tal acervo desperta estranhamento e curiosidade aos alunos da Instituição e também aos bolsistas do projeto, com alunos de diversos níveis de ensino, em especial, alunos do Ensino Médio, o que ocasionou a busca por informações sobre o acervo e espécimes que ele comporta pela equipe.

## Notícia

Nesta seção são noticiados o Programa do **Workshop** “Arquivos e Museus sobre a História da Educação com vistas aos processos emancipatórios” que ocorrerá na ISCHE 39 Pre-Conference Workshops – Buenos Aires, Argentina. July 17, 2017; a **Jornada** do Patrimônio Cultural e Tecnológico da Educação Profissional, que acontecerá no Centro Paula Souza, em São Paulo; o novo número da Revista **Cabás**. Patrimônio Histórico Educativo, Espanha; notícias sobre a **RIDPHE\_R** com os informes sobre submissão aos próximos números.

Na subseção “Apresentação de Livros” divulga-se a obra **Identidad, ciudadanía y patrimonio. Educación histórica para el siglo XXI**, lançada este ano pela Editora TREA.

Os agradecimentos a todos (as) que contribuíram para a publicação do presente número com a nossa alegria pelo trabalho realizado.

Com os votos de ótima leitura a todos!

- Maria Cristina Menezes e Maria de Lourdes Pinheiro