



INVITACIÓN A LAS XI JORNADAS SEPHE EN ZAMORA

Bienvenido Martín Fraile
Universidade de Salamanca, Espanha
bmf@usal.es

Los comunicamos que el CEMUPE (Universidad de Salamanca) es el encargado de organizar las XI Jornadas Científicas de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo correspondientes al año 2024 en Zamora los días 19,20 y 21 de junio.

El tema elegido es: Modos de entender, pensar y sentir el patrimonio histórico educativo.

Más adelante os informaremos sobre el programa de las jornadas y las cuestiones relativas a las publicaciones: libro de resúmenes de las comunicaciones, libro digital de las jornadas y monográfico en la revista Cabás.

La web de las XI Jornadas es: <https://sephe2024.usal.es/>

En ella, podéis encontrar información relativa a inscripciones, propuestas de comunicaciones y plazos establecidos.

El correo electrónico para todo lo relacionado con las Jornadas es sephe2024@usal.es.

Para las comunicaciones no se utilizará este correo, sino el formulario habilitado a través de la web de las jornadas.

Esperamos poder veros a todas y a todos en Zamora en junio de 2024.

Un fuerte abrazo.

Abajo la Primera Circular:



XI JORNADAS CIENTÍFICAS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA PARA EL ESTUDIO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO EDUCATIVO



Primera Circular

Zamora, 19, 20 y 21 de junio de 2024

MODOS DE ENTENDER, PENSAR Y SENTIR EL PATRIMONIO HISTÓRICO EDUCATIVO

El patrimonio histórico-educativo es un bien cultural donde podemos encontrar parte de la actividad de las personas en la búsqueda de su desarrollo a través del tiempo. Los museos pedagógicos asumen la misión de impulsar y resguardar este patrimonio, a la vez que nos permiten reconstruir e interpretar la historia de la escuela a través de los objetos. Los nuevos museos de educación presentan diferencias respecto a la museología tradicional, ya que frente a aquellos donde primaba el coleccionismo se impone una nueva

perspectiva educativa e investigadora a través de una visión más inclusiva de la sociedad. Una visita al pasado para regresar hacia el presente con la huella recogida,



tomando la distancia y prudencia adecuadas para revivir testimonios de otras épocas. En este contexto adquiere su sentido el museísmo pedagógico actual, en un afán de recuperación de la escuela de los siglos

anteriores y una intención definida de investigación y transferencia sobre ella. Los museos pedagógicos brindan la posibilidad de volver a visitar los espacios de nuestra escuela, recordar lo olvidado, reinterpretar con nuevas claves aquello que vivimos, sentimos o aprendimos. Esta corriente museística en Europa está al alza y la Universidad de Salamanca respalda institucionalmente su propio Centro Museo Pedagógico (CEMUPE) por considerar que cumple una función social, pedagógica e histórica significativa. Desarrollar esta labor es dotar al Centro-Museo Pedagógico de vida. Desde el CEMUPE creemos que tenemos ca-

Calendario:

- Septiembre de 2023: lanzamiento de la Web
- Envío de propuesta de comunicaciones, hasta el 31 de enero de 2024 (formulario electrónico en la Web de las Jornadas)
- Respuesta de la organización: antes del 28 de febrero de 2024
- Plazo para el pago a precios reducidos, hasta el 15 de marzo de 2024





Presentación (cont.)

pacidad, recorrido reconocido y entusiasmo para incorporarnos a esta línea de docencia, investigación y transferencia que se está impulsando actualmente en la geografía nacional, europea e iberoa-

riadores/as de la educación y gestores del patrimonio histórico-educativo deben comprometerse con la sociedad en la que viven. En este sentido, una de sus misiones es acercar el conocimiento del pa-

trimonio cuyo análisis nos permite profundizar en el estudio histórico de nuestras instituciones y procesos educativos, del profesorado, del alumnado, de la comunidad educativa y de la sociedad. Para que la sociedad llegue a comprender y a valorar este patrimonio debe antes conocerlo. Sólo en la medida que algo se conoce se valora y respeta.

En estas XI jornadas científicas pretendemos avanzar en los nuevos modos de pensar y sentir acerca de la cultura material e inmaterial de la escuela, buscando distintas perspectivas de estudio, análisis y maneras de entender el patrimonio histórico-educativo como parte del patrimonio cultural de los pueblos. Para ello hemos organizado estas XI Jornadas en torno a cuatro apartados: los objetos, los cuerpos y los espacios, además del ámbito museístico ya establecido en las jornadas de la SEPHE.

En este sentido, junto a los **objetos**, es importante reivindicar la presencia del **cuerpo**, tanto docente como discente, que participa de manera activa, sensorial, para ampliar el campo de estudio e introducir el análisis instrumental y simbólico de los **espacios** en los que se desarrolla la actividad educativa y que los tres conjuntamente representan la presencia de lo material en el patrimonio histórico-educativo. Por último, miramos hacia un futuro inmediato y damos cabida a nuevas actuaciones y planteamientos que acercan el **museísmo pedagógico** a las nuevas generaciones de jóvenes involucrándoles en la conservación, estudio y difusión del Patrimonio Histórico Educativo.



americana y acercarla a públicos diversos para seguir avanzando en el conocimiento de los modelos educativos, de las teorías pedagógicas y de la intrahistoria de la escuela. De esta manera el CEMUPE se presenta como un registro de la historia cultural de la escuela.

El CEMUPE contribuye, por una parte, a la generación e innovación de conocimientos en relación con la cultura material, oral y escrita de la educación y, por otra parte, a la recuperación, custodia y difusión del patrimonio histórico-educativo. Se trata de dar un paso más en la consideración de que los/as histo-

trimonio heredado, favoreciendo una conciencia de su importancia entre la ciudadanía. El CEMUPE no es propietario, sino gestor y guardián de un patrimonio histórico-educativo que debe ponerse a disposición de la sociedad. Una labor que permite preservar unos bienes materiales e inmateriales que a todos nos pertenecen y que todos tenemos la responsabilidad de guardar y conservar. Bienes culturales que tienen también la consideración de fuentes para llegar al conocimiento de lo que fueron las teorías, las políticas y las prácticas educativas de épocas pasadas. Un patri-



Comunicaciones

Para la presentación de comunicaciones deberá enviarse una propuesta en la que constarán título, autoría, institución, sección y un resumen de 300 palabras máximo, en el que se hagan explícitos: objeto de estudio, metodología, fuentes y principales conclusiones del trabajo.

El plazo está abierto hasta el 31 de enero de 2024 y deberá hacerse a través del formulario electrónico de la página Web de las Jornadas. El Comité Científico de las Jornadas evaluará las propuestas remitidas, teniendo en cuenta la pertinencia temática y su calidad científica. El Co-

mité Organizador comunicará a los interesados la aceptación o no de las mismas antes del 28 de febrero de 2024.

Se aceptarán comunicaciones escritas en castellano, italiano, portugués, inglés y francés.



Secciones del congreso

SECCIÓN 1: Los objetos pedagógicos. La presencia e importancia de la cultura material e inmaterial, tanto docente como discente: voces, imágenes, modos de interpretar e investigar sobre el patrimonio histórico-educativo, objetos pedagógicos que hablan, que nos cuentan su historia: libros de texto, cuadernos escolares, objetos científicos, memorias escolares, fotografías y/o catalogación de los materiales.



SECCIÓN 2: Los cuerpos. Cuerpos de educandos/as y educadores/as: educación del cuerpo, educación física, indumentaria, uniformes, aseo, e higiene, premios y castigos, medicina escolar, psicologización de los saberes pedagógicos y rituales escolares. La presencia, participación y relación de los seres humanos con el patrimonio histórico educativo.



SECCIÓN 3: Espacios. Espacios diseñados: función instrumental y simbólica del aula, las tarimas, paredes de la clase, la ornamentación del aula y todos aquellos lugares materiales en los que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje y espacios de memoria: recuerdos del



profesorado y protagonistas de la educación a través de los objetos.

SECCIÓN 4: Los museos y el patrimonio histórico-educativo. La memoria escolar y su deriva hacia objetos y sensaciones. Cómo escuchamos a los objetos de los **museos** y a la ciudadanía. Visitas a los museos, atención a colectivos diferenciados junto a la presencia de las nuevas tecnologías, diversidad y tipología de museos y actividades de difusión de los museos, reflexiones y planes de acción en torno al relevo generacional



Centro Museo Pedagógico
de la Universidad de
Salamanca - CEMUPE
Campus Viriato
Avda. Cardenal Cisneros
34, 49022 Zamora
E-mail: sephe2024@usal.es



Información hotelera

En Zamora hay un extensa oferta hotelera. La organización pondrá a disposición de los asistentes un listado de establecimientos hosteleros

Pueden consultar la oferta hotelera de Zamora en la siguiente dirección:
<https://turismo-zamora.com/turismo/alojamientos.html>



Lenguas Oficiales

Se aceptarán comunicaciones escritas en castellano, italiano, portugués, inglés y francés

Sede

Las sesiones de las Jornadas se desarrollarán en la Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora, Campus Viriato. Avda. Príncipe de Asturias, s/n. 49029-Zamora



Campus Viriato de Zamora

Comité organizador:

Bienvenido Martín Fraile (Universidad de Salamanca – CEMUPE)
Gabriel Parra Nieto (Universidad de Salamanca – CEMUPE)
Alejandro Gómez Gonçalves (Universidad de Salamanca – CEMUPE)
Javier Cruz Rodríguez (Universidad de Salamanca – CEMUPE)
Judith Martín Lucas (Universidad de Salamanca – CEMUPE)
David Caballero Franco (Universidad de Salamanca – CEMUPE)
Pauli Dávila Balsera (UPV/EHU)
Luis M. Naya Garmendia (UPV/EHU)



La Web estará operativa después del verano