



RESENHA

HAGIO, C. P. B. **Catálogo dos livros raros e especiais do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas**. São Paulo: Etec Getúlio Vargas, 2019.

Júlia Naomi Kanazawa
Doutoranda FE/UNICAMP
Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza/GEPEMHEP
julia.kanazawa@cps.sp.gov.br

Catálogo dos livros raros e especiais do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas, de autoria de Camila Polido Bais Hagio, publicado em 2019, é a concretização de um significativo projeto empreendido pela docente que, desde 2017, tem atuado como responsável pelo Centro de Memória Etec Getúlio Vargas e no Grupo de Estudos e Pesquisas em Memórias e História da Educação Profissional (GEPEMHEP) do Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza, autarquia que administra a rede de escolas técnicas e faculdades de tecnologia do Estado de São Paulo.

O Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas é um dos centros que foi estruturado quando a Etec Getúlio Vargas, em 1998, integrou o Projeto de Pesquisa O ensino público profissional no Estado de São Paulo: memória institucional e transformações histórico-espaciais, mais conhecido como Historiografia das Escolas Técnicas Estaduais Mais Antigas do Estado de São Paulo, desenvolvido em conjunto com o Centro de Memória da Faculdade de Educação, da Universidade de São Paulo/CME-FEUSP e o Centro de Educação Tecnológica Paula Souza/CEETEPS, com o apoio financeiro da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo/FAPESP.

Desde então, até meados de 2010, quando o Centro de Memória foi desativado, docentes responsáveis trabalharam, se capacitaram, pesquisaram e elaboraram estudos sobre a instituição escolar com base na documentação escolar.

No final de 2016 ocorreu um movimento para reorganizar o Centro de Memória e, em 2017, reiniciou de forma sistemática as suas atividades, por meio da professora Camila Polido Bais Hagio. Dentre elas se distinguiu a recomposição do acervo de livros, que resultou na produção e publicação do presente Catálogo.



A obra é constituída da apresentação da trajetória do Centro de Memória Etec Getúlio Vargas; do histórico da Etec Getúlio Vargas; de discussões acerca do conceito de livro raro e dos critérios de raridade; da descrição do acervo de livros e especiais do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas; e das fichas catalográficas de 222 livros.

Na apresentação a autora recupera a trajetória do Centro de Memória Etec Getúlio Vargas, desde a sua organização, sua desativação e retomada, e as atividades que têm sido desenvolvidas, por meio das docentes responsáveis e pelos alunos. Salienta a notoriedade do Projeto Historiografia das Escolas Técnicas Estaduais mais Antigas do Estado de São Paulo, coordenado por Carmen Sylvia Vidigal de Moraes e Júlia Falivene Alves, no processo de implantação do Centro, de identificação, higienização e formação do acervo, de capacitação de professores, de apoio financeiro, e de pesquisas e publicações de estudos.

No histórico da instituição escolar Hagio destaca o papel desempenhado, ao longo dos anos, pela Etec Getúlio Vargas, que foi criada como Escola Profissional Masculina pelo Governo do Estado de São Paulo em 28 de setembro de 1911 pelo decreto nº 2118-B. Dentre os aspectos abordados estão a relevância da escola no cenário nacional, o aumento na demanda de alunos, seu desmembramento, as alterações na sua denominação, e as transferências que ocorreram de uma secretaria a outra.

No conceito de livro e os critérios de raridade, a autora detalha as discussões teóricas em torno do conceito de livro raro, os critérios considerados para tal classificação e a forma como procedeu a seleção dos livros raros do acervo.

A partir da análise dos estudos, sublinha “que a ideia mais comum quando se pensa em livro raro é a idade do livro. Em alguns casos um livro raro pode ser um livro antigo, porém a idade de um livro não é o único critério, além de não ser um dado essencial para esta classificação.” (p. 19).

Ressalta que existe também “uma grande variedade de critérios sobre raridade bibliográfica e a inexistência de um padrão nacional que norteie sua determinação, tornando-se necessário, portanto, sistematizar uma metodologia a fim de explicitar e justificar os critérios adotados para identificar livros raros dentro de cada coleção.” (p.21)

No acervo de livros raros e especiais do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas, a autora descreve o acervo de livros, como ocorreu seu processo de higienização e como encontrou a sua organização nas caixas, distribuídas por assuntos: administração, agricultura, arquitetura e



urbanismo, biologia/ciências/saúde, construção civil, desenhos e pintura, dicionários, direito, diversos, educação, elétrica, enciclopédias, engenharia civil, física, geologia, língua portuguesa, marcenaria e carpintaria, matemática, mecânica, nutrição, psicologia/sociologia/filosofia, química, saneamento e hidráulica, serralheria, tecelagem e topografia.

Ao abrir as caixas muitas foram as suas descobertas e, cuidadosamente, listou, identificou e estabeleceu critérios para definir a raridade de alguns deles: o primeiro elemento considerado foram os carimbos constantes nos livros, presentes na maioria deles e em número bastante variável, e a partir deles pode-se reconhecer a época em que o livro circulou pela biblioteca; o segundo elemento observado foram as anotações manuscritas, como assinaturas e dedicatórias; o terceiro elemento adotado foram as denominadas edições de luxo, como por exemplo o livro *O Ensino Technico-Profissional e Domestico em São Paulo*, de autoria do superintendente Horácio da Silveira, publicado em 1935, confeccionado com capa de madeira e lombada de couro; o quarto elemento estabelecido foi a idade do livro, sendo o mais antigo da coleção a obra *Teoría y Cálculo de las Máquinas de Vapor y de Gas*, publicado em 1872, em Madrid, pela editora Imprenta de Manuel Tello, em língua espanhola; e o último elemento considerado foram os livros escritos por antigos professores da instituição.

Segundo Hagio, foram muitos os encaminhamentos, na coleção, para classificar um livro como raro. “Talvez nem todos recebam esta definição externamente, deste modo o catálogo desenvolvido não define quais são os livros raros e quais são os livros especiais de nosso acervo, porém o conjunto de livros deste catálogo torna a coleção de livros raros e especiais do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas uma grande riqueza para nossa instituição.” (p. 35)

Finalmente, a autora nos conduz a uma viagem aos 222 títulos dos livros raros e especiais que compõe o acervo bibliográfico do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas, organizados em fichas catalográficas¹, que reúnem informações como título, autor, língua, cidade, editora, ano, volume/coleção, observação, dimensões, número de páginas, localização e número de registro.

O conjunto dos dados sobre cada um dos artefatos, elaborado com rigor metodológico, evidenciam a riqueza do acervo, o lugar do livro, e sua importância como produção cultural humana e como testemunho material e histórico.

¹ O modelo da ficha catalográfica foi desenvolvido pelo Grupo de Estudos e Pesquisas em Memórias e História da Educação Profissional do Centro Paula Souza – GEPEMHEP.



Além disso, é um estímulo para que professores, alunos e pesquisadores, atentem-se para as potencialidades do livro como objeto de estudo, cujos conhecimentos podem auxiliar na ampliação da compreensão da história institucional e da produção tecnológica de uma determinada época.

Quanto à obra, a iniciativa do trabalho de Hagio revela-nos como um catálogo pode se tornar um instrumento para garantir a preservação dos artefatos e o acesso do público aos livros, portadores das mais variadas informações e da história de uma instituição escolar e da educação profissional.

Fica o convite, àqueles envolvidos com a preservação do patrimônio escolar, independentemente da área de formação, para a leitura deste exemplar trabalho, que contribui e fornece subsídios para a elaboração de catálogo, especialmente de livros raros, mas também de tantos outros objetos escolares.

Recebido em: 25 de maio de 2020

Aceito em: 02 de junho de 2020