

EDITORIAL

RHAC v. 1, n. 1, jan.-jun. 2020

A Revista de História da Arte e da Cultura (RHAC) é uma publicação vinculada ao Programa de Pós-Graduação em História do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas e uma iniciativa do Centro de História da Arte e Arqueologia (CHAA), desta universidade. Seu principal objetivo é promover um contínuo desenvolvimento da História da Arte e da Cultura no Brasil, relacionando-as com a produção internacional da área.

A Revista de História da Arte e da Cultura é a continuação natural da Revista de História da Arte e Arqueologia (RHAA), que em seus 24 números, entre 1994 e 2015, tornou-se referência das revistas científicas brasileiras na área, além de ser a primeira a tratar as duas disciplinas de modo correlato. O objetivo da nova RHAC é continuar com excelência o trabalho, adequando-se às novas necessidades e determinações dos padrões internacionais das revistas acadêmicas.

Primeiro a Revista de História da Arte e Arqueologia e agora a Revista de História da Arte e da Cultura são partícipes do crescente interesse na disciplina, que no Departamento de História da Universidade Estadual de Campinas cristaliza-se com a área de concentração em História da Arte e suas linhas de pesquisas. Este periódico afirma o compromisso com a área e sua divulgação em um cenário internacional. Sua publicação *online* garante uma irrestrita visualização a todos os interessados na disciplina.

Esta edição teve o apoio de nossa Equipe Editorial, composta pelos discentes Aline Gomes, Fanny Lopes e João Brancato. O projeto gráfico, a diagramação e a criação do novo logo são de autoria de Luciana Miyuki. A RHAC agradece o apoio do Programa de Pós-Graduação em História, da Diretoria Financeira do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, do Portal de Periódicos Eletrônicos Científicos da Unicamp e em especial aos nossos avaliadores.

Jorge Coli
Martinho Alves da Costa Junior
Editores