

DOI: 10.20396/rebpred.v4i00.17637

# ENTREVISTA COM MIGUEL ANGEL MÁRDERO ARELLANO SOBRE A PRESERVAÇÃO DIGITAL DOS RESULTADOS ACADÊMICOS NO BRASIL E NO MUNDO<sup>1,2,3 4</sup>

Entrevistador

Alicia Wise (CLOCKSS)

Entrevistado

Miguel Angel Márdero Arellano (IBICT)

P: Os pesquisadores devem se sentir confiantes de que suas contribuições na pesquisa científica estão seguras a longo prazo? Pesquisas recentes de Michelle Polchow na UC-Davis sugerem que ela só consegue encontrar evidências de que 40% de sua coleção de periódicos está preservada em arquivos digitais.

**Miguel**: Eles podem estar confiantes se seus resultados de pesquisa forem depositados nos sistemas de informação de bibliotecas e arquivos de instituições que têm políticas, planos e estratégias em vigor para a preservação digital a longo prazo.



Fonte: Arquivo pessoal do entrevistado

#### P: Onde estão as prováveis lacunas no registro acadêmico e como podemos preenchê-las?

**Miguel**: Haverá lacunas quando os materiais forem distribuídos ou publicados sem nenhum compromisso público e transparente de preservação para garantir o acesso durante um longo período de tempo. Os gerentes de sistemas de informação precisam informar sobre os procedimentos de

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Entrevista original em inglês: <a href="https://clockss.org/miguel-madero-arellano/">https://clockss.org/miguel-madero-arellano/</a> - 27/fev./2023

Rev. Bras. Presev. Digit. / Braz. J. Preserv. Digit.	Campinas, SP	v. 4	e023002	2023
--	--------------	------	---------	------

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Esta entrevista foi parte de um painel de discussão na <u>Researcher to Reader Conference</u> em Londres, em 21 de fevereiro de 2023.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> A entrevista foi concedida a Alicia Wise , Diretora do <u>CLOCKSS</u> e moderadora da mesa sobre "What is cooking in the long-term preservation of scholarship?", durante a Researcher to Reader Conference, realizado em 21 de fevereiro de 2023 – [https://r2rconf.com/r2r-conference-programme/]"

³ Tradução: Gildenir Carolino Santos (D) (editor da Revista Brasileira de Preservação Digital – UNICAMP).

preservação que têm em vigor, que verificações periódicas fazem e ter uma clara avaliação de risco e estratégia de mitigação das possíveis falhas desses sistemas.

## P: O Brasil, o Canadá e os EUA estão no mesmo hemisfério. Vocês compartilham abordagens de preservação ou estão fazendo coisas diferentes?

**Miguel**: No caso do Brasil, as iniciativas para a preservação dos resultados acadêmicos e científicos estão dando seus primeiros passos, mas uma que já está consolidada é a preservação a longo prazo de todas as revistas científicas brasileiras no software <u>LOCKSS</u> gerenciado pelo serviço <u>Cariniana do IBICT</u>. O software LOCKSS nos permitiu a oportunidade de aprender sobre preservação digital em uma rede colaborativa.

## P: Como as atividades de impressão e preservação digital se encaixam em uma biblioteca universitária?

**Miguel**: Ambos são parte do mesmo processo. As técnicas de preservação de material impresso já existem há muito tempo. Bibliotecários, museólogos e arquivistas têm hoje experiência em uma ampla gama de novos tipos de informação, tanto nascidos digitais como digitalizados.

#### P: Vocês preservam o conteúdo ou a funcionalidade ou ambos?

**Miguel**: No caso do material impresso, o conteúdo sempre foi mais importante. Agora em formatos digitais a funcionalidade dos objetos depende de muitos fatores e é necessário garantir que o conteúdo permaneça acessível e que possa ser expresso e usado de diferentes maneiras.

# P: O que o senhor diria aos editores para encorajá-los a fazer mais para preservar o conteúdo que lhes é confiado para divulgar?

Miguel: Eu diria a eles para conversar com bibliotecários e arquivistas que tenham conhecimento especializado em preservação digital. Por favor, documentem também seus formatos e tenham bons metadados que são essenciais para a preservação digital para o futuro. A Política de Preservação Digital do Modelo NASIG foi escrita com os editores em mente e pode ajudá-lo a começar: <a href="https://nasig.org/NASIG-model-digital-preservation-policy">https://nasig.org/NASIG-model-digital-preservation-policy</a>.

## P: Como um editor sabe se deve ou não confiar em um arquivo que afirma fazer a preservação a longo prazo?

**Miguel**: Um arquivo confiável é aquele que demonstrou sua capacidade de preservar o conteúdo e sua usabilidade a longo prazo. Isto pode ser demonstrado através de meios como:

- Mandato e financiamento demonstrados
- Um histórico comprovado de preservação do conteúdo acadêmico
- Acordos claros e transparentes documentados, fluxos de trabalho, processos e avaliações de risco para garantir o acesso a longo prazo ao conteúdo do repositório
- Fornecimento aberto de informações sobre seu acervo em seus websites e através do registro <u>The KEEPERS</u> (para conteúdo com um ISSN)
- Certificação relevante, incluindo revisão por especialistas em bibliotecas (por exemplo, <u>auditoria CRL</u> TRAC, ISO:16363)
- Um plano de sucessão para que fique claro o que acontece com o conteúdo se o arquivo for afundado

#### P: Como é feita a preservação digital a longo prazo? O que é fácil? O que é difícil?

Miguel: A preservação digital a longo prazo depende de planos e políticas, assim como de avaliações periódicas da infraestrutura tecnológica dedicada a ela. A parte de planejamento pode ser fácil se

Rev. Bras. Presev. Digit. / Braz. J. Preserv. Digit.	Campinas, SP	v. 4	e023002	2023
--	--------------	------	---------	------

3

construída por uma equipe qualificada. O que às vezes é difícil é encontrar maneiras de criar um orçamento sustentável para a preservação a muito longo prazo.

## P: É mais provável que o conteúdo aberto seja acessível e utilizável? Ou o conteúdo de OA também precisa ser ativamente preservado?

Miguel: Sim, é mais provável que o conteúdo de acesso aberto seja preservável, mas a preservação não é automática. Para preservar o conteúdo aberto a muito longo prazo, é necessária uma cura ativa. Por exemplo, curadoria para garantir a avaliação constante dos esquemas descritivos e elementos de metadados do conteúdo que incluem informações sobre o formato, a origem e a autenticidade do conteúdo.

### P: Há algum desafio de preservação digital que o mantém acordado à noite?

Miguel: Sempre tenho perguntas sobre o futuro de nossos arquivos pessoais e como eles serão interpretados. O poderoso império antigo do Egito pensava que em pedra sua memória estaria segura. Hoje sabemos que há muita coisa na Internet sobre cada um de nós e que todos esses dados podem ser manipulados. Por esta razão, estou refletindo sobre como a preservação digital pode contribuir para construir uma memória verdadeira da humanidade que dure por mais de mil anos e a mostre como ela realmente era.





2023