

## > MATERIALIDADES E PRECES NO SERTÃO CERRADO

**RALYANARA MOREIRA FREIRE**

> ralyanara@gmail.com

Doutoranda em Antropologia Social pela Universidade Estadual de Campinas

“Lá no alto de São Benedito, onde sol e a lua alumieia. Lá no alto tem um caminho onde Nossa Senhora passeia”. Ritmado pela batida forte dos tambores, os Ternos de Congadas se destacam nas ruas de bairros e vilarejos. As procissões partem dos barracões das comunidades até a chegada final nas igrejas que têm Nossa Senhora do Rosário e São Benedito como santidades cultuadas. O mastro se faz imponente com a bandeira destes santos, e a coroa do rei do Congo é entregue à família que dará prosseguimento ao festejo no ano seguinte.

Noutro período, os pandeiros de fita, o gemer da sanfona e o choro da viola é que embalam as pessoas devotas dos Três Reis do Oriente. Enquanto o embaixador enaltece os santos por meio de rimas, as mulheres entoam lamentos altos e fortes. “E também quem enfeitou o cordão”. Na espreita, abrem-se as portas para a Folia de Santos Reis entrar. “Vem beijar nossa bandeira e escutar a cantoria ai ai”!

As variações de folguedos, pelas idas do Cerrado goiano, são bonitas de viver. Neste esboço de narrativa gráfica, apresento um olhar afetado e afetuoso, desde dentro. Parto da perspectiva das escritas da vida (KOFES, 2015), bem como de uma abordagem antropológica das imagens (BELTING, 2012). De tambor ou de viola: vibram-se as cores neste SerTãoCerrado!



Festa do Congo  
Congada da Vila João Vaz – Goiânia (GO), 2014.



Festa do Congo  
Congada da Vila João Vaz – Goiânia (GO), 2013



Festa do Congo  
Irmandade do Rosário – Catalão (GO), 2014.





Festa do Congo  
Congada da Vila João Vaz – Goiânia (GO), 2013.



Festa do Congo  
Congada da Vila João Vaz – Goiânia (GO), 2013.



Festa do Congo  
Congada da Vila João Vaz – Goiânia (GO), 2013.



Festa do Congo  
Irmandade do Rosário – Catalão (GO), 2014.



Festa do Congo  
Congada da Vila João Vaz – Goiânia (GO), 2013.



Festa do Congo  
Congada da Vila João Vaz – Goiânia (GO), 2013.



Festa do Congo  
Irmandade do Rosário – Catalão (GO), 2014.



Reisado  
Igrejinha – Anápolis (GO), 2015.



Reisado  
Discípulos de Santos Reis – Anápolis (GO), 2015.



Reisado  
Igrejinha – Anápolis (GO), 2015.



Reisado  
Discípulos de Santos Reis – Anápolis (GO), 2015.



Reisado  
Discípulos de Santos Reis – Anápolis (GO), 2015.



Reisado  
Discípulos de Santos Reis – Anápolis (GO), 2015.



Reisado  
Igrejinha – Anápolis (GO), 2015.



Reisado  
Igrejinha – Anápolis (GO), 2015.

## REFERÊNCIAS

BELTING, H. Antropología de la imagen. Madrid: Katz Editores, 2012.

KOFES, Suely. Narrativas biográficas: que tipo de antropologia isso pode ser? In: KOFES, Suely; MANICA, Daniela. Vidas & grafias: narrativas antropológicas, entre biografia e etnografia. Rio de Janeiro: Lamparina & FAPERJ, 2015.

RECEBIDO EM 09 DE ABRIL DE 2018

APROVADO EM 04 DE JUNHO DE 2018