



## Escavando o santuário de Apolo em Despótico: impressões de primeira viagem

Karolini Batzakas

Amabile Helena Zanco

Sidnei de Oliveira Junior

Para fazer a correção, substituiremos o trecho do “onde se lê” exatamente pelo trecho do “deve ficar”. Por isso atente-se para o conteúdo que inserir na coluna “Deve ficar”.

### FICHA DE ALTERAÇÕES

<b>Incluindo: contracapa, apresentação, sumário e os capítulos do livro</b>			
<b>Página No.</b>	<b>Onde se lê:</b>	<b>Deve ficar:</b>	<b>Observação/Comentário do autor sobre a solicitação</b>
<b>5</b>	<b>Vista aérea do Santuário de Apolo em Despótico.</b>	<b>Vista aérea do Santuário de Apolo em Despótico.</b> Foto de Yannos Kourayos.	
<b>6</b>	<b>Estátua em argila do deus Apolo encontrada em Despótico.</b> Foto: Alex Marcelo.	<b>Estátua em argila do deus Apolo encontrada em Despótico.</b> Foto: Alex Marcelo, com a cortesia de Yannos Kourayos	
<b>9</b>	---	<b>AGRADECIMENTOS</b> Os autores agradecem aos organizadores da <i>Escola Brasileira de Verão na Grécia 2022</i> , a saber, Dra. Erica Angliker, Dra. Isabella Tardim Cardoso, Dra. Patricia Prata, Dr. Flavio Ribeiro, assim como ao <i>Instituto de Estudos Avançados da Unicamp (IdEA)</i> , que junto ao Banco Santander concedeu bolsas de mobilidade internacional aos participantes Amabile	<b>Após as considerações finais e antes das referências bibliográficas</b>

		Helena Zanco e Sidnei de Oliveira Junior para a participação no projeto. Apreciamos ainda a escavação de Despótiko pelo subsídio dispensado para a alimentação, hospedagem e transporte dos voluntários e por tornar esta experiência possível, reconhecendo em especial os arqueólogos Yannos Kourayos, Kornilia Daifa e Luigi Lafasciano.	