

## SUMÁRIO

<b>Apresentação</b>	
<i>Hector BENOIT</i> .....	9
<b>O Imaginário e a Iconografia Monetária</b>	
<i>Claudio Umpierre CARLAN</i> .....	11
<b>Memória, Principado e Adriano na <i>Vita Divi Augusti</i> de Suetônio</b>	
<i>Filipe Noe da SILVA</i> .....	23
<b>Roma Antiga, Percepções Modernas: Ernesto Giménez Caballero e a Busca pela “<i>Alma Española</i>”</b>	
<i>Rafael Nakayama RUFINO</i> .....	61
<b>Sócrates No Período das Luzes - A Crítica do jovem Hegel à Imagem Socrática no Espírito do Iluminismo Alemão</b>	
<i>André CRESSONI</i> .....	89
<b>A Dicotomia <i>Nomós-Phýsis</i> no <i>Crátilo</i> de Platão</b>	
<i>João Francisco Pereira CABRAL</i> .....	111

## Resenha

**Paideia e Retórica no Século IV d.C. A construção da  
imagem do Imperador Juliano segundo Gregório Nazianzeno.**

CARVALHO, Margarida Maria de.

*Claudio Umpierre CARLAN* ..... 131

## Tradução

**Tradução do Prefácio e da Introdução das *Vidas dos  
Sofistas* de Filostrato**

*Oswaldo Cunha NETO* ..... 137