

**DEL “CURRICULUM OCULTO” A LOS REQUISITOS
COGNITIVOS NECESARIOS PARA LA COMPRESIÓN
FROM THE “HIDDEN CURRICULUM” TO THE COGNITIVE
REQUIREMENTS NECESSARY FOR UNDERSTAND**

Aldo Borsese
Universidad de Génova, Italia
borsese.unige@gmail.com

Rosa María Esteban Moreno
Universidad Autónoma de Madrid
rosamaria.esteban@uam.es

Resumen

Partiendo del currículo oculto y su influencia en la educación cultural y social de los estudiantes, el aporte señala la presencia de otro factor de gran importancia en el campo de la comunicación educativa, el de los requerimientos cognitivos necesarios para comprender los contenidos que se proponen en el salón de clases. En relación a este último, se aprecia la falta de atención tanto por parte de los estudios sobre comunicación didáctica como por parte de los docentes y se enfatiza su papel decisivo para la enseñanza que apunta a la comprensión.

Palabras-clave: curriculum oculto; educación; conocimiento; comprensión

Resumo

Partindo do currículo oculto e da sua influência na formação cultural e social dos alunos, a contribuição assinala a presença de outro fator de grande importância no campo da comunicação educacional, o dos requisitos cognitivos necessários à compreensão dos conteúdos que se propõem no Sala de aula. Em relação a este último, nota-se a falta de atenção tanto por parte dos estudos sobre comunicação didática quanto por parte dos professores e se destaca seu papel decisivo para o ensino que visa a compreensão.

Palavras-chave: currículo oculto; Educação; conhecimento; compreensão

Abstract

Starting from the hidden curriculum and its influence on the cultural and social education of students, the contribution notes the presence of another factor of great importance in the field of educational communication, that of the cognitive requirements necessary to understand the contents that are proposed in the classroom. In relation to the latter, the lack of attention

both on the part of studies on didactic communication and on the part of teachers is noted and its decisive role is emphasized for teaching that aims at understanding

Key words: hidden curriculum; education; knowledge; understand

Introducción

Todos los estudios, en todos los niveles, tienen que trabajar con la planificación curricular, pero entre el profesorado la misma idea de currículum es diversa y a veces se toma como un concepto, en lugar de una construcción cultural (GRUNDY, 1998), donde se sientan las bases de las futuras sociedades y los principios que quieren regir las profesiones, desde las más mecánicas a las más intelectuales.

Si, por un lado, lo que los estudiantes aprenden en la escuela va mucho más allá de los contenidos propuestos por sus profesores, los libros y los diferentes materiales de estudio, por otro lado, el aprendizaje propuesto en el currículum formal corre el riesgo de ser solo memorístico.

El aprendizaje, fuera del currículum, está representado por todo lo que forma parte del entorno escolar, desde los espacios educativos hasta las personalidades e ideologías de sus profesores, pasando por la relación con los compañeros... Es un currículum inconsciente pero omnipresente, con todos los profesores y en todos los niveles educativos, independientemente de cualquier principio, situación, código ético. Y ciertamente tiene una influencia significativa en la formación cultural y social de los estudiantes.

El aprendizaje en el currículum formal corre el riesgo de ser solo memorístico porque muchas veces no se considera el papel de los requisitos cognitivos que los contenidos propuestos en clase requieren para ser entendidos. Este rol también está presente en todos los niveles escolares y con todos los profesores.

Es sorprendente ver cómo las investigaciones en el campo de la comunicación educativa han dedicado gran atención al currículum no formal y no están igualmente atentas al papel de los requerimientos cognitivos que necesitan los contenidos propuestos en el currículum formal. También porque, si bien se pueden evaluar los posibles efectos del currículum no formal, es problemático cuando menos, modificarlo, los requisitos cognitivos necesarios para hacer comprensibles los contenidos propuestos en clase pueden ser fácilmente identificados y propuestos para ser adquiridos por los estudiantes.

El aporte propone tanto una reflexión sobre el currículum inconsciente con una síntesis de los estudios más significativos al respecto, como hacer que los docentes adquieran la conciencia de que, para perseguir realmente una enseñanza que ofrezca comprensión a los alumnos, es fundamental asegurarse, antes de proponer un contenido, que los estudiantes posean los requisitos cognitivos necesarios para poder comprenderlo

El currículum oculto

El término de “currículum oculto” fue acuñado por Jackson (1968) que lo definió como:

el conjunto de normas, costumbres, creencias, lenguajes y símbolos que se manifiestan en la estructura y el funcionamiento de una institución. Sin pretenderlo de manera reconocida, el currículum oculto constituye una fuente de aprendizajes para todas las personas que integran la organización. Los aprendizajes que se derivan del currículum oculto se realizan de manera osmótica, sin que se expliciten formalmente ni la intención ni el mecanismo o procedimiento cognitivo de apropiación de significados (p.11)

Autores como Torres (1991, p. 76) lo definen como:

El currículum oculto funciona de una manera implícita a través de los contenidos culturales, las rutinas, interacciones y tareas escolares. No es fruto de una planificación "conspirativa" del colectivo docente. Pero lo que es importante señalar es que, normalmente, da como resultado una reproducción de las principales dimensiones y peculiaridades de nuestra sociedad

Etkin (1993) le atribuye cinco características: subrepticio (su influencia no es manifiesta); omnipresente (actúa en todos los momentos y en todos los lugares); omnímodo (reviste múltiples formas de influencia); reiterativo (prácticas rutinarias que se producen todos los días) y es invaluable (no se valoran sus efectos, ni su aprendizaje, ni las repercusiones que tiene).

Rojas (2012) defiende que en el ámbito universitario, sobre todo aparece la característica de omnipresencia cuando se plantean cuestiones donde se debe optar por una u otra decisión.

Tyson (2008) describe la existencia de tres elementos en el currículum oculto: lo estructural, lo organizacional y lo cultural. En el estructural se encuentra la programación de aula, los medios de evaluación, las actividades extracurriculares.; en el organizacional se encuentra la distribución en el aula, los materiales utilizados, entre ellos los libros de texto, el uso de las tecnologías... y en el aspecto cultural se encontrarían las normas del centro, la decoración de las paredes; las relaciones entre los profesores y los estudiantes, las celebraciones estudiantiles. Para esta autora, los más importantes son los aspectos culturales, porque defiende que tanto los profesores como los estudiantes, llegan cargados a las aulas de sus creencias, valores y actitudes hacia la enseñanza y pueden surgir choques con la estrategia pedagógica y el rendimiento del estudiante, lo que puede estar directamente relacionado con el fracaso escolar.

Thomas (2019) señala que el currículum oculto opera tanto a nivel micro, a través de las interacciones entre profesor y alumno, como a nivel macro, influenciado por sistemas sociales, culturales e históricos.

Casero y otros señalan que también se puede manifestar visualmente a través de colores, dimensiones, formas, iluminación, ... (CASERO et. al. , 2012; ACASO y NUERE, 2012).

El citado Jackson afirma que, aunque no reconocido formalmente, constituye una fuente de aprendizaje para todos quienes lo practican y dicho aprendizaje se realiza de forma osmótica, sin una explicación formal del mecanismo cognitivo o del procedimiento de apropiación de significados (JACKSON,1968).

Su omnipresencia es claramente evidente y, en consecuencia, este "implícito" en el que se desarrolla el proceso de comunicación tiene una influencia significativa en la formación social y cultural de los estudiantes; y también puede transmitir una serie de conocimientos incorrectos, como el pensamiento de género, la supremacía masculina, la defensa de una raza, la supremacía de una ideología sobre otras, etc. En este sentido, por ejemplo, se ha estudiado el currículum oculto en el tratamiento de los géneros, en sus roles (ANNAMMA, JACKHIJO y MORRISON, 2017), profesiones, etc.

Una contribución bastante reciente (CINQUE, 2016) ofrece una síntesis efectiva del significado atribuido a este currículum y su evolución temporal: los ochenta, a la formación de los trabajadores de la salud y a toda la Educación Superior.

El currículum oculto puede tener la intención de transmitir una serie de conocimientos que no resultarían correctos de forma explícita, como el pensamiento de género, la supremacía masculina, la defensa de una raza, ideología o religión sobre las demás, etc...

El término 'currículo oculto' se refiere a las dimensiones implícitas y latentes de la enseñanza-aprendizaje, es decir, el proceso de socialización que tiene lugar dentro de los contextos formales de aprendizaje. Los antecedentes de este concepto se pueden encontrar en el pensamiento de Dewey y Durkeim. La atención a los currículum ocultos se concentró primero en la escuela y luego se extendió, desde mediados de los años ochenta, a la formación de los trabajadores de la salud y a toda la Educación Superior. Hoy también se discute con referencia al jardín de infancia y con miras al aprendizaje permanente. A pesar de contar con unos cuarenta años de historia, el debate sobre el currículum oculto todavía presenta algunas preguntas abiertas. Junto a los significados positivos (el de 'educación moral', socialización, educación en el comportamiento, la relación y la comunicación), el término tiene significados negativos, ya que el currículum oculto tiene como objetivo difundir los valores culturales dominantes y, por tanto, también los estereotipos y prejuicios. En una era de hiperespecialización, el tema sigue siendo relevante, ya que la tarea de enseñar a los estudiantes a vivir y relacionarse se reivindica en las escuelas y universidades (Cinque, 2016).

Por tanto, el currículo oculto se configura como un obstáculo que influye en el componente emocional y relacional de estudiantes y docentes (Perla, 2010).

Este currículum oculto puede aparecer de forma visual (tamaño, color, letra, textura...); de forma oral y escrita (CASERO, GARCÍA y MORATILLA, 2012), con lo cual hasta la decoración de un centro puede llevar implícito un currículum oculto. Autoras como Acaso y Nuere (2005) definen el currículum oculto visual como “el conjunto de contenidos que se transmiten de forma implícita en un contexto educativo a través del lenguaje visual” (p. 209), teniendo en cuenta los siguientes aspectos: tamaño, forma, color, iluminación, textura, composición y retórica visual. Este currículum se transmitiría a través de los espacios generales (arquitectura del espacio educativo; distribución jerárquica del espacio, decoración de zonas comunes), los espacios específicos (tipo y distribución del mobiliario en el aula y conjunto de imágenes que decoran las aulas) y la documentación visual de carácter didáctico (conjunto de imágenes que utiliza el profesorado en clase y el uso o no del uniforme).

Dentro del currículum oculto oral puede darse hasta el hecho de no abordar determinados conceptos o palabras porque pondrían en entredicho el valor de unos sobre otros, como en el estudio autoetnográfico de Thomas (2019), donde ante un incidente de bullying hacia una niña negra, no se aborda el tema de las razas, ni del menosprecio entre las mismas (ANNAMMA, JACKSON y MORRISON, 2017).

No se ha dado la importancia que tiene y no se ha analizado en profundidad qué repercusiones puede tener en la formación de los estudiantes, cuando estamos transmitiendo una información parcializada o desde una óptica, no objetiva, sino pasada por el filtro del que expone el currículum o del que lo diseña.

Universidades como las de Harvard han utilizado reflexiones de los estudiantes de Medicina, identificando nueve temas centrales del currículum oculto, como son: el abuso de poder y de la jerarquía de los médicos; la deshumanización de la práctica médica; la supresión de las respuestas emocionales frente a las vivencias de sufrimiento y muerte; los criterios arbitrarios de evaluación; la carencia de acciones médicas enfocadas a la integridad del paciente y la necesidad de desarrollar virtudes profesionales (ORTEGA, FASCE, PÉREZ, IBÁÑEZ, MÁRQUEZ y PARRA, 2014). Esto demuestra que aunque parezca alejado de la realidad, lo que se transmite a los estudiantes está mucho más allá de los contenidos y los libros o material de estudio y queda impregnado muy fuertemente por la personalidad, las ideologías y el posicionamiento del profesor ante los estímulos que le llegan.

El currículum oculto y el plan de estudios

En muchas ocasiones todo el currículum que se practica en las diferentes facultades de las universidades no queda explícito y se reconoce en lo que se denomina “currículum oculto”, como aquel que se está desarrollando sin que sea clara y diáfana su utilización y que queda escondido detrás del currículum oficial. El currículum oculto opera en tanto en el nivel micro a través de interacciones guiadas por profesores y alumnos y en el nivel macro influenciado por sistemas sociales, culturales e históricos más amplios (THOMAS, 2019)

Este currículum oculto aparece junto al currículum oficial, el paralelo o alternativo y el emergente o espontáneo (UREÑA y MATA, 2018). Se trata de un currículum inconsciente pero que aparece en todos los currículum y por parte de todos los profesores, tengan los

principios, ideologías, código éticos, etc, que tengan y en todos los niveles educativos. De esta manera, se ha estudiado el currículum oculto en el tratamiento del género, en sus roles o los estereotipos humanos con la raza blanca sobre otras (ANNAMMA, JACKSON y MORRISON, 2017), la existencia del estilo occidental frente a otros y el papel de las profesiones y el valor del trabajo intelectual sobre el manual, del mismo modo hay un sesgo muy claro hacia los hombres, donde aparecen en muchas más ocasiones como prototipos en carreras de ciencias, en políticos, empresarios (es difícil encontrar en los libros de texto la figura femenina como figura de poder o de fuerza intelectual).

Si se considera, en particular, la investigación sobre el currículum oculto que se refiere a la comunicación didáctica en un ámbito estrictamente escolar, aparece una mayor confirmación de la connotación que tiene en la literatura. De hecho, mientras el programa "formal" consta de los cursos, lecciones, actividades de aprendizaje en las que participan los estudiantes y los conocimientos y habilidades que los docentes ofrecen intencionalmente a los estudiantes, el programa "oculto" se constituye de todos los mensajes implícitos que adquieren los alumnos mientras están en la escuela. Por ejemplo, según Bilbao (BILBAO et. al., 2008) el currículo oculto está determinado por todos aquellos factores que pueden determinar la atmósfera del aula y la escuela y también pueden modificar en gran medida los resultados de aprendizaje de los estudiantes; según Jerald expresa y representa hábitos, conocimientos y comportamientos que se comunican en el entorno escolar de forma no intencionada pero indirecta a través de palabras y acciones que forman parte de la vida de todos en la sociedad (JERALD, 2006). Otros estudios llevan a la conclusión de que el currículo oculto engloba una enorme variedad de factores intelectuales, sociales, culturales y ambientales, y sería imposible enumerarlos todos. Algunos ejemplos aclaran aún más su connotación:

- las condiciones del aula y la escuela (¿el aula es funcional? ¿Hay suficiente espacio para realizar actividades en grupo o en línea?). Si la respuesta a estas preguntas es no, entonces el aprendizaje tendrá más dificultades para ser eficaz. Un aula incómoda, por ejemplo, afectará negativamente en su rendimiento académico.
- la actitud de profesores y alumnos (los alumnos se ven influidos por las tensiones que pueden crearse en el aula). Los profesores deben dejar sus problemas en casa para mantener siempre la suficiente serenidad durante su actividad docente,

- interacción profesor-estudiante (los profesores pueden tener dificultades para interactuar con los estudiantes y viceversa). El estado de ánimo de los profesores y los estudiantes puede afectar la calidad de su interacción.
- la influencia de los compañeros (los estudiantes pueden aprender mucho de sus compañeros o pueden imitar comportamientos negativos). Cualquier dificultad para interactuar con los compañeros puede causar serios problemas de aprendizaje.

Todos estos factores actúan sobre el ámbito afectivo de los alumnos implicados y deben ser tenidos en cuenta sistemáticamente por el profesorado porque no considerarlos y, sobre todo, no actuar de forma que se evite, en la medida de lo posible, su potencial influencia negativa, podría condicionar gravemente la acción docente. Sin embargo, es necesario ser consciente de que el currículo oculto tiene una connotación más amplia que la considerada en la literatura porque también se enclava dentro del currículo formal. Y si no quiere poner en peligro el resultado de la comunidad en la enseñanza, es fundamental considerarlo e intervenir para superar los obstáculos que se interponen en el camino de la comprensión.

El currículo oculto y la comunicación

Desafortunadamente, los estudiantes, durante su periodo de formación, se encuentran con el currículo explícito y el currículo oculto, sin que sepan diferenciar entre ellos, es más, sin ser conscientes del segundo. Hasta la graduación, su interacción se da con los profesores que buscan el desarrollo de su disciplina en el aula (a veces sin formación en habilidades sociopsicopedagógicas) y, solo más tarde, durante la formación específica para acceder a la docencia, se encuentran con el profesorado experto en ciencias de la educación.

Por lo tanto, no se puede esperar de él, la capacidad de integrar habilidades disciplinarias con psicopedagógicas si los dos tipos de profesores que lo capacitaron no solo no tuvieron esta capacidad, sino que ni siquiera tuvieron las habilidades adicionales que podrían haberles permitido, colaborando juntos, comprenderlo.

En las estructuras dedicadas a la formación inicial del profesorado se imparten las competencias en las distintas disciplinas y las de ciencias de la educación y, en consecuencia, se aprenden de forma completamente separada, y no es realista pensar que su integración se produce en el espacio dedicado a las prácticas sin un guía experto que sea capaz de proponerlo y gestionarlo.

La situación es paradójica: el objetivo es formar profesores capaces de realizar una enseñanza eficaz y su formación se realiza con profesores que, a veces, no tienen la formación docente adecuada, fuera de su especialización en la materia.

Incluso muchos de los involucrados en la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje a nivel de investigación no poseen las habilidades adicionales mencionadas anteriormente, y esto les impide afrontar estos estudios teniendo en cuenta de manera equilibrada los factores que condicionan este proceso.

Este hallazgo se sustenta en el hecho de que estas investigaciones centran su atención esencialmente en los aspectos que involucran el componente afectivo-emocional de quien tiene que aprender, como si la comunicación didáctica fuera esencialmente un proceso colaborativo y la disposición positiva de quien tiene que aprender fuera, por tanto, condición suficiente para asegurar su eficacia. Los estudios e investigaciones sobre la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje se han concentrado, de hecho, principalmente en el método, en la relación. Las metodologías didácticas que han proliferado en los últimos años son muchísimas. A modo de ejemplo, a continuación, una lista de ellas, ciertamente parcial: término del círculo, aprendizaje cooperativo, debate, enseñanza integrada, enseñanza de laboratorio, EAS, aula invertida, ECBI, YIGSaW, educación entre pares, escritura y lectura, escala descompuesta, Stem, Teal Thinking, Literatura televisiva, Narración de historias, aprendizaje de servicio, aprendizaje basado en proyectos, metodología de expresión, resolución de problemas...

El hecho de que la atención de los agentes objeto en la comunicación se dirija esencialmente hacia los aspectos que afectan a la esfera emocional y relacional de los individuos involucrados y descuida aquellos que ponen en juego su esfera cognitiva, se confirma en la connotación atribuida al llamado currículum oculto, tema de las breves consideraciones de este aporte.

La enseñanza escolar, los contenidos de los textos escolares y los proporcionados por otras fuentes de información se caracterizan por una determinación semántica y es esta determinación la que constituye el componente implícito del "descuido" del currículum oculto.

Para superar el obstáculo que impide la comprensión de los mensajes transmitidos en la comunicación didáctica, el lector y el oyente deben ser capaces de identificar las implicaciones presentes y, por tanto, hacer las inferencias necesarias.

Las implicaciones presentes en los contenidos que se proponen en la escuela, sin embargo, no son todas iguales; algunos pueden ser recordados por los estudiantes porque son la base de conceptos e información que poseen y, por lo tanto, les permiten comprender; otros, en cambio, subyacen a conceptos e información que los estudiantes no tienen y que no les permiten comprender.

Es increíble la falta de una conciencia real de la indispensabilidad de una gran atención hacia este aspecto de la comunicación didáctica por parte no solo de los profesores sino también de los expertos en problemas educativos. Sin embargo, esta también es una dimensión latente del proceso de enseñanza-aprendizaje.

¿Cómo se puede pensar en crear una enseñanza que lleve a la comprensión si los contenidos propuestos no están al alcance de quienes tienen que aprenderlos?

Si, de hecho, el objetivo de la acción didáctica es hacerse entender, será imprescindible reflexionar sobre los contenidos que se pretenden transmitir en la escuela para luego poder identificar acertadamente aquellos que se quiere proponer y el nivel en el que tratarlos.

Se pueden utilizar todas las estrategias y metodologías posibles, se pueden crear las condiciones más favorables para despertar el interés y la motivación, pero si los contenidos que se proponen para ser entendidos, necesitan, en quienes tienen que aprenderlos, requisitos que no poseen, no será posible conseguir la comprensión. Los alumnos solo podrán memorizar, y no comprender, lo que se les proponga.

Por tanto, es este currículo oculto presente en el currículo formal, que parece esconderse incluso de quienes se ocupan de cuestiones educativas a nivel de investigación, el que debe ser "revelado" primero para poder tenerlo en cuenta en la docencia si se quiere cursar una carrera, enseñanza que conduce a la comprensión; para poder decidir conscientemente si ese contenido puede ser entendido por los estudiantes o no.

Ciertamente, teniendo en cuenta el currículum oculto del que se habla en la literatura, es decir, tratar de favorecer los múltiples componentes externos del currículum formal, es fundamental reducir al máximo los obstáculos que pueden plantear para la comprensión de lo que se propone en la escuela. Sin embargo, se debe enfatizar que, sin una atención constante a los contenidos que se proponen y el nivel en el que se proponen, los requisitos que estos contenidos requieren para ser entendidos, el currículum oculto "interno" al camino

educativo, la comunicación será inevitablemente interrumpida, independientemente de las condiciones ambientales en las que se desarrolle el proceso.

Los requisitos cognitivos

La enseñanza escolar, los contenidos de los textos escolares y los proporcionados por otras fuentes de información se caracterizan por una subdeterminación semántica y es esta subdeterminación la que constituye el componente implícito del "descuidado" del currículo oculto.

Para superar el obstáculo que impide la comprensión de los mensajes que se transmiten en la comunicación didáctica, el lector y el oyente deben ser capaces de identificar las implicaciones presentes y, por tanto, hacer las inferencias necesarias.

Las implicaciones presentes en los contenidos que se proponen en la escuela, sin embargo, no son todas iguales; algunos pueden ser recordados por los estudiantes porque son la base de conceptos e información que poseen y, por lo tanto, les permiten comprender; otras, en cambio, subyacen a conceptos e información que los estudiantes no tienen y que no les permiten comprender.

Es increíble la falta de una conciencia real de la indispensabilidad de una gran atención hacia este aspecto de la comunicación didáctica por parte no solo de los profesores sino también de los expertos en problemas educativos. Sin embargo, esta también es una dimensión latente del proceso de enseñanza-aprendizaje.

¿Cómo se te ocurre crear una enseñanza que lleve a la comprensión si los contenidos que se proponen no están al alcance de quien tiene que aprenderlos?

Si, de hecho, se quiere entender el objetivo de la acción didáctica, será imprescindible reflexionar sobre los contenidos que se pretenden trasladar a la escuela para luego poder identificar acertadamente los que se proponen y el nivel en el que tratarlos.

Se pueden utilizar todas las estrategias y metodologías posibles, se pueden crear las condiciones más favorables para suscitar interés y motivación, pero si los contenidos que se proponen para ser entendidos necesitan en quienes tienen que aprenderlos requisitos que no poseen, no será posible tener comprensión. Los alumnos solo podrán memorizar lo que se les proponga.

Por tanto, es este currículum oculto presente en el currículo formal, que también parece estar oculto a quienes se ocupan de cuestiones educativas a nivel de investigación, el que debe ser "revelado" primero para poder tenerlo en cuenta en la docencia si se quiere una enseñanza que conduzca a la comprensión; para poder decidir conscientemente si ese contenido puede ser entendido por los estudiantes o no.

Ciertamente, teniendo en cuenta el currículum oculto del que se habla en la literatura, es decir, tratar de favorecer los múltiples componentes externos del currículo formal, es fundamental reducir al máximo los obstáculos que pueden plantear para la comprensión de lo que se propone en la escuela. Sin embargo, se debe enfatizar que, sin una atención constante a los contenidos que se proponen y el nivel en el que se proponen, los requisitos que estos contenidos requieren para ser entendidos, el currículum oculto "interno" al camino educativo, la comunicación será inevitablemente interrumpida, independientemente de las condiciones ambientales en las que se desarrolle el proceso.

Conclusiones

Ciertamente es importante subrayar cómo el currículo oculto puede influir no solo en el aprendizaje curricular sino también en la forma en que los estudiantes piensan y se relacionan con los demás; condicionan, en definitiva, su vida. Por tanto, una reflexión profunda de los docentes sobre este tema es de gran importancia para que asuman actitudes más conscientes y controladas. Sin embargo, si se quiere crear una enseñanza que pueda llevar a los estudiantes a comprender, es fundamental tener en cuenta de forma sistemática, antes de proponer un nuevo contenido en el aula, identificar los requisitos cognitivos necesarios para aprenderlo y comprenderlo realmente.

Si bien existe un consenso generalizado en que es necesario crear una enseñanza que favorezca las actitudes reflexivas, la autoestima, el espíritu crítico y la autonomía cognitiva, se afirma que es necesario centrarse en la calidad y no en la cantidad de lo que se enseña, es necesario ser consciente de que, si los alumnos no poseen los requisitos exigidos para lo que se propone en la clase, en realidad la enseñanza conduce a creer y no a comprender. Por tanto, los profesores deben reflexionar sobre los contenidos que piensan proponer en el aula para identificar también los requisitos que requieren para ser entendidos. Tal trabajo les permitiría intervenir para eliminar, si se pueden llenar fácilmente, cualquier brecha de sus estudiantes en estos requisitos; o decidir no ocuparse de esos contenidos si en cambio los

requisitos que exigen y que sus alumnos no poseen son demasiados y no se pueden recuperar en poco tiempo.

De esta manera se podrá crear una enseñanza que garantice la comprensibilidad de los contenidos que se tratan y permita a los estudiantes comprenderlos. Porque es la comprensión la que produce el conocimiento y la curiosidad, la que activa la necesidad de comprender, la que fomenta la autoestima, la autonomía cognitiva y el espíritu crítico.

Referencias

ACASO, M., y NUERE, S. El currículum oculto visual: aprender a obedecer a través de la imagen. *Arte, Individuo y Sociedad*, 17, 205-218, 2005.

AGUILAR DEL CASTILLO, M.C. La influencia del currículum oculto en la formación de los estudiantes: experiencia docente en las titulaciones de relaciones laborales y finanzas y contabilidad. *Acciones e Investigaciones Sociales*, 38, 99-118, 2018.

ANNAMMA, S. A., JACKSON, D. D., & MORRISON, D. Conceptualizing color-evasiveness: Using dis/ability critical race theory to expand a color-blind racial ideology in education and society. *Race Ethnicity and Education*, 20(2), 147-162. doi:10.1080/13613324.2016.1248837, 2017.

BILBAO, P.P., LUCIDO, P.I., IRINGAN T.C., JAVIER, R.B. *Curriculum development*, Philippines: Lorimar Publishing, Inc, 2008.

BORSESE, Aldo. Brevi riflessioni sulle difficoltà di apprendimento, *Orientamenti Pedagogici*, vol. 63, n.3, 553-559, 2016.

CASERO Mora, J., GARCÍA García, A.I., y MORATILLA Organero, A. Análisis del currículum oculto en el área de conocimiento del medio en algunos libros de tercer ciclo de primaria. *Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação*, 7(3), 15-24, 2012.

CINQUE, M. Il curriculum nascosto: quale definizione?, *Medic*, Pacini Editore, Pisa, 24(1), 14-19, 2016.

ETKIN, J.R. *La doble moral de las organizaciones*. Los sistemas perversos y la Corrupción Institucionalizada. Madrid: McGraw-Hill, 1993.

GRUNDY, S. *Producto o praxis del currículum*. Madrid: Morata, 1998.

IERALD, C.D. *Technology of the comprehensive school culture: the hidden curriculum*, Washington, DC, 2006.

JAKSON, P. *Life in classrooms*. New York: Holt, Rinehart & Row, 1968.

- ORTEGA, J., FASCE, E., PÉREZ, C., IBÁÑEZ, P., MÁRQUEZ, C., y PARRA, P. Evaluación de componentes del currículum oculto en estudiantes de medicina. *Revista Médica Chile*, 142, 1452-1457, 2014.
- PEARSON, D.P., JOHNSON, D.D. *Teaching Reading comprehension*, Chicago, Holt, Rimehart and Winston, 1978.
- PERLA, L. *La didattica dell'implicito: ciò che l'insegnante non sa*, Ed. La Scuola, Brescia, 2010.
- ROJAS, A. "Currículum oculto" en medicina: una reflexión docente. *Revista médica de Chile*, 140(9), 1213-1217, 2012.
- SBISÀ, M. E'implicito, allora è importante, *Italiano e oltre*, La Nuova Italia, Firenze, 14, n.1, 16-25, 1999.
- THOMAS, R. Identifying your skin is too dark as a put-down: Enacting whiteness as hidden curriculum through a bullying prevention programme. *Curriculum Inquiry* 49 (5), 573-592, 2019.
- TORRES, J. *El currículum oculto*. Madrid: Morata, 1991.
- TYSON, C. A. What is Curriculum Studies?. *Journal of Curriculum and Pedagogy*, 5(2), 39-42, 2008.
- UREÑA Soto, O.J., y MATA Calderón, A. ¿Qué sabemos que se enseña en filosofía?: El currículo oculto de una formación filosófica. *Revista Ensayos Pedagógicos*, 115-141, 2018.

Recebido em: 24 de agosto de 2020
Aprovado em: 06 de setembro de 2020
Publicado em: 08 de setembro de 2020