



## ASPECTOS HISTÓRICOS SOBRE O DESENVOLVIMENTO DA GINÁSTICA ACROBÁTICA NO ESTADO DE SÃO PAULO

Giovana Vitória de Sousa\*, Eliana de Toledo Ishibashi.

### Resumo

Com o objetivo de analisar os aspectos históricos e gestores sobre a Ginástica Acrobática em São Paulo, foi realizada uma revisão bibliográfica utilizando bases como a Biblioteca Digital da Unicamp (SBU), Google Acadêmico, Anais de Fóruns Internacionais de Ginástica Geral/Ginástica para Todos. Como também, um levantamento documental, utilizando bases como: site da Confederação Brasileira de Ginástica (CBG), Federação Paulista de Ginástica (FPG), Globoesporte, além de páginas oficiais dos responsáveis a nível nacional (CBG) e estadual (FPG) em redes sociais. Nesse processo foi possível identificar a escassez de dados relacionados Ginástica Acrobática (GACRO) no contexto brasileiro e estadual. Almejando melhor registrar sua trajetória e analisar como ela foi tratada e desenvolvida pelas organizações que a fomentam diretamente ou indiretamente. Percebeu-se assim, uma desorganização e escassez informações básicas e necessárias para a compreensão histórica, social, ou estatística sobre a modalidade. Conseqüentemente, dificultando o acesso e popularização da modalidade.

### Palavras-chave:

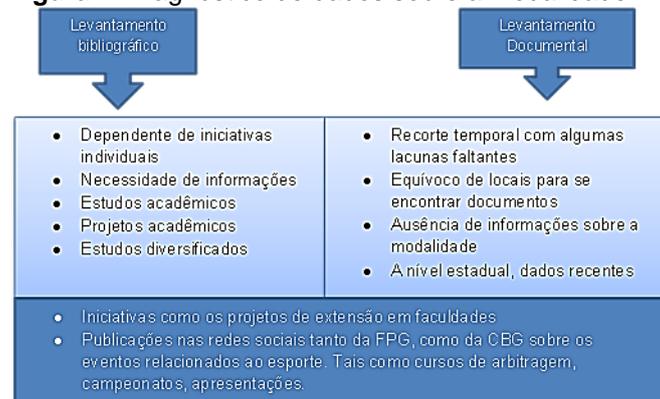
GACRO, massificação do esporte, história da ginástica.

### Introdução

A ginástica acrobática é uma modalidade esportiva competitiva, considerada nova (MERIDA, PICCOLO, 2008). Com uma denominação mais atual, legitimada pela Federação Internacional de Ginástica (FIG), que colaborou para que a mesma se tornasse mais popular e sistematizada. No entanto, parece ser uma modalidade de menor visibilidade se comparada a outras ginásticas de competição (AZEVEDO, GALLARDO, 2007). Desse modo o objetivo do trabalho foi analisar os aspectos históricos da modalidade, como também o tratamento recebido de organizações responsáveis (federações, academias, universidades etc), que a fomentam (diretamente ou indiretamente).

### Resultados e Discussão

Conforme mencionado no resumo a partir das plataformas de consulta de dados foi possível identificar com relação a informações disponíveis sobre a GACRO: **Figura 1.** Diagnóstico de dados sobre a modalidade.



Em nível nacional, foi diagnosticada uma quantidade considerável de estudos relacionados ao incentivo da prática da GACRO, assim como revisões de análises de conteúdos sobre a modalidade. Porém não encontrei estudos que se aprofundassem na razão desta não se desenvolver no país. Não há muitos dados relacionados à história da modalidade no país ou estado.

Com base nos dados parece não haver muito interesse por parte das organizações responsáveis pela modalidade, observa-se desorganização e até mesmo falta de dados disponíveis nas plataformas de informação, o que dificulta desenvolvimento da mesma. Por outro lado é necessário destacar que se realizaram alguns avanços. De iniciativas de outras organizações como os projetos de extensão em faculdades. Ou como a criação do site da FPG, e publicações nas redes sociais por parte das organizações estadual e federal de ginástica sobre os eventos relacionados ao esporte. Tais como cursos de arbitragem, campeonatos, apresentações. O que ajuda a divulgar a modalidade, e deveria ser muito utilizado e melhor aproveitado.

### Conclusões

- Necessidade de maior vínculo do esporte com estudos e projetos acadêmicos;
- Necessidade de maior quantidade de estudos em diferentes áreas que englobem a GACRO;
- Falta de melhor organização e planejamento da CBG e FPG.

### Agradecimentos

Agradeço a instituição Serviço de Apoio ao Estudante (SAE) e ao Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC (parcial/um semestre)) pelo fomento da pesquisa realizada. Como também aos pesquisadores do Lapegi (Laboratório de Pesquisas e experiências em Ginástica) pela colaboração e oportunidade.

AZEVEDO, Lúcio Henrique Rezende. GALLARDO, Jorge Sérgio Perez. **Fundamentos Básicos da Ginástica Acrobática Competitiva**. Campinas: Autores Associados, 2007.

MERIDA, Fernanda; NISTA-PICCOLO, Vilma Lení; MERIDA, Marcos. Redescobrimo a Ginástica Acrobática. **Movimento: Revista de Educação Física da UFRGS**, Porto Alegre, v. 14, n. 2, p.155-180, 2008.

<http://www.cbginastica.com.br/> <http://fpginastica.com.br/modalidades/>  
<https://www.facebook.com/cbginasticaoficial/>  
<https://www.facebook.com/fpginastica/>  
[https://www.facebook.com/FPGgestaoeuniao/?ref=br\\_rs](https://www.facebook.com/FPGgestaoeuniao/?ref=br_rs)  
<https://globoesporte.globo.com/>