



## A History of Architecture de Sir Banister Fletcher: análise sistemática e síntese gráfica da relação texto e ilustração

Juliana Bello Milanez, Mariela Mezalira e Daniel de Carvalho Moreira.

### Resumo

Como um manual com uma vasta coleção de exemplos arquitetônicos, o livro "A History of Architecture on the Comparative Method" (1896) de Sir Banister Fletcher serviu de referência para gerações de estudantes no mundo todo, a partir de uma narração concisa e gráfica da arquitetura mundial desde os primeiros tempos até o final do século XX. O objetivo principal da pesquisa foi realizar o levantamento gráfico propondo uma análise de uma seleção de diferentes edições do livro de história da arquitetura "A History of Architecture", estudando seu método comparativo de narração histórica e compreendendo sua importância e contribuição para o mundo arquitetônico.

### Palavras-chave:

análise gráfica, história da arquitetura, Ilustração de arquitetura

### Introdução

Grande parte do sucesso da obra *A History of Architecture on the Comparative Method* (1896) de Sir Banister Fletcher se deve à inovação de seu método comparativo, que compõe a relação texto e ilustração da obra e todas suas edições. Tal inovação se propôs a mostrar a influência em cada fase da arquitetura de seu contexto e traçar sua evolução estilística, para que as diferenças entre os estilos arquitetônicos possam ser facilmente compreendidas por meio do contraste de qualidades.

Assim, os objetivos da pesquisa se fundamentam na revisão bibliográfica e no levantamento das alterações de conteúdo visual entre uma seleção de edições da obra em recortes de capítulos pré determinados, combinado à forma de visualização gráfica e exemplificação por imagens e ilustrações, identificando alterações conforme as edições e amostragem de capítulo do livro comum a diferentes edições, buscando a compreensão da estrutura texto-ilustrativa da obra e síntese histórica do conhecimento proposta pelo autor.

### Resultados e Discussão

A partir da revisão bibliográfica, foi possível elaborar uma cronologia das edições da obra, facilitando o entendimento das mudanças ocorridas na obra ao passar dos anos e a relação entre diferentes edições, bem como a visualização acerca de quais edições possuíamos maior volume de dados ou opiniões, retiradas de resenhas críticas da obra. Baseando-se nas informações coletadas, para compor o recorte de análise, foram selecionadas a 1ª, 8ª e 20ª edições. A 1ª edição, de 1896, contava apenas com 100 ilustrações, diferentemente da 8a. edição, de 1928, que evidencia o aumento da matéria literária e ilustrativa. A 20a. edição foi declarada "Livro do Século" pelo *American Institute of Architects* em 2000, leitura essencial para várias gerações de arquitetos.

Em seguida, foi investigado o "método comparativo", para maior compreensão da estrutura narrativa do livro, no qual os estilos são analisados e suas partes contrastadas, com base em partes essenciais que cada edifício possui, e assim as influências e características de cada estilo podem ser contrastadas com aquelas em qualquer outro estilo.

Por fim, foi realizado um levantamento da forma gráfica apresentada nas 1ª, 8ª e 20ª edições, adotando o capítulo "Egito" como amostragem de capítulo comum às edições, com aprofundamento da análise texto-ilustrativa.

Com a organização das informações em planilhas e tabelas, categorizando cada imagem do capítulo de acordo com padrão pré-estabelecido de dados, foi possível a visualização e comparação entre as edições da obra analisada. Os dados foram armazenados na plataforma online Omeka, para a disponibilização e consulta pública à pesquisa, permitindo também o uso de ferramentas como o *plugin Neatline*, que desenvolve o mapeamento visual do conteúdo estruturante da obra histórica analisada.

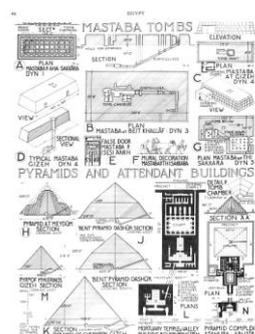


Figura 1. Exemplo de painel analisado característico do "método comparativo" da obra e do autor. FLETCHER, *A History of Architecture on the Comparative Method* (1996, p.46)

### Conclusões

A partir da pesquisa, foi possível compreender a importância da obra em um contexto geral, bem como a motivação para o lançamento de cada edição e as principais diferenças e modificações textuais, estruturais e gráficas entre elas, estudando seu método comparativo de narração histórica e compreendendo sua importância e contribuição para o mundo arquitetônico, proporcionando uma síntese visual dos dados.

### Agradecimentos

Ao CNPq e PIBIC UNICAMP.

1. FLETCHER, Banister; FLETCHER, Banister F. *A History of Architecture on the Comparative Method: for the student, craftsman and amateur*. 1 ed. Londres: B. T. Batsford, 1896.

2. FLETCHER; Sir Banister. *A History of Architecture on the Comparative Method: for the student, craftsman and amateur*. 8 ed. Londres: B. T. Batsford, 1928.

3. FLETCHER; Sir Banister. *A History of Architecture on the Comparative Method: for the student, craftsman and amateur*. 20 ed. Londres: B. T. Batsford, 1996.