Decomposição sistemática e estruturação do conteúdo narrativo de uma publicação em arquitetura: o caso da obra "História Global da Arquitetura" por Jarzombek, Prakash e Ching.

Letícia Lari Canina, Mariela Mezalira e Daniel de Carvalho Moreira.

Resumo

Os livros de história da arquitetura, como qualquer ciência histórica, apresentam juízos determinados por seu autor, que seleciona determinadas unidades arquitetônicas com as quais narra sua própria versão da história. Em um contexto em que vários historiadores passam a defender o pensamento de que a história deve ser estudada como um todo, a pesquisa tem como objetivo compreender a estruturação da narração do livro "História Global da Arquitetura", de Jarzombek, Prakash e Ching.

Palavras-chave:

análise bibliográfica, história global da arquitetura, base de dados.

Introdução

O livro "História Global da Arquitetura", de Jarzombek, Prakash e Ching, trata sobre a arquitetura entre 3500 a.C. e 1950, aproximadamente 5500 anos de história. A partir do estudo dessa obra, foram elaborados procedimentos de análise estrutural de um livro de história da arquitetura global que poderão ser aplicados em outras obras, identificando discursivos escolhidos pelos autores e caminhos decompondo-os em unidades históricas, determinantes do pensamento arquitetônico e da forma de "ver" a arquitetura pelos autores historiadores.

Resultados e Discussão

Para estudar como foi estruturada a narrativa do livro "História Global da Arquitetura", foi feito um levantamento dos índices da obra das suas três edições em inglês (2007, 2011, 2017) e da edição em português (2016), os quais foram transcritos para uma planilha do Excel para que pudessem ser comparados e analisados.

Primeiramente foi feita a contagem de páginas destinadas a cada capítulo, o que, através do *Google Data Studio*, permitiu transformar os dados em um gráfico que associa números de páginas aos capítulos correspondentes (Figura 1). Como os capítulos do livro são divididos por intervalos cronológicos, essa análise permite observar em quais épocas o autor tomou decisões de inserir mais informações dando destaque a essas unidades históricas ou eventos e quais foram sumariamente exploradas.

Partindo da observação de que os índices eram alterados de edição em edição, sendo alguns tópicos omitidos e outros acrescentados, uma segunda análise bibliométrica foi realizada para compreender essas modificações. Assim, foi possível levantar quais temas foram selecionados inicialmente, mas depois alterados de acordo com a visão dos autores.

Por fim, foi feito um levantamento dos projetos arquitetônicos abordados em cada capítulo estudado, junto com sua localização e período em que foi construído. Para uma melhor visualização desses dados, elaborou-se um mapa associado a uma linha do tempo através do *plugin* do

banco de dados Omeka, *Neatline*, que mostra de uma forma interativa quais regiões tiveram mais projetos estudados e quais não. Todos os dados coletados da pesquisa foram armazenados na plataforma Omeka.

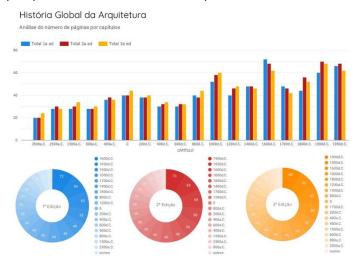


Figura 1. Gráficos de análise do número de páginas por capítulos da obra "História Global da Arquitetura".

Conclusões

A partir da elaboração de gráficos, mapas e linhas do tempo, foi possível ter uma síntese visual das seleções feitas pelos autores do livro, quais temas foram acrescentados ou omitidos através das edições publicadas e confirmando a hipótese de uma narrativa global da arquitetura, tanto das tradições orientais quanto ocidentais.

CHING, F.; JARZOMBEK, M.; PRAKASH, V. A Global History of Architecture. 1st. edition. Hoboken, New Jersey: John Wiley & Sons, 2007. 800 p.

CHING, F.; JARZOMBEK, M.; PRAKASH, V. A Global History of Architecture. 2nd. edition. Hoboken, New Jersey: John Wiley & Sons, 2011. 848 p.

CHING, F.; JARZOMBEK, M.; PRAKASH, V. **História Global da Arquitetura**. São Paulo, SP: WMF Martins Fontes; SENAC São Paulo, 2016.

CHING, F.; JARZOMBEK, M.; PRAKASH, V. A Global History of Architecture. 3rd. edition. Hoboken, New Jersey: John Wiley & Sons, 2017. 850 p.

