



A UTILIZAÇÃO DE HQ'S NO ENSINO DE HISTÓRIA: AS RELAÇÕES ENTRE ARTE SEQUENCIAL E A HISTÓRIA

Bruno A. Otte*, Dayana de O. Formiga.

Resumo

O objetivo desse trabalho é discutir a História em Quadrinhos (HQ's) e as imagens como instrumento de ensino para a disciplina de História, abordando a imagem e suas representações. A justificativa está na intenção de aumentar o interesse por parte dos alunos, e compreensão sobre a importância da História em sua formação escolar e de cidadão. A metodologia utilizou-se de um levantamento bibliográfico acerca da história das HQ's e suas relações com a utilização das imagens na sala de aula. Como resultados parciais e discussão evidencia-se que a utilização das imagens e dos HQ's podem auxiliar o professor no processo de ensino e aprendizagem dos alunos, instigando os estudantes ao hábito da leitura, compreensão das imagens, imersão no tema abordado e reflexão sobre a problemática social existentes nas HQ's. Além disso, os HQ's são lúdicos e capazes de estimular os alunos a compreenderem sobre história de uma forma diversificada e estimulante. O trabalho apresenta como conclusão que para a utilização dos HQ's e imagens é preciso que os educadores, trabalhem de forma crítica levando em conta o contexto social e utilizando as imagens como fontes históricas, afinal contribuem para a reflexão, configurando-se como importante recurso pedagógico nas aulas de história.

Palavras-chave: HQ's, Ensino, História.

Introdução

Esse estudo tem como objetivo analisar a relação intrínseca entre a história e as imagens, além de seu papel importantíssimo como metodologia de ensino.

De acordo com Avila e Berbert, (2012), em decorrência do movimento historiográfico de ampliação de fontes e abertura do espaço escolar para novas linguagens, as HQ's têm firmando-se espaço nesse âmbito lentamente. Uma das principais questões na área de metodologia do ensino de história, tem sido o uso de diferentes materiais e fontes de estudo dessa área de estudo.

Segundo Vergueiro (2004) as HQ's muitos contribuem para a formação de leitores competentes, pois sua linguagem (ação narrativa) empolga e satisfaz as crianças, adolescentes e até adultos, não cansa, como acontece muitas vezes nas leituras obrigatórias e, ao adaptar-se ao seu nível intelectual e ao seu interesse, rompe as barreiras que existem contra a prática de leitura, sendo um eficiente instrumento para despertar o gosto pela literatura. Além do mais os quadrinhos podem ser entendidos como fontes de fácil acesso, pois faz parte do cotidiano dos docentes e dos alunos. O autor ressalta que os quadrinhos têm temáticas com condições de ser compreendidas sem necessidade de um conhecimento prévio ou uma certa familiaridade com o tema, portanto, podem ser utilizados em qualquer nível do ensino, podendo abranger qualquer tema.

Resultados e Discussão

Segundo Vergueiro (2004) a utilização dessa ferramenta de ensino depende apenas do limite do docente, e fica a cargo de sua capacidade e criatividade para atingir seus objetivos de ensino.

Siqueira (2011) ressalta que os professores devem ter cautela na utilização em sala de aula, pois as representações ali postas pelo autor podem incluir, por exemplo, preconceitos ou erros históricos e se não houver uma desconstrução desse pensamento, os leitores irão apenas reproduzir tais ideias

Vilela (2012) destaca que a HQ's serve para ilustrar ideias do contexto social de comunidades do passado, ou para serem estudados como fontes da época em que foram

produzidos. Além do mais ressalta a importância a importância de trabalhar com as revistas em quadrinhos como fontes históricas, pois as mesmas possuem historicidade.

Conclusões

Para a utilização dos HQ's e imagens é preciso que os educadores, trabalhem de forma crítica levando em conta o contexto social e utilizando as imagens como fontes históricas. Além disso, contribuem para a reflexão, configurando-se como importante recurso pedagógico nas aulas de história. O fato de que a HQ's serem ficcionais e lúdicos não impedem de que o historiador utilize as revistas no ensino de história. Os antigos preconceitos e resistência quanto a presença dessas obras no ambiente escolar, foram em grande parte superados, tendo em vista que, por conta da facilidade de compreensão das revistas facilita o processo de aprendizagem.

Agradecimentos

Agradecemos ao UNASP-EC e ao Programa PIBID/CAPES pela ajuda e financiamento desta pesquisa.

ÁVILA, Brayann Lee Thompson; BERBERT, Anne Isabelle Vituri. O uso de HQ para o ensino de conceitos históricos de segunda ordem. *História & Ensino*, v. 18, p. 2-16. 2012. Disponível em: <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/histensino/article/view/13253>.

Acesso em: 08 jan. 2019.

SIQUEIRA, A. L. O ensino de conceitos históricos a partir dos HQs de "Hagar, o Horrível". *Revista Eletrônica do Laboratório de Ensino e Pesquisa do Curso de História*, Curitiba-PR, jan.2011. Disponível em: http://www.utp.br/lep/N2/artigos/o_ensino.pdf. Acesso em: 18 jan. 2019

VERGUEIRO, W. C. S.. *A linguagem dos quadrinhos: uma alfabetização necessária*. In: Angela Rama; Waldomiro Vergueiro. (Org.). Como usar as histórias em quadrinhos na sala de aula. 1ed. São Paulo: Contexto, 2004, v., p. 31-64.

VILELA, M. T. R. *A utilização dos quadrinhos no ensino de história: avanços, desafios e limites*. 2012. 100 f. Dissertação (mestrado em Educação) - Faculdade de Humanidades e Direito da Universidade Metodista de São Paulo, São Bernardo do Campo, 2012. Disponível em: <http://tede.metodista.br/jspui/bitstream/>. Acesso em: 08 jan. 2019.