



O USO DA HISTÓRIA EM QUADRINHOS COMO INSTRUMENTO PEDAGÓGICO

Alan Gracioto Alexandre*, Arthur Müller Gomes da Silva, Camila Chede Amaral Lucena, Dayana de O. Formiga.

Resumo

O presente trabalho tem por objetivo analisar o uso da história em quadrinhos (HQ's) como um instrumento pedagógico. A escrita através de pinturas e desenhos foi a primeira forma de comunicação estabelecida pelo homem e com o intuito de registrar a sua própria história. Desta forma, é possível afirmar que toda forma de expressão artística é uma maneira de tentar narrar um evento através do registro de imagens. As principais fontes analisadas abordam a questão das origens das HQ's e também sua utilização dentro do espaço escolar. Dentre os autores destacam-se Vergueiro (2004, 2006) e Guimarães (2010) que abordam a história dos quadrinhos e sua importância pedagógica, além de Karnal (2003) que propõe o uso de novas metodologias na sala de aula. O estudo das HQ's tem a possibilidade de oferecer aos profissionais da educação, em especial aos historiadores, uma metodologia de ensino que torna a aprendizagem mais significativa e as aulas expositivas mais participativas e lúdicas, além de poder fazer uso da análise das HQ's como fonte histórica.

Palavras-chave:

História em Quadrinhos, Metodologia, Ensino.

Introdução

A busca por novas metodologias de ensino é incessante. Fazer com que uma aula possibilite aprendizado significativo e desperte o interesse dos discentes tornou-se um desafio cotidiano para o professor. Atualmente, não basta apenas se apegar a um livro didático, deve existir um complemento ou outra fonte de pesquisa que atraia os discentes (OLIVEIRA; COSTA, 2016).

Nesta busca as HQs têm se destacado, pois trazem como benefícios aulas mais lúdicas e significativas. De acordo com Guimarães (2010), o significado dos quadrinhos são os registros artísticos de imagens estáticas que expressam movimento. Os quadrinhos podem trazer para sala de aula muitas consequências positivas, como por exemplo, o incentivo à leitura (BENTES, 2005), ou até mesmo contar um fato histórico da perspectiva do autor ou sociedade em questão (OLIVEIRA; COSTA, 2016).

Desta maneira, o objetivo desta pesquisa é trazer um olhar pedagógico sobre as HQs e mostrar sua utilidade e benefícios para ensino básico e aulas de história.

Resultados e Discussão

Esta produção foi baseada em uma pesquisa bibliográfica com autores que discorrem sobre o uso de histórias em quadrinhos como ferramenta em sala de aula, como Vergueiro (2006) e Guimarães (2010), que falam sobre a história dos quadrinhos e sua importância pedagógica. Karnal (2003) aborda as metodologias usadas dentro de sala com as HQs, enquanto, Oliveira e Costa (2016) tratam mais especificamente do uso dessa ferramenta no ensino de história.

A análise dos referenciais teóricos permitem afirmar que as histórias em quadrinhos são muito representativas de diversos conteúdos históricos e possuem uma linguagem muito próxima da realidade dos alunos. Portanto, o uso das HQs pelo professor em sala de aula se torna uma importante ferramenta para despertar um maior interesse nos alunos e proporcionar uma melhor experiência pedagógica, facilitando a compreensão de conteúdos e o trabalho de análise de fontes históricas – haja vista que existe uma produção significativa de HQ's ao longo da história do século XX.

Seu uso é incentivado pelo Ministério da Educação e diversos livros didáticos já contam com pequenas tirinhas e

histórias em quadrinhos, inclusive em questões do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM).

Conclusões

A utilização das HQ's em sala de aula é um excelente instrumento pedagógico. Professores que utilizam desse método apresentam uma maior aproximação com os alunos, tornam as aulas mais lúdicas e exercitam a análise de fontes e imagens. O que contribui significativamente para a construção de um aluno mais crítico e com maior capacidade de interpretação textual. Pelo fato de disponibilizar ao público leitor uma linguagem acessível, as HQ's oferecem muitos benefícios que podem ser explorados dentro do espaço escolar, propondo aulas mais dinâmicas, lúdicas e que podem promover um aprendizado significativo.

Agradecimentos

Agradecemos ao UNASP-EC e ao Programa PIBID/CAPES pela ajuda e financiamento desta pesquisa.

BENTES, Anna Christina. Gênero e ensino: algumas reflexões sobre a produção de materiais didáticos para a educação de jovens e adultos, 2005.

BITTENCOURT, Circe. O saber histórico na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2005.

CARVALHO, Djota. A educação está no gibi, Campinas-SP: Papyrus, 2006, p.38-39.

GUEDES, R. **Quando surgem os super-heróis**. São Paulo: Opera Graphica, 2004.

GUIMARÃES, E. **Estudos sobre história em quadrinhos**. João Pessoa: Marca de Fantasia, 2010. KARNAL, Leandro. (org). História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas. São Paulo: Contexto, 2003.

LIMA, Douglas Mota Xavier de. História em quadrinhos e ensino de História. **Revista História Hoje**, [s.i], v. 6, n. 11, p.147-171, jan. 2017.

MAZUR, D.; DANNER, A. **Quadrinhos: história moderna de uma arte global**. São Paulo: WMF; Martins Fontes, 2014.

MOYA, Álvaro de. História da história em quadrinhos. São Paulo: Brasiliense, 1996.

NOGUEIRA, Natania A.S. Gibiteca: ensino, criatividade e integração escolar, p.117. FONSECA, Selva Guimarães. Caminhos da História Ensinada. Campinas: Papyrus, 1993.

PAIVA, F. S. **Histórias em Quadrinhos na Educação**. Salvador: Quadro a Quadro, 2017.

VERGUEIRO, Valdomiro. Como usar as histórias em quadrinhos na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2004.

VERGUEIRO, W. Uso das HQs no ensino. **Como usar as histórias em quadrinhos na sala de aula**, v. 3, p. 7-29, 2006.