



## Cinema e educação: negros e negras do Afroflix na educação escolar

Paula Vitor\*, Carlos Miranda

### Resumo

Projeto de cinema na escola, com oficinas de criação de imagens para ver e conversar sobre questões étnico-raciais na escola

### Palavras-chave:

Escola, Cinema, Racismo

### Introdução

O projeto apoia-se na lei 10.639/03 que obriga o ensino de história da África e das culturas africanas e afro-brasileiras nas escolas e, na lei 13.006/14, que estabelece a obrigatoriedade de exibição de duas horas mensais de filmes de produção nacional em todas as escolas de educação básica. Estas leis não estão regulamentadas e, por isso, a investigação propõe a inclusão delas nos currículos escolares.

### Resultados e Discussão

O projeto teve como objetivo propor metodologias com o cinema na escola a partir da utilização da plataforma Afroflix, que disponibiliza conteúdos audiovisuais assinados por pessoas negras e que compõem o acervo do “Programa Cinema & Educação” da prefeitura de Campinas. O propósito foi refletir a presença do debate sobre identidade cultural afro-brasileira na escola de educação básica. A metodologia utilizada para coleta e análise dos dados foi a do método cartográfico. Propomos oficinas para perceber as questões étnico-raciais na escola.

Figura 1 - Afroflix



Fonte: imagem retirada do site Afroflix.

### Agradecimentos



Afroflix. 2016. Disponível em: < <http://www.afroflix.com.br/>>. Acesso em 08 de julho de 2019.

CAVALLEIRO, E. S. **Do silêncio escola: racismo, preconceito e discriminação na educação infantil**. 5ª ed. São Paulo: Contexto 2006.

MBEMBE, Achelle. **As Formas Africanas de Auto-Inscrição**. Revista estudos Afro-asiáticos, Ano 23, nº 1, pp. 171-209, 2001.

MIGLIORIN, C. et al. **Cadernos do Inventar: cinema, educação e direitos humanos** – Niterói, RJ: EDG, 2016.

PASSOS, E.; KASTRUP, V.; ESCÓSSIA, L. **Pistas do Método da Cartografia: pesquisa- intervenção e produção de subjetividade**. Porto Alegre: Sulina, p 207. 2014.

RIBEIRO, Djamila. **O que é lugar de fala?**. Belo Horizonte (MG): Letramento: justificando, 2017.

ROSA, F.; FRESQUET, A. **A estética negra de Zózimo Bulbul em cena: novas possibilidades para pensar cinema, currículo e formação de professores**. ETD- Educação temática digital, campinas, SP, v. 19 n. 2, p. 418-436, 2017.

### Conclusões

A discussão com a comunidade escolar para buscar alternativas de combate ao racismo deve ultrapassar os muros da escola. A utilização do cinema foi uma ferramenta importante para essa discussão, pois afetou os participantes com relação aos assuntos tratados impulsionando ideias sobre o que pode ser feito na escola para mudanças concretas.