

## Introdução a atividades de Arqueologia Pública

Hanielly Beatriz Villa da Silva, Júlia dos Santos, Aline Vieira de Carvalho

### Resumo

O presente trabalho tem por objetivo analisar a experiência do Projeto de Iniciação Científica Junior (Pic Jr., atual PIBIC-EM) no Laboratório de Arqueologia Pública da UNICAMP (LAP-UNICAMP) durante o ano de 2018. Nesse período, vivenciamos o cotidiano do Laboratório, onde adquirimos saberes sobre o estudo dos vestígios deixados pelo ser humano ao longo da história, compreendendo que o objetivo desse estudo envolve a divulgação das descobertas feitas no LAP. Aprendemos ainda sobre diversos ramos da Arqueologia para além da Arqueologia Pública, tais como Arqueologia Subaquática e Arqueologia de Contrato. Tal conhecimento teórico nos possibilitou o desenvolvimento de um vídeo informativo sobre Arqueologia voltado ao público jovem e adolescente.

### Palavras-chave:

*Arqueologia Pública, mitos da área, divulgação.*

### Introdução

Com a Iniciação Científica PIBIC-EM, tivemos o primeiro contato com a Arqueologia Pública, desde a teoria, aprendendo o que é a Arqueologia, até a prática, através do contato com artefatos. No Laboratório de Arqueologia Pública (LAP), realizamos atividades que nos mostraram a relevância do estudo da Arqueologia e como esta área do conhecimento está inserida no nosso dia a dia. Muitas vezes praticamos a Arqueologia sem perceber. Isto pode acontecer quando visitamos museus, uma cidade que desconhecemos ou outros lugares novos para nós e procuramos descobrir fatos a partir da observação de construções, monumentos e através de pesquisas para aprender sobre a história desses locais. Com o aprendizado adquirido durante nosso projeto, pudemos perceber que, apesar de não ser como nas produções cinematográficas e midiáticas, a Arqueologia tem todo um mistério e aventura.

### Resultados e discussão

As atividades desenvolvidas ao longo do projeto envolveram aulas, leituras e discussões sobre a Arqueologia e o fazer arqueológico. Realizamos visitas a diversas exposições e eventos, nas quais tivemos contato com temas que transcendiam as questões arqueológicas e se relacionavam às Ciências Humanas. Além disso, realizamos atividades no acervo do próprio LAP, que nos colocaram em contato, na prática, com o que discutimos teoricamente.

Além de debates e reflexões sobre os temas propostos, tivemos contato com os materiais arqueológicos presentes no Laboratório. Com os conhecimentos adquiridos, desenvolvemos um projeto de divulgação arqueológica por meio de um vídeo descontraído e informativo que aborda, sobretudo para um público jovem e adolescente, os conceitos arqueológicos estudados e mitos relacionados à Arqueologia que costumam povoar o imaginário popular.

### Conclusão

Todas as experiências e conhecimentos adquiridos nos levaram a aprender que a Arqueologia Pública é uma área do saber que investiga o ser humano e seu contexto histórico por meio de artefatos e vestígios que foram por ele deixados ao longo do tempo. Assim, destacamos que esse estudo não se resume apenas a escavação, descoberta de objetos e sucesso econômico advindo da prática da profissão. Ele envolve uma série de impactos, científicos e sociais, possibilitados a partir das informações obtidas do material, tendo como base a produção teórica sobre Arqueologia.

### Agradecimentos

Nossos sinceros agradecimentos ao CNPq pela oportunidade de desenvolver este projeto e aos orientadores e monitores Aline Carvalho, Frederic Pouget, Victor Lion, Abnadabe Avila, Raquel Spessotto, Andrezza Canova, Ananda M. Lima, Caroline Ramos, Jeniffer Tavares, Kauana Mazzarelli pelas aulas ministradas e auxílio no desenvolvimento das atividades.