

Apresentação: História da Arte e instituições culturais – perspectivas em debate

Comissão Organizadora do III EHA

Sobre o tema:

Dentro do III EHA estamos organizando o Fórum intitulado Arte e Cultura - Políticas Públicas: História da Arte e Gestão de Patrimônio, onde discutiremos a formação de profissionais em História da Arte e o seu papel nos órgãos do patrimônio público. Dentro do Fórum também trataremos dos seguintes tópicos:

- a legislação sobre a atuação do historiador da arte e seu papel nas políticas públicas
- o papel da universidade nas questões e gestão do patrimônio artístico-cultural
- os órgãos públicos de preservação e conservação do patrimônio que demandam a atuação do historiador da arte
- o diagnóstico da atual situação do patrimônio artístico no Brasil, bem como a possibilidade de criar resoluções a partir ou em diálogo com a produção acadêmica a respeito dos mesmos.

Programação:

Primeiro dia - 21 de maio de 2007

08:00-08:45 - Inscrições e credenciamento

09:00-09:15 - Abertura Oficial do Evento

09:15-10:05 - Palestra Inaugural Prof. Dr. **Nelson Aguilar** (IFCH/UNICAMP): Vieira da Silva no Brasil: questões em aberto

10:05-10:15 - Debate com o público

10:15-10:35 - Intervalo para café

10:35-11:55 - Mesas de comunicação 1 e 2

11:55-12:10 - Debate com o público

12:10-14:00 - Intervalo para almoço

14:00-14:50 - Palestra com Prof. Dr. **Luciano Migliaccio** (FAU/USP): História da Arte e Teoria da Recepção

14:50-15:00 - Debate com o público

15:00-16:00 - Mesas de comunicação 3 e 4

16:00-16:10 - Debate com o público

16:10-16:30 - Intervalo para Café

16:30-17:50 - Mesas de comunicação 5 e 6

17:50-18:00 - Debate com o público

Segundo dia - 22 de maio de 2007

08:00-09:00 - Inscrições e credenciamento

9:00-09:50 - Palestra com o Prof. Dr. **Jens Baumgarten** (UNIFESP): Excesso da violência ou disciplinação do olhar: um ciclo na igreja de Santo Stefano em Roma

09:50-10:00 - Debate com o público

10:00-10:20 - Intervalo para café

10:20-12:00 - Mesas de comunicação 7 e 8

12:00-12:20 - Debate com o público

12:10-14:00 - Intervalo para almoço

14:00-14:50 - Palestra com o Prof. Dr. **Magno Melo** (UFMG): Perspectiva Pictorum: As Arquitecturas Ilusórias nos Tetos Pintados em Portugal no Século XVIII

14:50-15:00 - Debate com o público

15:00-16:00 - Mesas de comunicação 9 e 10

16:00-16:10 - Debate com o público

16:10-16:30 - Intervalo para café

16:30-17:50 - Mesas de comunicação 11 e 12

17:50-18:00 - Debate com o público

Terceiro dia 23 de maio de 2007

08:00-08:30 - Inscrições e credenciamento

09:00-12:20 - Fórum: Arte e Cultura - Políticas Públicas: História da Arte e Gestão de Patrimônio
Mediador: Prof. Dr. Luciano Migliaccio

09:00-09:15 - Prof. Dr. **Luciano Migliaccio** (FAU-USP/IFCH-Unicamp)

09:15-09:30 - **Luiz Fernando de Almeida** - Presidente do IPHAN e responsável pelo Projeto Monumenta do Ministério da Cultura

09:30-09:45 - **Roberta Saraiva Coutinho** - Chefe da Divisão Técnica e integrante da diretoria do Museu Lasar Segall

09:45-10:00 - **Silvia Antibas** - Unidade de preservação do Patrimônio Museológico da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo

10:00-10:20 - Intervalo para café

10:20-10:35 - **Monica Xexeo**- (Diretora do Museu Nacional de Belas Artes/MNBA)

10:35-10:50 - **Lisbeth Rebollo** (Diretora do MAC-USP)

10:50-11:05 - **Marcos Tognon** (IFCH-UNICAMP)

11:05-12:05 - Debate entre os membros da mesa

12:05-12:20 - Debate com o público

12:10-14:00 - Intervalo para almoço

14:00-14:50 -- Palestra com **Monica Xexeo** - (Diretora do Museu Nacional de Belas Artes/MNBA): "Museu Nacional de Belas Artes - Patrimônio Nacional e Artístico: um estudo de caso"(cancelada)

14:50-15:40 - Palestra com a Prof. Dr. **Stephan Shaefer** (Universidade Nova de Lisboa): Análise sistemática através de exames científicos de objetos de arte e pesquisa da técnica artística - uma necessidade interdisciplinar dentro da História da Arte?

15:40-15:50 - Debate com o público

15:50-16:10 - Intervalo para café

16:10-17:10 - Mesas de comunicação 13 e 14

17:10-17:20 - Debate com o público

17:20-18:20 - Mesas de comunicação 15 e 16

18:20-18:30 - Debate com o público

Quarto dia 24 de maio de 2007

08:30-09:00 - Inscrições e credenciamento

09:00-09:45 - Palestra com Prof. Dr. **Pedro Paulo Abreu Funari** (IFCH/UNICAMP): Arqueologia e Patrimônio no século XXI

09:45-09:55 - Debate com o público

09:55-10:10 - Intervalo para café

10:10-11:00 - Palestra com a Profa. Dra. **Niède Guidon** (Diretora presidente da Fundação Museu do Homem Americano): A arte pré-histórica do sudeste do Piauí e o desenvolvimento sustentável regional

11:00-11:10 Debate com o público

11:10-12:10 - Mesa de redonda - Patrimônio e Arqueologia (sala 1)

11:10-11:30 **Sandra Pelegrini** (NEE / ARQUEOLOGIA-UNICAMP e Docente UEM): Os bens intangíveis e as políticas de preservação do patrimônio cultural no Brasil

11:30-11:50 **Gilson Rambelli** (NEE / ARQUEOLOGIA-UNICAMP e CEANS/NEPAM/ UNICAMP): Gestão do patrimônio cultural subaquático no Brasil

11:50-12:10 **Erika González** (NEE / ARQUEOLOGIA-UNICAMP): O passado compartilhado: pesquisa, valorização e preservação do patrimônio arqueológico em parceria com a comunidade

11:10-12:10 - Mesa de comunicação 17

12:10-12:20 - Debate com o público

12:10-14:00 - Intervalo para almoço

14:00-14:45 - Palestra com a Profa. Dra. **Claudia Valladão Mattos** (IA/UNICAMP): Artistas viajantes nos limites da história da arte

14:45-15:15 - Palestra com a Profa. Dra. **Elaine Dias** (Pós-doutoranda FAU-USP/IED-SP): Os discursos de Félix-Émile Taunay na Academia Imperial de Belas Artes (1834-1851)"

15:15-15:45 Palestra com a Prof. Dra. **Ana Paula Cavalcanti Simioni** (USP-LESTE): Trajetórias de artistas brasileiros e Arquivos Públicos europeus: questões de pesquisa

15:45-15:55 - Debate com o público

15:55-16:10 - Intervalo para Café

16:10-17:10 - Mesas de comunicação 18 e 19

17:10-17:20 - Debate com o público

17:20-18:20 - Mesas de comunicação 20 e 21

18:20-18:30 - Debate com o público.

Quinto dia 5 de dezembro de 2008

08:30-09:00 - Inscrições e credenciamento

09:00-09:15 - Palestra com a Profa. Dra. **Maraliz de Castro V. Christo** (UFJF): A pintura e o gênero históricos no acervo do Museu Mariano Procópio.

09:50-10:00 - Debate com o público

10:00-10:20 - Intervalo para café

- 10:20-12:00 - Mesas de comunicação 22 e 23
- 12:00-12:20 - Debate com o público
- 12:10-14:00 - Intervalo para almoço
- 14:00-14:45 - Palestra com o Prof. Dr. **Luiz César Marques Filho** (IFCH/UNICAMP): Retrato e Persona no Renascimento italiano
- 14:45-14:55 - Debate com o público
- 14:55-16:15 - Mesas de Comunicação 24 e 25
- 16:15-16:30 - Debate com o público
- 16:30-16:50 - Intervalo para café
- 16:50-17:30 - Palestra com a Profa. Dra. **Nancy Ridel Kaplan** (IFCH/UNICAMP): Até mesmo o Olimpo não resistiu
- 17:30-17:40 - Debate com o público
- 17:40-18:00 - Encerramento Prof. Dr. **Marcos Tognon** (IFCH/UNICAMP)

Comitê Organizador:**- Coordenadores:**

Prof. Dr. Marcos Tognon

Prof. Dr. Luciano Migliaccio

- Comissão Organizadora:

Alexandre Ragazzi

Ângela Nucci

Eliana Ribeiro Ambrosio

Karin Philippov

Maria Antonia Couto da Silva

Maria do Carmo Couto da Silva

Mariana Karina Ribeiro

Rosangela de Jesus Silva

Apoio:

Prof. Antônio Carlos Rodrigues (Tuneu) - IA/UNICAMP

Prof. Dr. Luiz Marques - IFCH/UNICAMP