

# Apresentação: Revisão Historiográfica: O Estado da Questão

Comissão Organizadora do I EHA

## **Sobre o tema:**

Visando abrir espaço para debates e comunicações de textos, o corpo discente do curso de pós-graduação em História da Arte do IFCH/UNICAMP está promovendo o "I Encontro em História da Arte". O evento deverá ocorrer nos dias 6, 7 e 8 de dezembro de 2004, no auditório do IFCH/UNICAMP.

O tema abordado será "Revisão historiográfica: o estado da questão", com o intuito de rever antigas lacunas e limitações da historiografia nacional e internacional da arte. O encontro está voltado à divulgação de trabalhos de pesquisa, incluindo os de alunos envolvidos em iniciação científica e os relacionados à arte estrangeira, considerando a criação de novos cursos em História da Arte, o aumento de publicações especializadas e o crescente interesse pela disciplina.

O Encontro contará com os seguintes professores convidados: - Prof. Dra. Ana Maria Belluzzo (FAU/USP); Prof. Dra. Ana Maria Tavares Cavalcanti (UniBennett/RJ); Prof. Dr. Jorge Coli (IFCH/UNICAMP); Prof. Dr. Luciano Migliaccio (FAU/USP); Prof. Dr. Luiz Marques (IFCH/UNICAMP); Prof. Dr. Marcos Tognon (IFCH/UNICAMP); Prof. Dr.<sup>a</sup> Maria de Fátima Morethy Couto (IA/UNICAMP); Prof. Dr. Nelson Aguilar (IFCH/UNICAMP); Prof. Dr. Pedro Paulo de Abreu Funari (IFCH/UNICAMP); Prof. Dra. Sonia Gomes Pereira (EBA/UFRJ); Prof. Doutorando Arthur Valle (EBA/UFRJ); Prof. Doutoranda Elaine Dias (INHA/UNICAMP).

## **Programação:**

### **Primeiro dia - 6 de dezembro de 2004**

08:30 - Abertura - Marcos Tognon (IFCH/UNICAMP)

Palestras:

**Nelson Aguilar** (IFCH/UNICAMP) - Arte Contemporânea e Bienais

**Maria de Fátima Morethy Couto** (IA/UNICAMP) - Novas Leituras do modernismo

**Luciano Migliaccio** (FAU/USP) - Brasil, Arte e Indústria: O Brasil nas exposições de Artes Decorativas de Turim (1902 e 1911)

**Marcos Tognon** (IFCH/UNICAMP) - A História da Arte e a conservação do nosso patrimônio

### **Segundo dia - 7 de dezembro de 2004**

Palestras manhã:

**Paula Vermeersch** (doutoranda IEL/UNICAMP) - Aspectos de iconografia dantesca renascentista

**Pedro Paulo A. Funari** (IFCH/UNICAMP)

**Marina Regis Cavicchioli** (doutoranda IFCH/UNICAMP) - Arte parietal romana: a especificidade dos grafites

Palestras - tarde:

**Luiz Marques** (IFCH/UNICAMP) - Longhi e Argan: um confronto intelectual

**Cláudia Valladão de Mattos** (IA/UNICAMP) - Visitas à Luz de Tochas: guiando o olhar através dos museus de escultura antiga no final do século XVIII e início do XIX

### **Terceiro dia 8 de dezembro de 2004**

Palestras - manhã:

**Arthur Gomes Valle** (doutorando EBA/UFRJ) - O ciclo de pinturas de Guttman Bicho no Centro Mun. de Saúde Necker Pinto o Ilha do Gov./ RJ

**Ana Cavalcanti** (UniBennett/RJ) - O conceito e a função da arte na visão de um pintor brasileiro do final do séc. XIX - uma leitura dos cadernos de notas de Eliseu Visconti (1866-1944)

Palestras - tarde:

**Maraliz Christo** (ICHL/UFJF) - Os Bandeirantes (1889) de Henrique Bernardelli

**Jorge Coli** (IFCH/UNICAMP) - Estudar a arte brasileira do séc. XIX.

### **Comitê Organizador:**

Alexander Gaiotto Miyoshi

Camila Carneiro Dazzi

Renata Gomes Cardoso

