

DE FLOR EM FLOR, NOSSA COMIDA ESTÁ NA MESA: BOTÂNICA E ZOOLOGIA DIALOGANDO SOBRE POLINIZAÇÃO E SUSTENTABILIDADE.

* Sandra Soares Martins, Livia Cordi, Kamila Pinheiro de Lima, Artur Nishibe Furegatti,
Jean Carlo Mari Fanton

Universidade Estadual de Campinas

*E-mail: smartins@unicamp.br

Introdução

O Museu de Diversidade Biológica (MDBio/IB/UNICAMP) tem exposições permanentes de educação não formal e divulgação científica. Sendo assim, a exposição **“De flor em flor, nossa comida está na mesa: botânica e zoologia dialogando sobre polinização e sustentabilidade”** foi uma exposição temporária que surgiu da proposta do Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM) em 2023 para a Semana Nacional dos Museus (SNMuseus), e atendeu a quatro dos dezessete Objetivos de desenvolvimento sustentável no Brasil preconizados pela Organização das Nações Unidas (ONU): 1. Saúde e Bem-Estar Global 4. Educação de qualidade 13. Ação Climática e 14. Vida na Terra colaborando para atender a Agenda 2030 no Brasil (Organização das Nações Unidas, 2000). A escolha cuidadosa do tema, polinização, teve intenção de unir as áreas de zoologia e botânica trazendo o assunto para o dia-a-dia da comunidade de forma a desvendar o processo biológico que envolve polinizadores visitantes das flores e o resultado final do processo; como o fruto que chega à mesa em forma de comida. Além de explorar a diversidade biológica e curiosidades, o evento vai além da beleza visual e também desperta para a conservação das espécies, tanto vegetais quanto animais. A mostra foi montada com acervos das coleções científicas e de empréstimo das áreas Botânica e Zoologia do MDBio e foi apresentada na SNMuseus e expandida para o evento Universidade de Portas Abertas (UPA/UNICAMP), em maio e agosto de 2023 respectivamente. A exposição foi desenvolvida, a princípio, para o público da SNMuseus, evento aberto à comunidade geral e posteriormente adaptado para UNICAMP de Portas Abertas - UPA, cujo foco são alunos do ensino médio que estão ingressando na universidade, além da comunidade local de todas as faixas etárias.

Objetivo

Montar uma exposição que demonstra a dependência da produção de alimentos vegetais do consumo cotidiano humano em relação aos animais polinizadores e, conseqüentemente, a necessidade da preservação das espécies animais e vegetais envolvidos, e dos ambientes em que habitam.

Metodologia

Foram selecionados, nos acervos zoológico e botânico, espécies de plantas e animais que se relacionam no processo de polinização. Priorizamos espécies vegetais que servem de alimento ao ser humano e destacamos alguns casos curiosos de polinização para chamar atenção do público e despertar a curiosidade. Espécies vegetais alimentícias principalmente das famílias Bixaceae, Bromeliaceae, Fagaceae, Fabaceae, Lamiaceae, Malvaceae, Musaceae, Rubiaceae, Orchidaceae, Solanaceae e

úteis aos seres humanos foram apresentadas, assim como os animais responsáveis pela polinização cruzada (Associação Brasileira de Estudos das Abelhas, 2023), como insetos (ordens Hymenoptera, Diptera, Coleoptera, Lepidoptera) e vertebrados (anfíbios, pássaros e mamíferos) (Plataforma Brasileira de Biodiversidade e Serviços Ecosistêmicos, 2019). A visitação à exposição foi monitorada e/ou autoexplicativa de acordo com o fluxo de visitantes.

Resultados

O registro de visitantes foi de 212 na Semana Nacional dos Museus e de 1534 na UPA. Houve grande interação com o público visitante, incluindo todas as faixas etárias, desde bebês até idosos durante a Semana Nacional dos Museus; e de jovens em fase pré-vestibular, acompanhados de professores e familiares na UPA, alcançando os objetivos do projeto nos dois eventos. O evento promoveu a disseminação de conhecimento à comunidade e o material exposto foi adequado para todas as faixas etárias, apenas adequando a forma de abordar o tema por parte dos monitores. Foram expostas espécies vegetais alimentícias e úteis ao ser humano, além de seus respectivos animais polinizadores.

Conclusão

Houve grande interação com o público, que incluiu todas as faixas etárias, de bebês até idosos na Semana Nacional dos Museus, e de jovens em fase pré-vestibular na UPA, alcançando os objetivos da proposta. Nas discussões com o público constatou-se que o objetivo de esclarecer acerca da necessidade de preservação das espécies tanto vegetais quanto animais foi alcançados em todos os materiais expostos que demonstravam a clara a interação entre plantas e seus polinizadores.

Palavras-chave:

Museologia. Sustentabilidade. Polinização. Botânica. Zoologia.

Referências

Associação Brasileira de Estudos das Abelhas, 2023. Disponível em: <https://abelha.org.br/canal-tudo-sobre-abelhas/>

BPBES: Plataforma Brasileira de Biodiversidade e Serviços Ecosistêmicos, Relatório Temático & Sumário para Tomadores de Decisão – Polinização, Polinizadores e Produção de Alimentos, 2019. Disponível em: <https://www.bpbes.net.br/produto/polinizacao-producao-de-alimentos/>

Organização das Nações Unidas (ONU), Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS), 2000. Disponível em: <https://brasil.un.org/pt-br/sdgs>

Semana Nacional dos Museus/IBRAM, 2023. Disponível em: <https://www.gov.br/museus/pt-br/assuntos/eventos/21a-semana-nacional-de-museus>