

## **FAZER E ACONTECER - ATIVIDADES CULTURAIS DIVERSIFICADAS DA REITORIA: UM LUGAR PARA OS EXCLUÍDOS – 2022/2023**

\*Marcio Augusto de Teixeira, Andrea Cristina de Godoy Cardoso, Ângela de Jesus Amaral, Clauser Olibone Voltaine, Joana Gabriela Vasconcelos Deconto, Marcia Neris Rodrigues Bispo, Renata Weinberger de Carvalho Bermudes, Ronaldo Ken Iti I Massonari, Sandra Ferreira dos Santos

**Universidade Estadual Paulista**  
\*E-mail: [marcio.teixeira@unesp.br](mailto:marcio.teixeira@unesp.br)

### **Introdução**

A Unesp, em 2022, pensando na retomada das atividades presenciais após o momento crítico da pandemia de covid-19, propôs o programa “Unesp Presente”, através do Edital Raízes, que trata de uma ação de investimento no retorno às atividades presenciais nos 24 campi da Universidade.

A Reitoria tem cerca de 400 servidores técnicos-administrativos e, em sua estrutura, constam também as unidades complementares: CEDeP3 (antigo IEP3), IFT e IPPRI com 4.263 discentes de graduação, pós-graduação, e seus servidores docentes e técnicos-administrativos. Geralmente todo esse contingente fica "excluído", uma vez que não fazem parte de uma unidade acadêmica.

Pensando nisso, o CAC Reitoria resolveu aderir ao Edital Raízes para atender ao seu corpo de servidores docentes e técnico-administrativos, bem como a esses discentes. A proposta do CAC Reitoria se desdobrou em 6 eixos de ação visando a retomada das atividades presenciais com uma maior qualidade de vida, em atividades de aprendizagem e interação.

Essas atividades estão dando tão certo que em 2023 resolvemos continuar com essas ações e propusemos outras que ainda serão desenvolvidas como: visita a templos religiosos, visita e vivência a uma tribo indígena, jogos teatrais, clube de leitura (chá de ideias) e, por falta de tempo em 2022, desenvolvermos a Ludoteca.

### **Objetivo**

Proporcionar aos servidores técnicos-administrativos, docentes e alunos matriculados das unidades complementares (IFT 88, IPPRI 112, CEDeP3 4.063), as ações de cultura organizadas pelo CAC Reitoria.

### **Objetivo específicos**

- a) Incentivar a participação de pessoas interessadas em temas afeitos no campo da cultura;
- b) Concentrar e realizar ações junto àqueles dispostos e disponíveis a colaborar na área;
- c) Difundir as ações e iniciativas realizadas junto às comunidades internas e externas.

## Metodologia

Em uma consulta às unidades complementares, constatou-se que os seus alunos matriculados não ficam sabendo das ações de cultura organizadas pelo CAC Reitoria. Com esse edital, tivemos a oportunidade de proporcionar a esses alunos o sentimento de pertencimento, principalmente no retorno às atividades presenciais. Além da Reitoria ser muito procurada pela comunidade externa e, pela proximidade, pelos servidores e alunos do Instituto de Artes.

Para cada atividade proposta tivemos uma estratégia de divulgação, mas basicamente divulgamos as atividades pelas listas de e-mail da Reitoria, das Fundações ligadas a Reitoria, das unidades complementares e do Instituto de Artes.

Foi elaborado um formulário Google para cada atividade, onde as pessoas preenchem seus dados. Após o preenchimento das vagas, as pessoas ficavam em uma “lista de espera” para, quando da confirmação, havendo desistências, entrávamos em contato.

Para as visitas aos espaços públicos, foi criada uma camiseta e “sacochila” para identificarmos o grupo.

Em 2023, devido ao sucesso das atividades desenvolvidas, reavaliamos as ações de 2022 e propomos novas atividades.

Uma estratégia que iremos adotar para divulgarmos para os alunos de educação à distância será falar por 10 minutos no início de cada disciplina e também com os coordenadores dos polos, pois percebemos que nem 10% dos alunos de graduação e pós-graduação têm participado das nossas atividades de cultura.

## Resultados

Pessoas atendidas pelas atividades de cultura – 8.170. Sendo:

- **Eixo 1: Visita a espaços públicos**  
22 Espaços visitados – 2546 visitantes
- **Eixo 2: Cultura Tailandesa**  
Participantes - 26 pessoas
- **Eixo 3: Dança de salão / ritmo**  
Participantes - 57 pessoas
- **Eixo 4: Teatro para todos!**  
Expectadores – 5511 pessoas
- **Eixo 5: Ludoteca**  
Não realizado
- **Eixo 6: Oficinas artesanato**  
Participantes – 30 pessoas



# CONPUESP

Congresso dos Profissionais das  
Universidades Estaduais de São Paulo

2023 - 2ª Edição



### Conclusão

Pela nossa prática percebemos que as pessoas têm muito interesse em participar de atividades culturais. O que falta é um estímulo para tais práticas. Entretanto, uma barreira ainda a ser superada é em relação a algumas chefias para as atividades desenvolvidas em horário de expediente.

O que argumentamos para os servidores é que trabalhamos numa universidade que apoia a cultura para todos os seguimentos, inclusive os técnicos-administrativos. Afinal, o trabalho do CAC é institucional!

### Palavras-chave:

Formação de público. Transversalidade. Difusão cultural. Qualidade de vida. Democracia cultural.

### Referências

**UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA “JÚLIO DE MESQUITA FILHO”. Pró-reitoria de Extensão e Cultura.** Edital PROEC nº 6/2021, de 17 de novembro de 2021. Dispõe sobre a chamada Unesp Presente - Investimento do Retorno Programa Unesp Raízes - ações de promoção da saúde, esporte, arte e cultura. São Paulo: Pró-reitoria de Extensão e Cultura, 2021. Disponível em: <https://www2.unesp.br/portal#!/presente/saude-fisica-e-mental/>. Acesso em: 04 out. 2023.