

## FESTIVAL CULTURAL DA FOP

\* Gislaiane Regiane Alves Piton, Eliete Aparecida Ferreira Lima Marim, Josidelma Francisca Costa de Souza, Luana Michele Ganhor, Mariana Piovezan Fugolin Lazarim

Universidade Estadual De Campinas

\*E-mail: [gippr@unicamp.br](mailto:gippr@unicamp.br)

### Introdução

O projeto defende a integração, união e estreitamento de relações. Acreditamos que intensificando as vivências acadêmicas os resultados acadêmicos e profissionais serão positivos e a comunidade externa ganhará através dos serviços prestados, zelando para que os princípios básicos defendidos pelo SUS, a universalidade, equidade e a integralidade imperem.

Vislumbrando a total integração dos membros da nossa comunidade o festival foi pensado de forma abrangente, com a programação: Lançamento do Projeto Viajando na Leitura, apresentações culturais, musicais, exposição, concurso de obras e projeto social.

### Objetivo

O principal objetivo do festival foi a integração da comunidade interna e externa, marcando o início 2º semestre letivo/2023.

### Metodologia

O Festival foi realizado entre os dias 07 e 11 de agosto de 2023 e contou com **Lançamento do Projeto Viajando na Leitura**, uma extensão de um projeto municipal itinerante. Devido a faculdade de Odontologia contar com uma comunidade acadêmica expressiva e pacientes, a "geladeira literária" viabilizou a leitura e também a disponibilização das obras. Contamos também com o apoio da Academia Piracicabana de Letras e do Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba. **Apresentações Culturais:** Coral, capoeira e bateria, todos pertencentes à FOP e apresentações musicais. **Exposição e concurso de obras, nas categorias:** Fotografia; Caricatura, Charge e Desenho e Poesias e Contos. Mais uma vez a comunidade surpreendeu com inúmeras obras apresentadas. **Projeto Social:** Arrecadação de alimentos para o projeto "Pira sem Fome".

### Resultados

A comunidade ficou extremamente satisfeita com o evento, tendo em vista a interação desta com o Festival. Obtivemos 54 inscritos na exposição e concurso de obras, distribuídos nas diversas categorias. Contabilizamos 356 votos no concurso, que indicou uma sinergia grande durante o evento. Essa iniciativa foi capaz de reunir a comunidade amplamente, onde cada grupo ou participante trouxe ao nosso convívio uma amostra do que faz de melhor. Percebemos a alegria dos expositores em apresentar suas obras e isso nos fez concluir que nossa faculdade, além da odontologia

muito bem desenvolvida, conta com talentos diversos. O projeto apresenta total replicabilidade em outras instituições.

### Conclusão

De acordo com o número de inscrições, participações, visitas à exposição obtivemos público expressivo, como pode ser observado nos registros feitos pela mídia local. Por se tratar da primeira Edição do Festival, de acordo com o número de participantes e também dos feedbacks, acreditamos que alcançamos a satisfação da comunidade. Conseguimos através dessa iniciativa atrair mais foco para a nossa unidade, mostrando a toda comunidade o quanto valorizamos a Cultura, a interação e a integração em nosso campus.

### Palavras-chave

Vivência. Relação interpessoal. Integração. Cultura.

### Referências

GUERREIRO-CASANOVA, Daniela; POLYDORO, Soely. Integração ao ensino superior: relações ao longo do primeiro ano de graduação. **Psicol. Ensino & Form.** [online]. 2010, v.1, n.2, p. 85-96. ISSN 2177-2061.

ALMEIDA, L. S.; FERREIRA, J. A. G. Adaptação e rendimento acadêmico no ensino superior: Fundamentação e validação de uma escala de avaliação de vivências acadêmicas. **Psicologia: Teoria, Investigação e Prática**. Braga, Portugal, n. 1, p. 157-170, 1999.

ALMEIDA, L. S.; SOARES, A. P. Os estudantes universitários: sucesso escolar e desenvolvimento psicossocial. *In*: MERCURI, E.; POLYDORO, S. A. J. (org.). **Estudante universitário: características e experiências de formação**. Taubaté: Cabral, 2003.