

## **Wang Li e a construção da sinologia chinesa**

Rogério Fernandes de Macedo  
UNICAMP / IFCH / PPGCS  
Doutorado em Ciências Sociais, Estudo das Relações China-Brasil  
Orientador: Antonio Florentino Neto  
CV: <http://lattes.cnpq.br/8229885504309137>

### Resumo

Este trabalho reúne a construção da sinologia chinesa e os momentos de transição característicos da sinologia ocidental, por meio das bases historiográficas, indicando as correntes de pensamento que participaram direta e indiretamente da sua criação e desenvolvimento até os nossos dias. A metodologia do linguista e sinólogo chinês Wang Li demarca e valoriza os estudos ancestrais chineses sobre a sinologia, ao apresentar o uso da filologia como seu instrumento de análise, empregado no estudo dos clássicos desde o Pré-império, o que revela a investigação exclusiva de documentos como método na sinologia chinesa, ao contrário do que se observa na sinologia enquanto invenção ocidental, o que indica perspectivas distintas dessa área científica. No caso da sinologia chinesa, não só as subáreas são diferentes, mas a metodologia também. É notório que a filologia, como subárea da linguística, e a filosofia têm papéis fundamentais dentro da construção da sinologia chinesa. Esta pesquisa se apoia em uma análise em sinologia comparada dos trabalhos de maior peso científico, com o foco nos momentos de transição da sinologia em relação ao que foi extraído da obra de Wang Li, para percebermos as diferenças e destacarmos os valores pertencentes à visão chinesa de um estudo sobre a China.

Palavras-chave: sinologia, linguística chinesa, figurismo, fato social, filosofia