



# Como alterar informações e revisar os **metadados** do **OJS 3.2.1.4** de artigos publicados

Gildenir Carolino Santos

e021019

## Elaboração da ficha catalográfica

Gildenir Carolino Santos  
(Bibliotecário)

## Editoração e acabamento

Gildenir Carolino Santos

## Foto da capa

Power Point – MS-Office

## Redação e textos

Baseados em guias e manuais do PPEC

## Catálogo na Publicação (CIP) elaborada por

*Gildenir Carolino Santos – CB-8ª/5447*

Sa59c	Santos, Gildenir Carolino. Como alterar informações e revisar os metadados do OJS 3.2.1.4 de artigos publicados [recurso eletrônico] / Gildenir Carolino Santos. – Campinas, SP: PPEC/UNICAMP, 2021. 1 recurso online
	1. Metadados – Revisão. 2. Open Journal Sistem. 3. Editoração – Revisão. I. Título.
21-0022	CDD – 025.5



Atribuição-Não Comercial-Compartilha Igual CC BY-NC-SA

Esta licença permite que outros remixem, adaptem e criem a partir do seu trabalho para fins não comerciais, desde que atribuam a você o devido crédito e que licenciem as novas criações sob termos idênticos.

<b>Orientações .....</b>	<b>3</b>
Passo 1 – Página do sistema.....	4
Passo 2 – Edições anteriores.....	5
Passo 3 – Escolhendo edição para correção.....	6
Passo 4 – Entrando no Sumário dos artigos.....	7
Passo 5 – Selecionando a Submissão.....	8
Passo 6 – Fluxo de Trabalho / Publicação.....	9
Passo 7 – Como Despublicar.....	10
Passo 8 – Confirmando a Despublicação.....	11
Passo 9 – Módulo Editoração.....	12
Passo 10 – Campos que podem ser alterados.....	13
Passo 11 – Título e resumo.....	14
Passo 12 – Contribuidores.....	15
Passo 13 – Metadados.....	17
Passo 14 – Referências.....	18
Passo 15 – Identificadores.....	19
Passo 16 – Composição final.....	20
Passo 17 – Permissão e divulgação.....	21
Passo 18 – Edição.....	22
Passo 19 – Publicando.....	24
Passo 20 – Artigo fechado e publicado.....	25
Referências.....	26



# Orientações

---

As alterações poderão ser feitas, desde que não afete o comprometimento do **DOI** e do status para o acionamento do Crossmark. Mudanças na biografia, erro de uma letra no título, erro no resumo, o editor poderá fazer diretamente, realizando os passos a seguir. Veja a **Política do Crossmark** no site da sua revista.

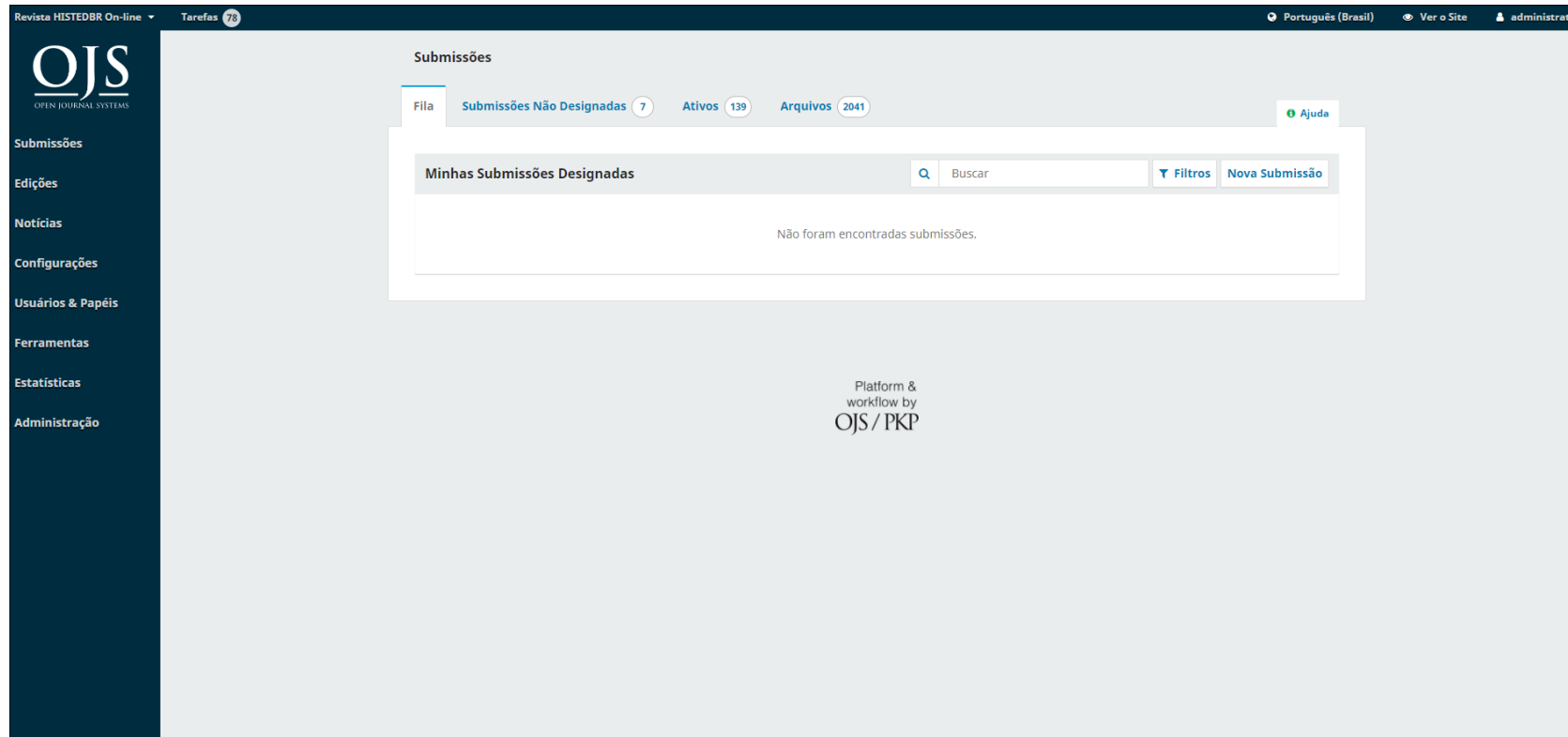
O que possuir substancialidade em mudanças do texto, como retratações, não poderá ser alterado e trocados arquivos, devemos utilizar o Crossmark.

**Revisões básicas nos metadados** que teve pequenos erros ou faltantes, poderão ser corrigidos e incluídos. Ao final sempre nos comunicar destas alterações.

*Revisão – setembro de 2021*

**Coordenação do PPEC**

## Entre no sistema!



Revista HISTEDBR On-line Tarefas 78 Português (Brasil) Ver o Site administrador

OJS  
OPEN JOURNAL SYSTEMS

Submissões

Edições

Notícias

Configurações

Usuários & Papéis

Ferramentas

Estatísticas

Administração

Submissões

Fila Submissões Não Designadas 7 Ativos 139 Arquivos 2041 Ajuda

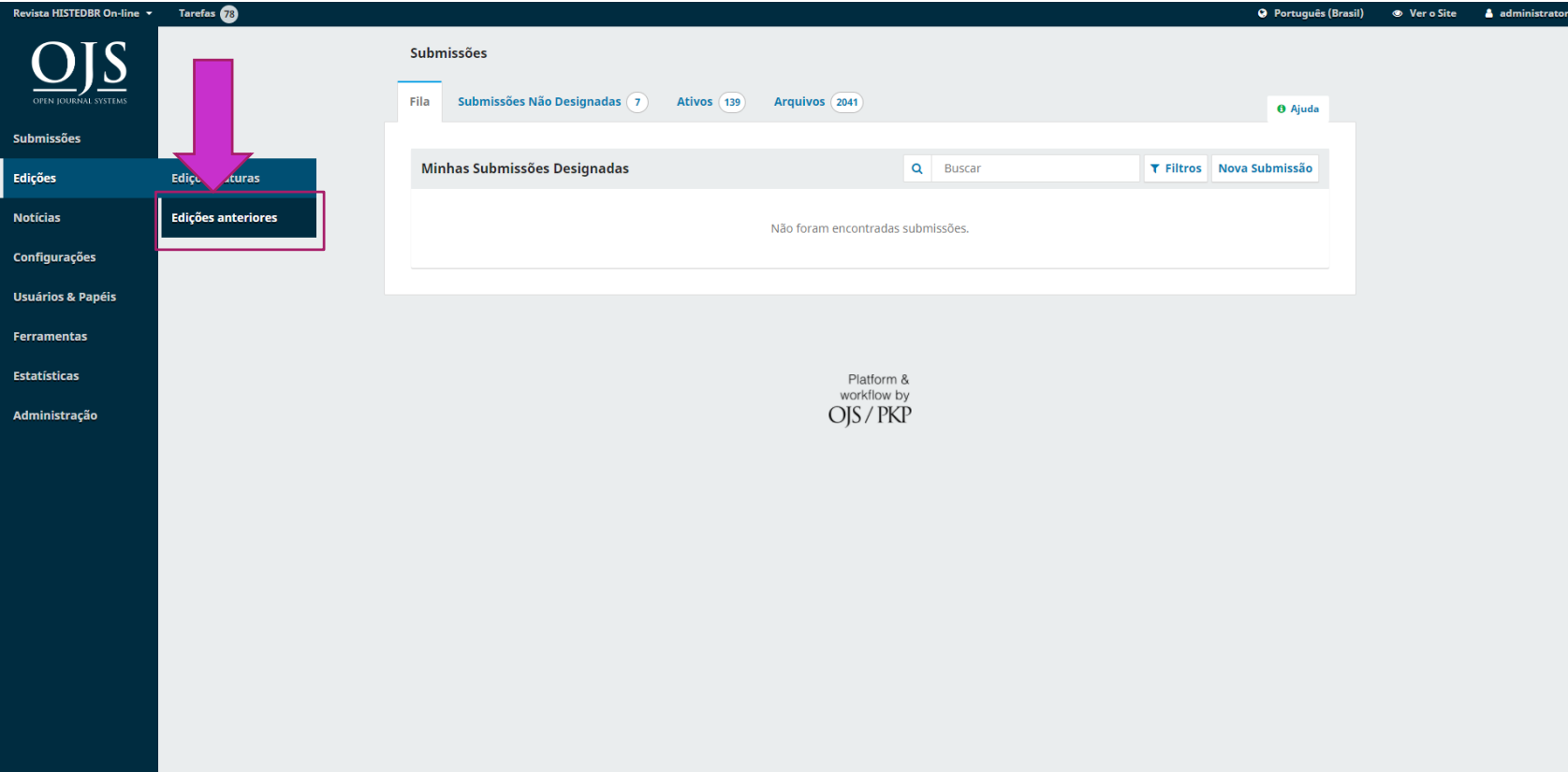
Minhas Submissões Designadas

Buscar Filtros Nova Submissão

Não foram encontradas submissões.

Platform & workflow by OJS / PKP

## Clicar em **Edições Anteriores**.



Revista HISTEDBR On-line Tarefas 72 Português (Brasil) Ver o Site administrator

**OJS**  
OPEN JOURNAL SYSTEMS

Submissões

Edições

Edições anteriores

Notícias

Configurações

Usuários & Papéis

Ferramentas

Estatísticas

Administração

Submissões

Fila Submissões Não Designadas 7 Ativos 139 Arquivos 2041 Ajuda

Minhas Submissões Designadas

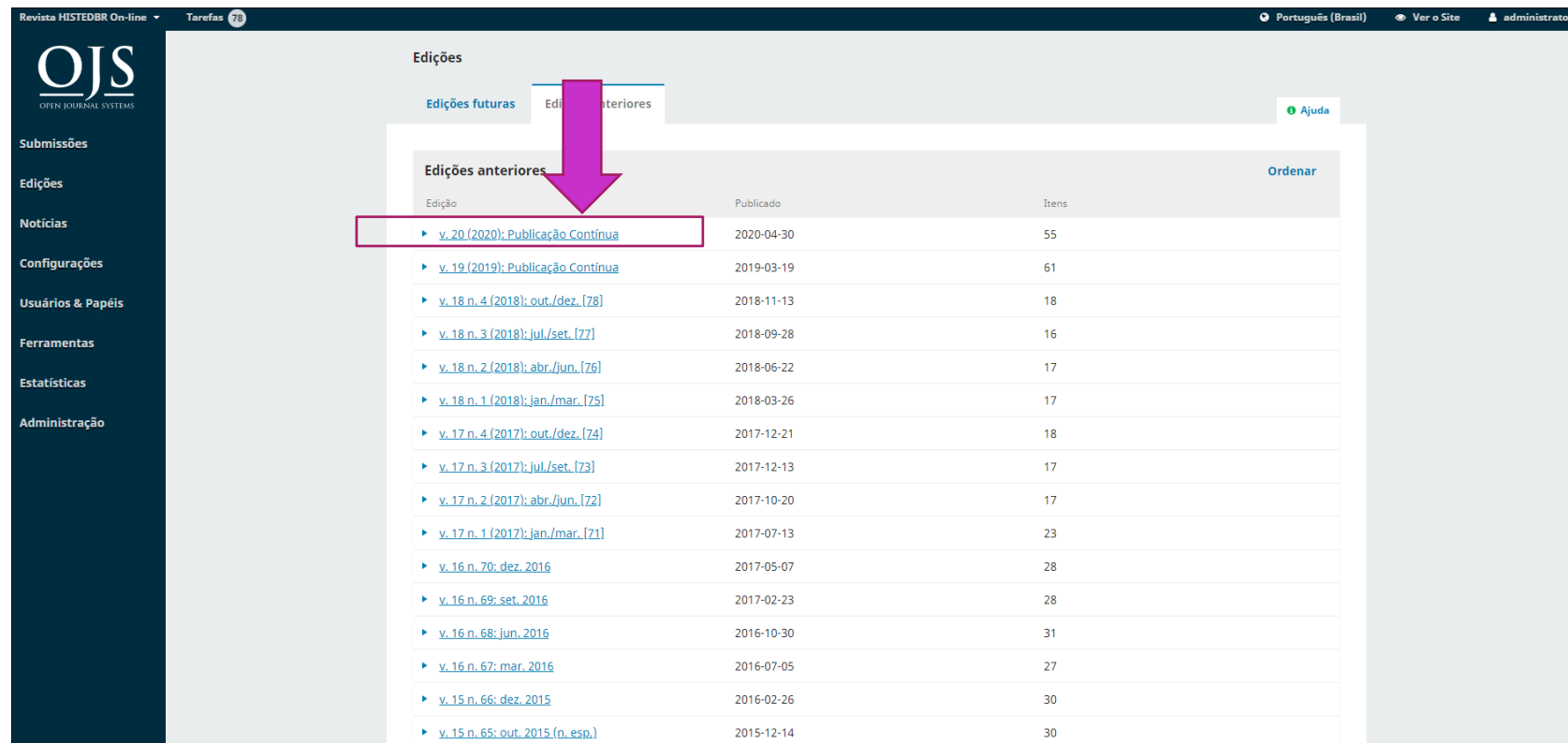
Buscar

Filtros Nova Submissão

Não foram encontradas submissões.

Platform & workflow by OJS / PKP

## Escolher a **edição** para correção!



Edições

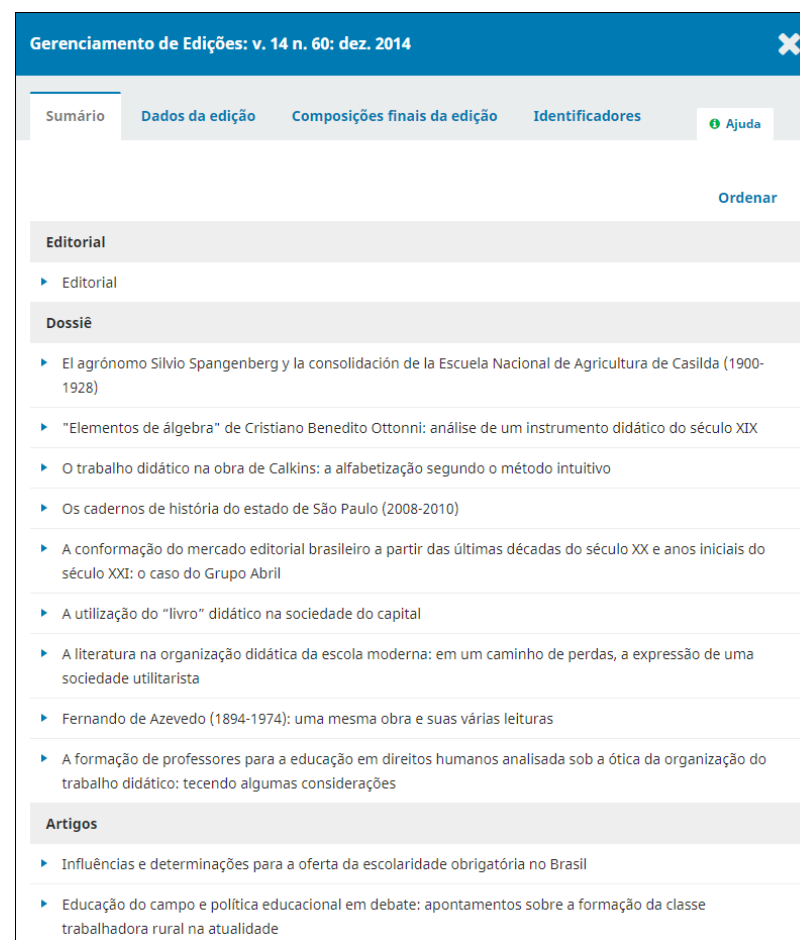
Edições futuras | Edições anteriores

Ajuda

Ordenar

Edição	Publicado	Itens
<a href="#">v. 20 (2020): Publicação Contínua</a>	2020-04-30	55
<a href="#">v. 19 (2019): Publicação Contínua</a>	2019-03-19	61
<a href="#">v. 18 n. 4 (2018): out./dez. [78]</a>	2018-11-13	18
<a href="#">v. 18 n. 3 (2018): jul./set. [77]</a>	2018-09-28	16
<a href="#">v. 18 n. 2 (2018): abr./jun. [76]</a>	2018-06-22	17
<a href="#">v. 18 n. 1 (2018): jan./mar. [75]</a>	2018-03-26	17
<a href="#">v. 17 n. 4 (2017): out./dez. [74]</a>	2017-12-21	18
<a href="#">v. 17 n. 3 (2017): jul./set. [73]</a>	2017-12-13	17
<a href="#">v. 17 n. 2 (2017): abr./jun. [72]</a>	2017-10-20	17
<a href="#">v. 17 n. 1 (2017): jan./mar. [71]</a>	2017-07-13	23
<a href="#">v. 16 n. 70: dez. 2016</a>	2017-05-07	28
<a href="#">v. 16 n. 69: set. 2016</a>	2017-02-23	28
<a href="#">v. 16 n. 68: jun. 2016</a>	2016-10-30	31
<a href="#">v. 16 n. 67: mar. 2016</a>	2016-07-05	27
<a href="#">v. 15 n. 66: dez. 2015</a>	2016-02-26	30
<a href="#">v. 15 n. 65: out. 2015 (n. esp.)</a>	2015-12-14	30

Após ter escolhida a edição, surgirá o **Sumário dos Artigos**. Basta selecionar o artigo para correção.



Gerenciamento de Edições: v. 14 n. 60: dez. 2014

Sumário | Dados da edição | Composições finais da edição | Identificadores | Ajuda

Ordenar

**Editorial**

- ▶ Editorial

**Dossiê**

- ▶ El agrónomo Silvio Spangenberg y la consolidación de la Escuela Nacional de Agricultura de Casilda (1900-1928)
- ▶ "Elementos de álgebra" de Cristiano Benedito Ottonni: análise de um instrumento didático do século XIX
- ▶ O trabalho didático na obra de Calkins: a alfabetização segundo o método intuitivo
- ▶ Os cadernos de história do estado de São Paulo (2008-2010)
- ▶ A conformação do mercado editorial brasileiro a partir das últimas décadas do século XX e anos iniciais do século XXI: o caso do Grupo Abril
- ▶ A utilização do "livro" didático na sociedade do capital
- ▶ A literatura na organização didática da escola moderna: em um caminho de perdas, a expressão de uma sociedade utilitarista
- ▶ Fernando de Azevedo (1894-1974): uma mesma obra e suas várias leituras
- ▶ A formação de professores para a educação em direitos humanos analisada sob a ótica da organização do trabalho didático: tecendo algumas considerações

**Artigos**

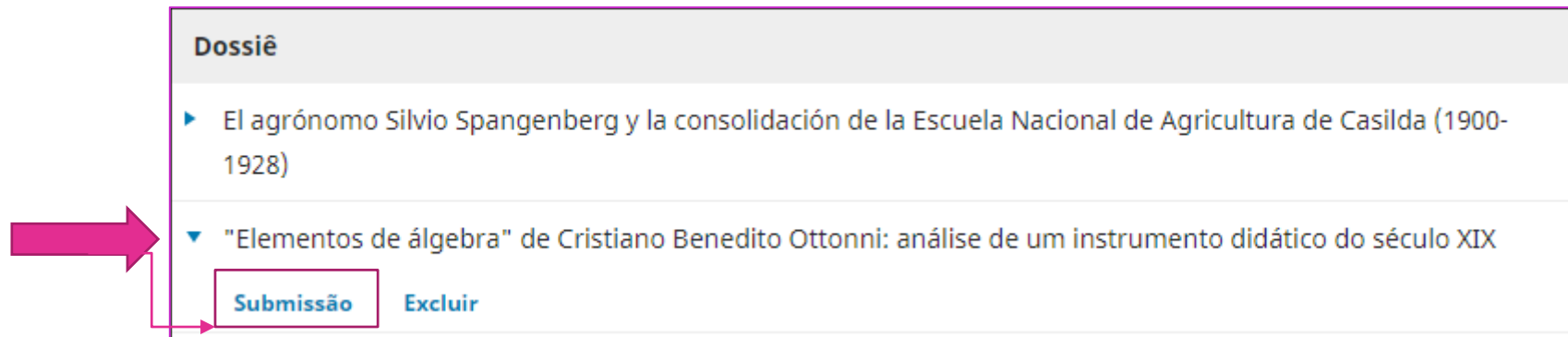
- ▶ Influências e determinações para a oferta da escolaridade obrigatória no Brasil
- ▶ Educação do campo e política educacional em debate: apontamentos sobre a formação da classe trabalhadora rural na atualidade

Selecione o artigo. Clique na seta azul



Selecionar o artigo para correção, abra a caixa pela seta azul, e clique em “**Submissão**”

---

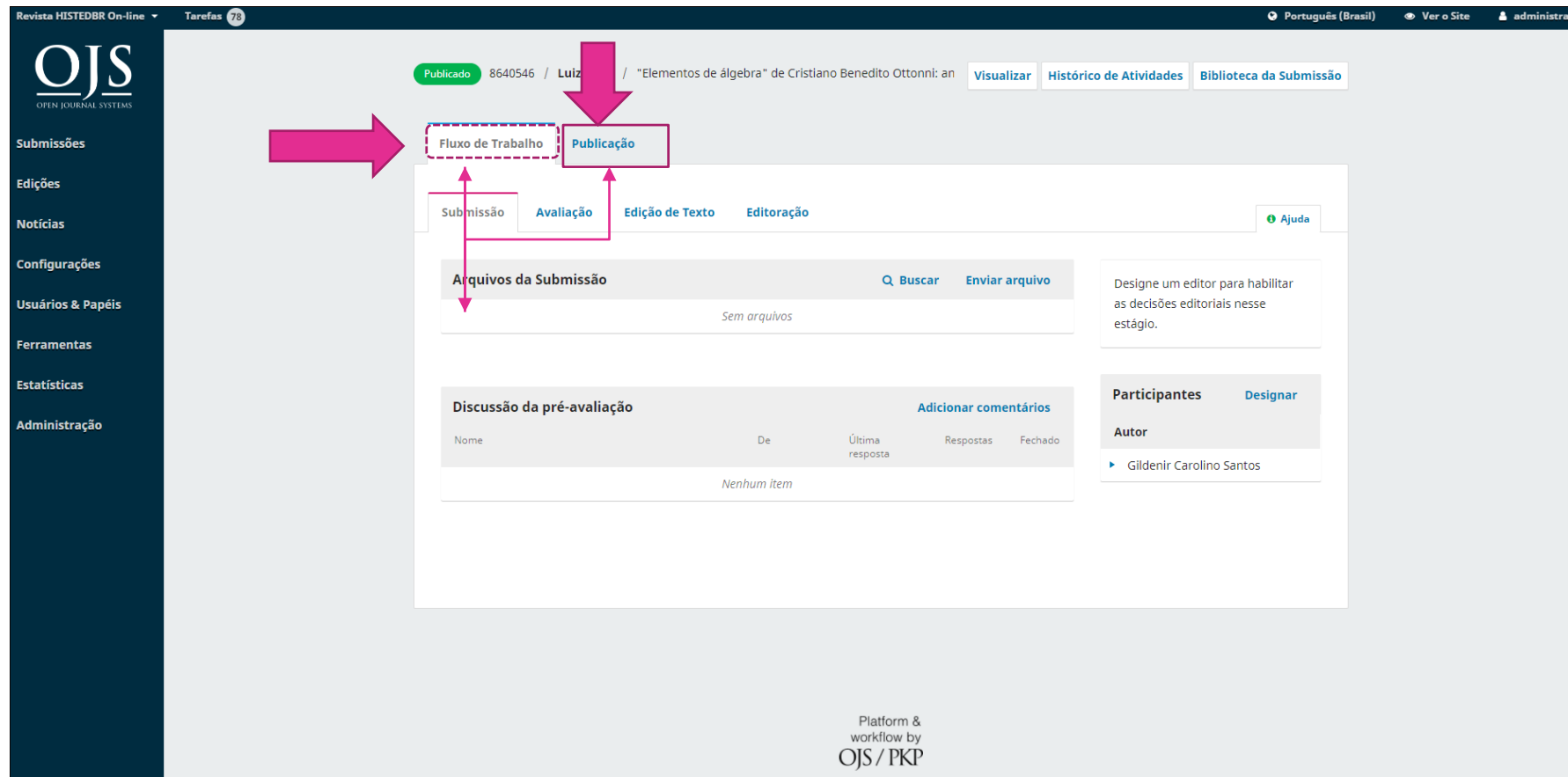


Dossiê

- ▶ El agrónomo Silvio Spangenberg y la consolidación de la Escuela Nacional de Agricultura de Casilda (1900-1928)
- ▼ "Elementos de álgebra" de Cristiano Benedito Ottoni: análise de um instrumento didático do século XIX

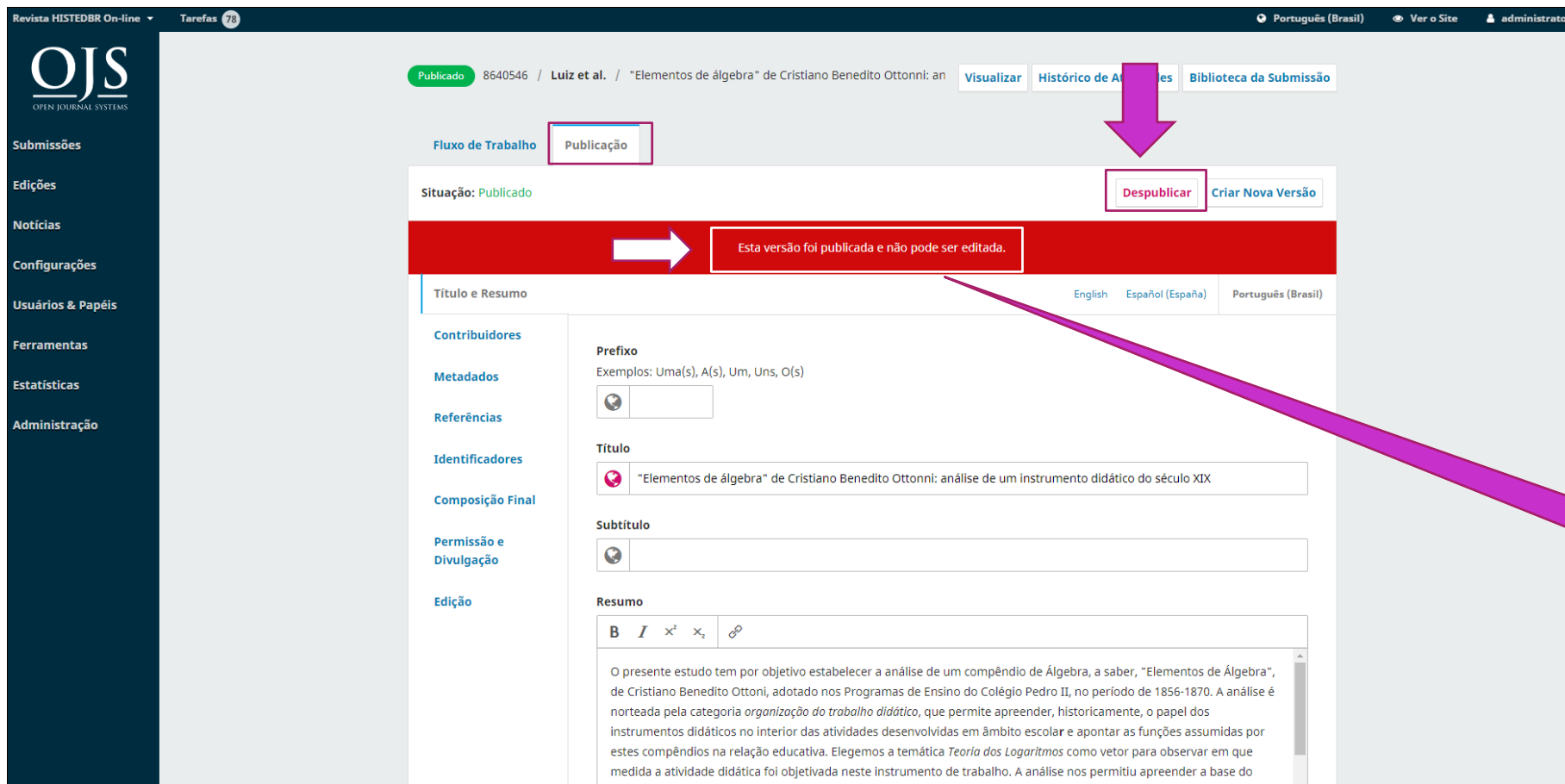
Submissão Excluir

Abrirá o **Fluxo de Trabalho**. Mude para **“Publicação”** ao lado do Fluxo.



The screenshot shows the OJS submission workflow interface. The top navigation bar includes the OJS logo, a sidebar menu with options like 'Submissões', 'Edições', 'Notícias', 'Configurações', 'Usuários & Papéis', 'Ferramentas', 'Estatísticas', and 'Administração', and a top right area with language and user information. The main content area displays the submission details for article 8640546 by Luiz, titled 'Elementos de álgebra' by Cristiano Benedito Ottonni. The workflow steps are 'Submissão', 'Avaliação', 'Edição de Texto', and 'Editoração'. The 'Fluxo de Trabalho' and 'Publicação' tabs are highlighted with red dashed boxes and arrows. Below the workflow, there are sections for 'Arquivos da Submissão' (empty), 'Discussão da pré-avaliação' (empty), and 'Participantes' (Gildenir Carolino Santos). The footer indicates the platform is OJS / PKP.

## Em Publicação, clique em “Despublicar”



Revista HISTEDBR On-line Tarefas 78 Português (Brasil) Ver o Site administrator

Publicado 8640546 / Luiz et al. / "Elementos de álgebra" de Cristiano Benedito Ottonni: an Visualizar Histórico de Arquivos Biblioteca da Submissão

Fluxo de Trabalho Publicação

Situação: Publicado Despublicar Criar Nova Versão

Esta versão foi publicada e não pode ser editada.

Título e Resumo English Español (España) Português (Brasil)

Contribuidores

Metadados

Referências

Identificadores

Composição Final

Permissão e Divulgação

Edição

Prefixo  
Exemplos: Uma(s), A(s), Um, Uns, O(s)

Título  
"Elementos de álgebra" de Cristiano Benedito Ottonni: análise de um instrumento didático do século XIX

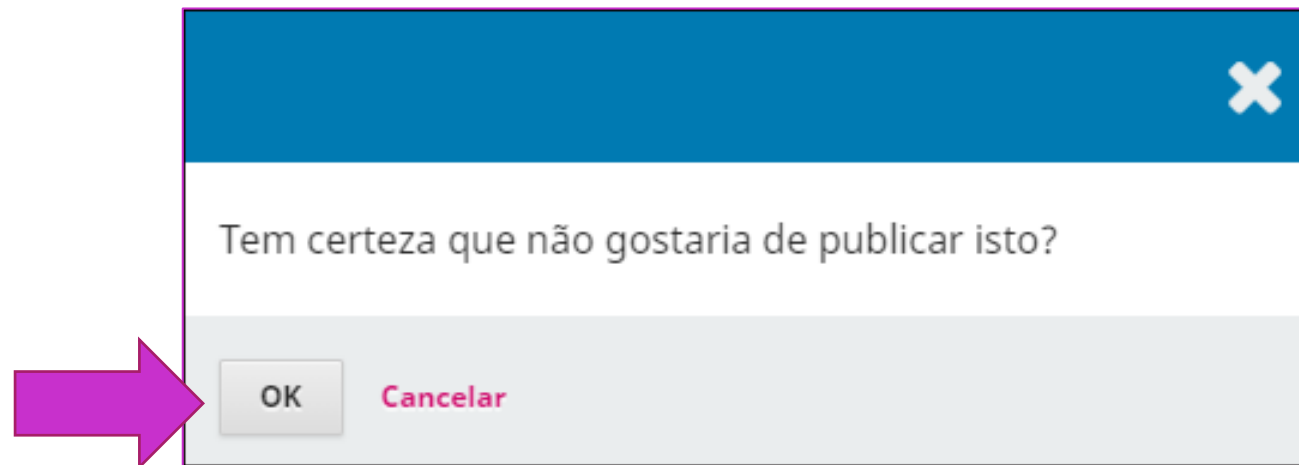
Subtítulo

Resumo  
O presente estudo tem por objetivo estabelecer a análise de um compêndio de Álgebra, a saber, "Elementos de Álgebra", de Cristiano Benedito Ottoni, adotado nos Programas de Ensino do Colégio Pedro II, no período de 1856-1870. A análise é norteada pela categoria *organização do trabalho didático*, que permite apreender, historicamente, o papel dos instrumentos didáticos no interior das atividades desenvolvidas em âmbito escolar e apontar as funções assumidas por estes compêndios na relação educativa. Elegemos a temática *Teoria dos Logaritmos* como vetor para observar em que medida a atividade didática foi objetivada neste instrumento de trabalho. A análise nos permitiu apreender a base do

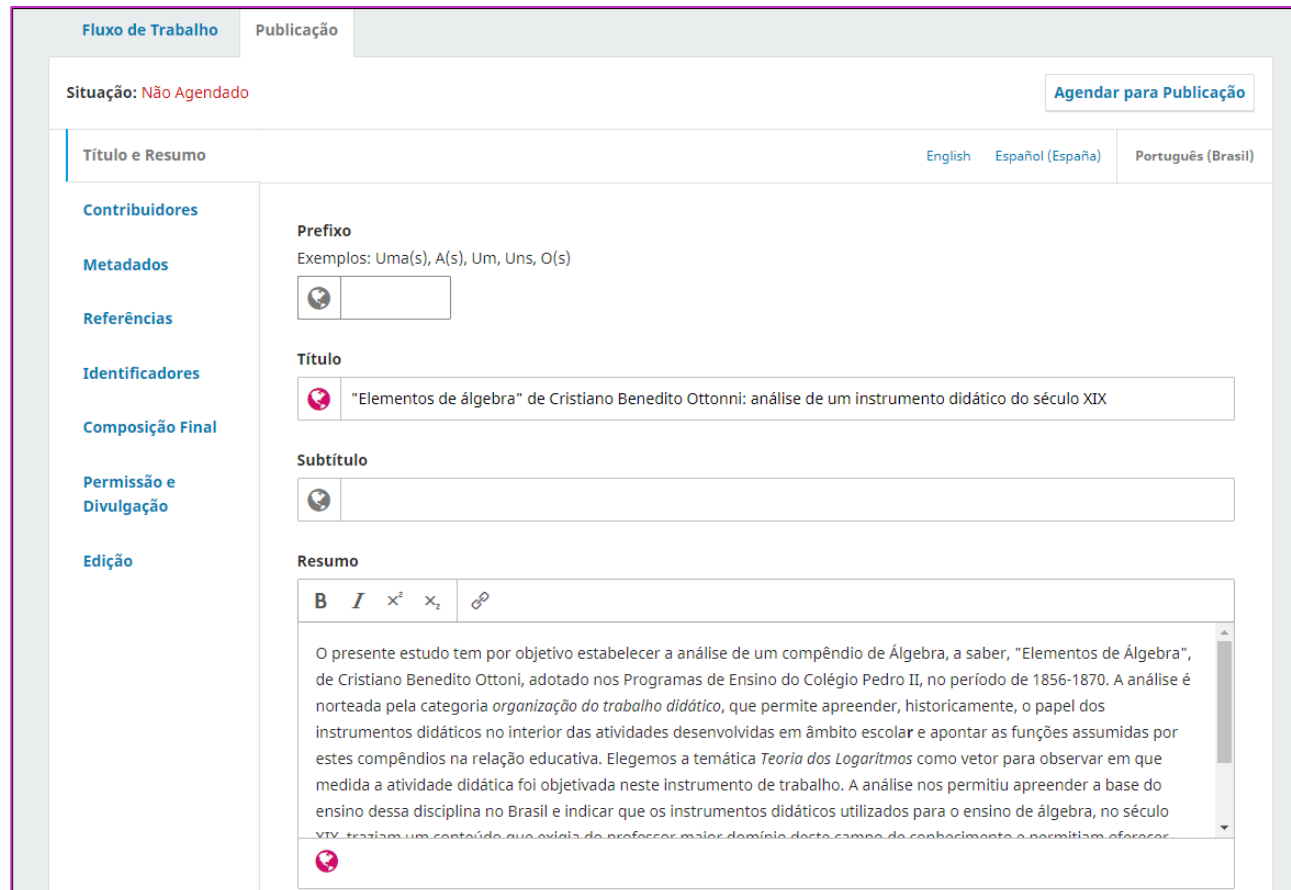
Observe que não pode editar o registro.

# Confirme a **despublicação!**

---



Observe que a **tarja vermelha** saiu da tela, e o manuscrito volta para a **Editoração** não ficando agendado.



Fluxo de Trabalho Publicação

Situação: Não Agendado Agendar para Publicação

Título e Resumo English Español (Espanña) Português (Brasil)

**Contribuidores**

**Metadados**

**Referências**

**Identificadores**

**Composição Final**

**Permissão e Divulgação**


**Edição**

**Prefixo**  
Exemplos: Uma(s), A(s), Um, Uns, O(s)

**Título**  
"Elementos de álgebra" de Cristiano Benedito Ottoni: análise de um instrumento didático do século XIX

**Subtítulo**

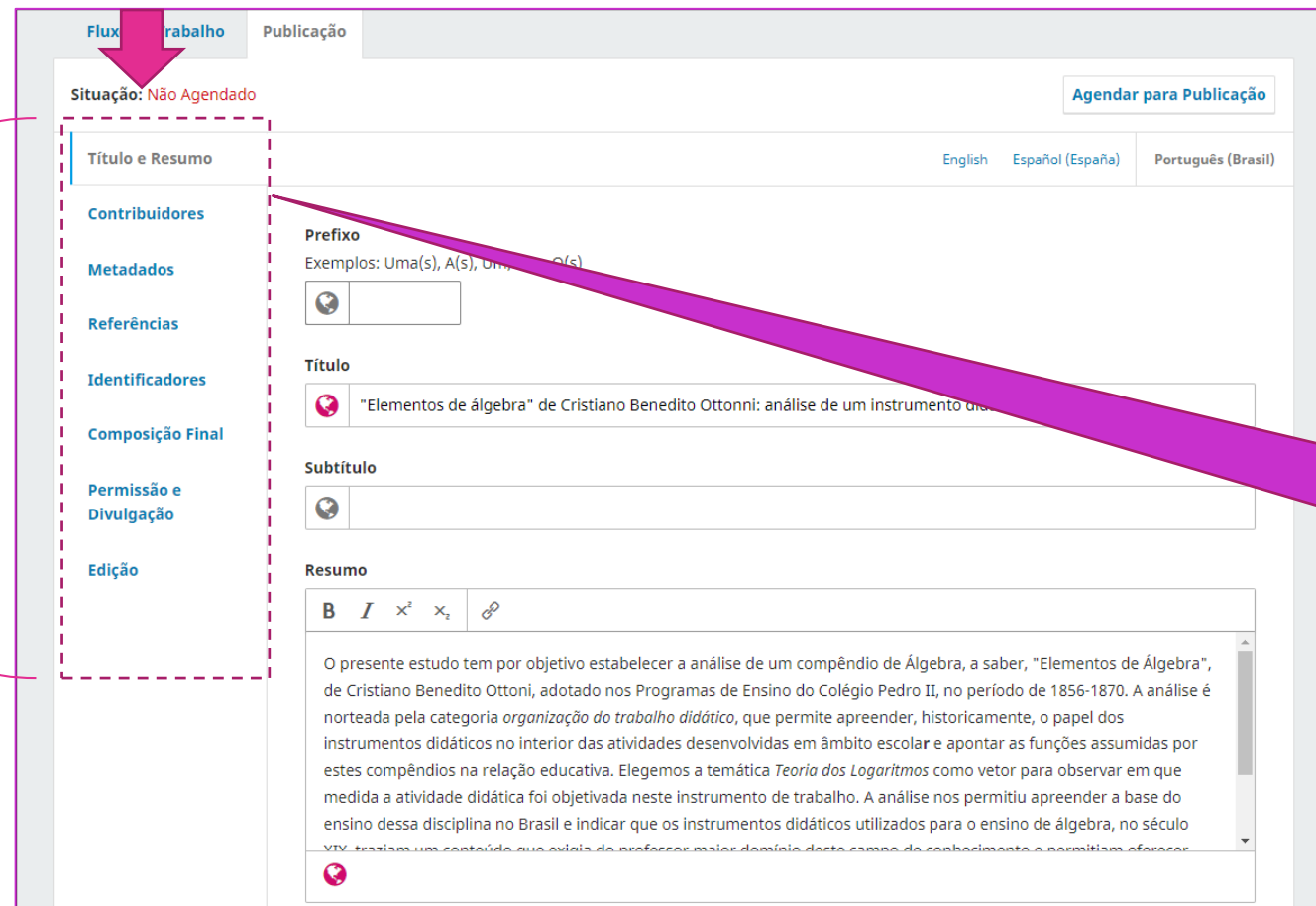
**Resumo**

**B** *I*  $\times^2$   $\times_2$  

O presente estudo tem por objetivo estabelecer a análise de um compêndio de Álgebra, a saber, "Elementos de Álgebra", de Cristiano Benedito Ottoni, adotado nos Programas de Ensino do Colégio Pedro II, no período de 1856-1870. A análise é norteada pela categoria *organização do trabalho didático*, que permite apreender, historicamente, o papel dos instrumentos didáticos no interior das atividades desenvolvidas em âmbito escolar e apontar as funções assumidas por estes compêndios na relação educativa. Elegemos a temática *Teoria dos Logaritmos* como vetor para observar em que medida a atividade didática foi objetivada neste instrumento de trabalho. A análise nos permitiu apreender a base do ensino dessa disciplina no Brasil e indicar que os instrumentos didáticos utilizados para o ensino de álgebra, no século XIX, traziam um conteúdo que exigia de professores maior domínio deste campo do conhecimento e permitiam oferecer

Ao lado terá os campos que poderá realizar as correções devidas. Lembre-se do 1º slide (**Orientações**)!

São 8 itens



Fluxo de Trabalho | Publicação

Situação: Não Agendado Agendar para Publicação

English | Español (España) | Português (Brasil)

- Título e Resumo
- Contribuidores
- Metadados
- Referências
- Identificadores
- Composição Final
- Permissão e Divulgação
- Edição

Prefixo  
Exemplos: Uma(s), A(s), Um(a), Uma(s)

Título  
"Elementos de álgebra" de Cristiano Benedito Ottoni: análise de um instrumento didático

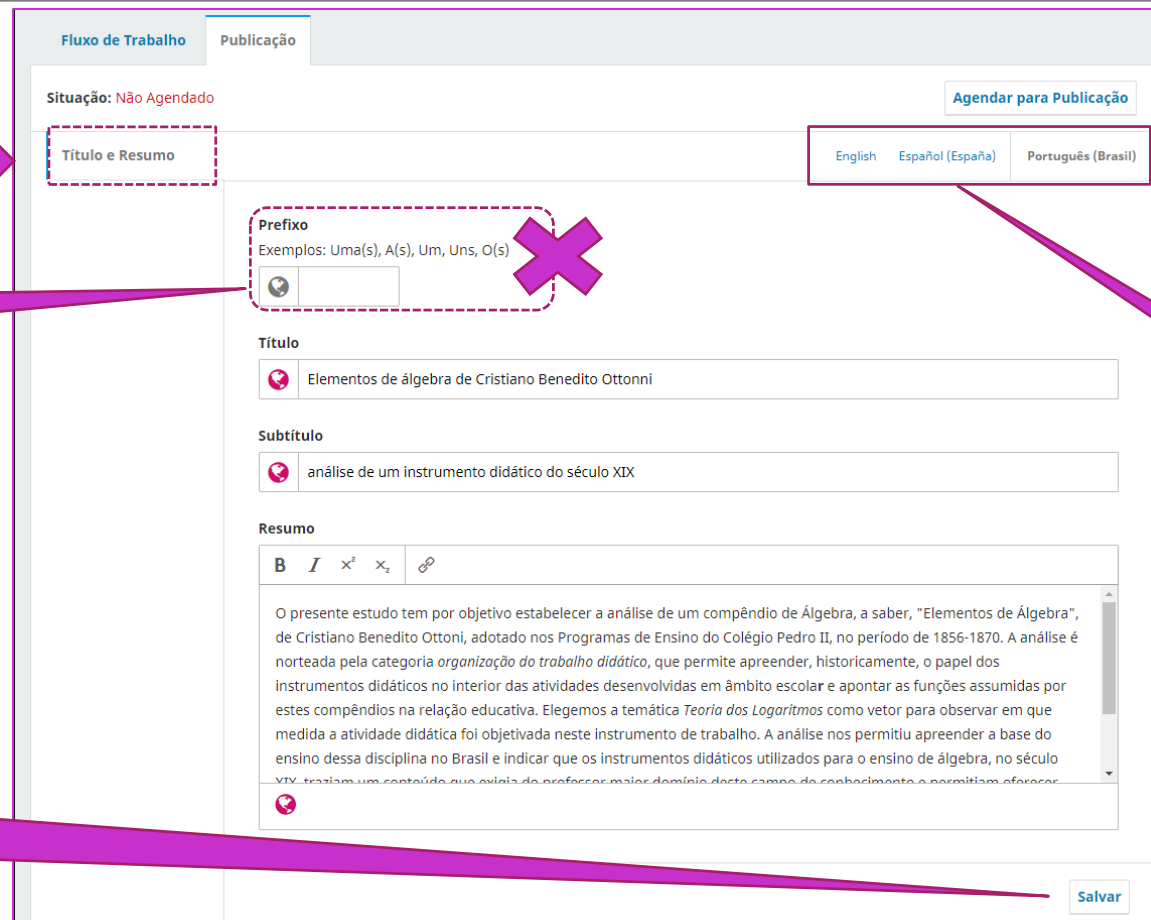
Subtítulo

Resumo  
**B** *I*  $\times^2$   $\times_2$

O presente estudo tem por objetivo estabelecer a análise de um compêndio de Álgebra, a saber, "Elementos de Álgebra", de Cristiano Benedito Ottoni, adotado nos Programas de Ensino do Colégio Pedro II, no período de 1856-1870. A análise é norteada pela categoria *organização do trabalho didático*, que permite apreender, historicamente, o papel dos instrumentos didáticos no interior das atividades desenvolvidas em âmbito escolar e apontar as funções assumidas por estes compêndios na relação educativa. Elegemos a temática *Teoria dos Logaritmos* como vetor para observar em que medida a atividade didática foi objetivada neste instrumento de trabalho. A análise nos permitiu apreender a base do ensino dessa disciplina no Brasil e indicar que os instrumentos didáticos utilizados para o ensino de álgebra, no século XIX, traziam um conteúdo que exigia do professor maior domínio deste campo de conhecimento, e permitiam oferecer

Altere o que é preciso, seguindo as orientações, e salve sempre no final da tela em cada item.

## Veja o exemplo abaixo para **Título e subtítulo**



The screenshot shows a web form for submitting a paper. At the top, there are tabs for 'Fluxo de Trabalho' and 'Publicação'. The status is 'Situação: Não Agendado'. A button 'Agendar para Publicação' is in the top right. Below this, there are language selection buttons: 'English', 'Español (Espanña)', and 'Português (Brasil)'. The 'Título e Resumo' section is highlighted with a dashed red box. A large purple arrow points from a text box on the left to this section. Below the language buttons, there is a 'Prefixo' field with a red 'X' over it and a text box with a red 'X' over it. The 'Título' field contains 'Elementos de álgebra de Cristiano Benedito Ottoni'. The 'Subtítulo' field contains 'análise de um instrumento didático do século XIX'. The 'Resumo' field contains a rich text editor with a sample text about algebra. A 'Salvar' button is at the bottom right.

Juntar o prefixo ao título. Não coloque nada aqui!

Ao final das alterações, clicar em "Salvar".

Complete as informações nos outros idiomas.

## Veja o exemplo para **Contribuidores**.

Situação: Não Agendado

Agendar para Publicação

Contribuidores

Lista de Coautores

Nome	E-mail	Papel	Contato principal	Nas Listas de Navegação
▶ Elaine Cristina Luiz	histedbr@unicamp.br	Autor	✓	✓
▶ Samira Saad Pulchério Lancillotti	histedbr@unicamp.br	Autor		

Ordenar Incluir Coautor

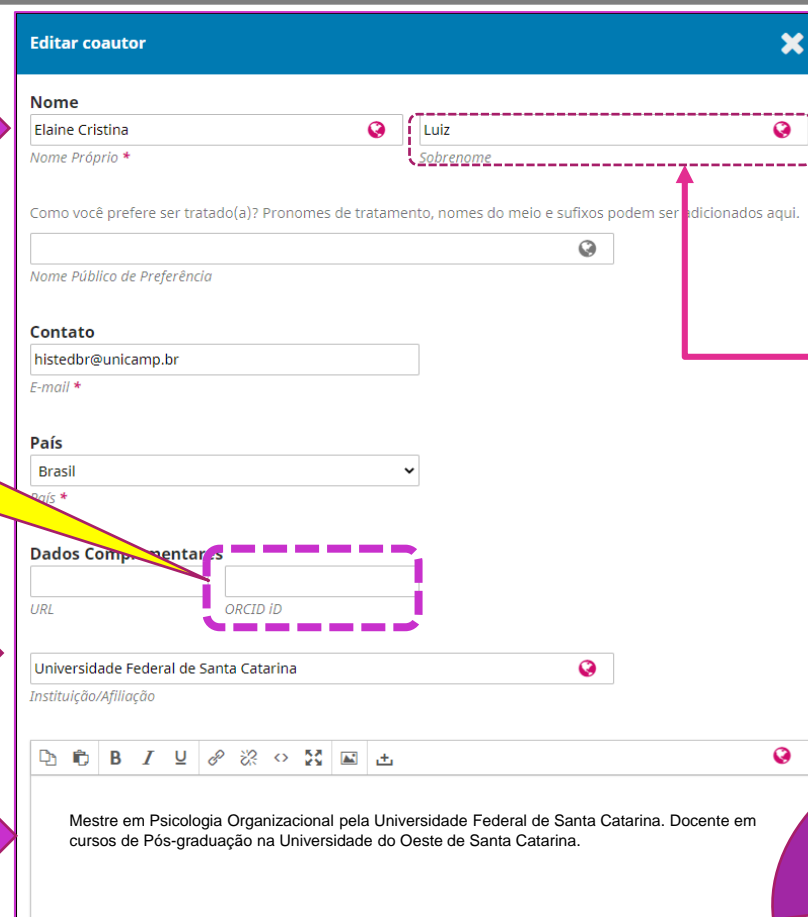
Elaine Cristina Luiz

Editar Excluir

Clique na seta azul para editar.



## Abra o formulário de metadados do contribuidor, altere e **salve** no final.



**Editar coautor**

**Nome**  
Elaine Cristina  Luiz   
Nome Próprio \* Sobrenome

Como você prefere ser tratado(a)? Pronomes de tratamento, nomes do meio e sufixos podem ser adicionados aqui.

Nome Público de Preferência

**Contato**  
histedbr@unicamp.br   
E-mail \*

**País**  
Brasil   
País \*

**Dados Complementares**  
   
URL ORCID iD

**Instituição/Afiliação**  
Universidade Federal de Santa Catarina   
Instituição/Afiliação

**Biografia:** Mestre em Psicologia Organizacional pela Universidade Federal de Santa Catarina. Docente em cursos de Pós-graduação na Universidade do Oeste de Santa Catarina.

**Salvar** **Cancelar**

Nome e nome do meio

Apenas Sobrenome

- Conforme Regimento do PPEC, é obrigatório inclusão do ORCID dos autores. Veja [Deliberação CCP/005/2020](#)

Nomes espanhóis, sobrenome compostos e hifenizados devem ser colocados no **SOBRENOME**.  
**Exemplos:**

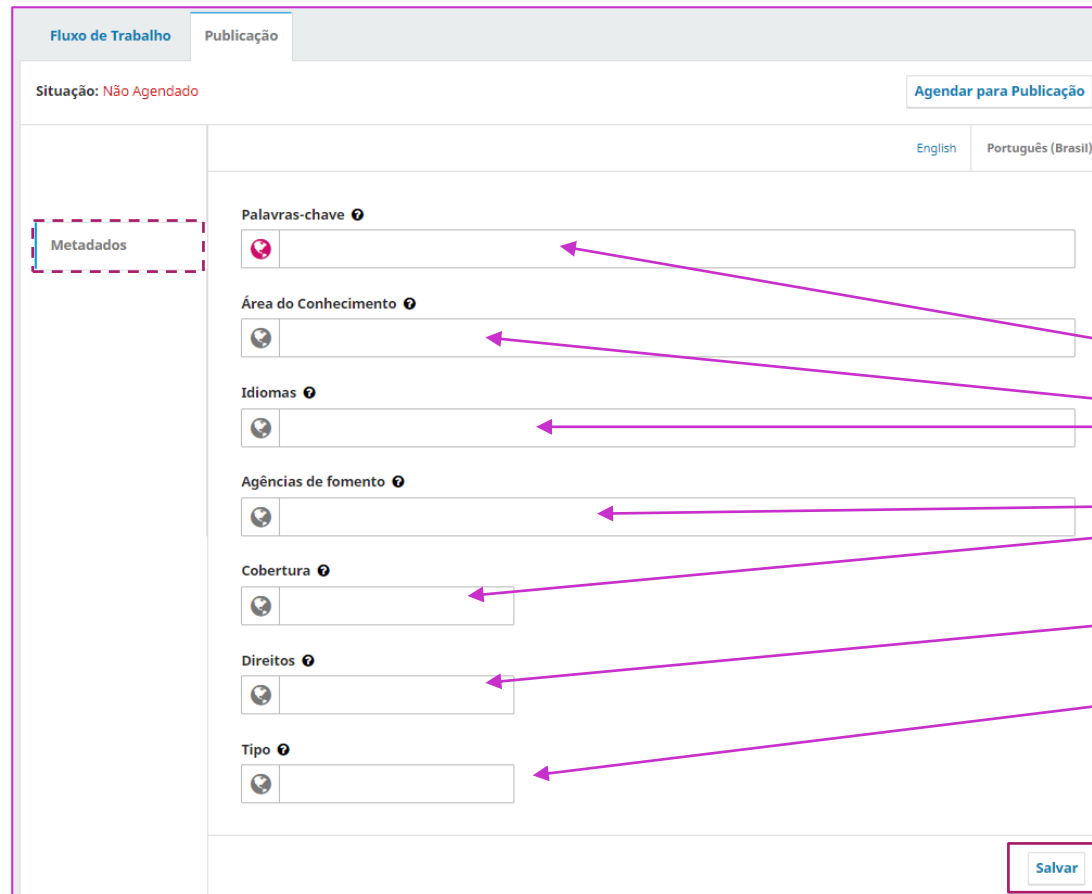
- Sánchez Gamboa
- Dias Filho
- Amaral-Gurgel

Os nomes que tenham DA, DE, DOS acompanham no **NOME**.

Instituição por extenso. Não incluir siglas

Biografia: Última formação e última função

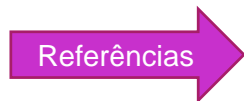
Após realizar as alterações, clicar em “**Agendar para Publicar**” para retornar ao estágio de publicação



Preencha cada campo, em todos os idiomas utilizados pelo periódico:

- **Palavras-chave** (enter para cada uma)
- **Área de conhecimento** (apenas a principal)
- **Idiomas** (usar a sigla: **pt** = português / **en** = inglês / Se houver espanhol = **es**)
- **Agência de fomento** se houver
- **Cobertura** (usar localidade ; e período. Exemplo: Brasil; Contemporâneo - em todos os idiomas correspondentes)
- **Direitos** (dirija-se até Permissão e Divulgação, copie a licença e cole aqui)
- **Tipo** (inclua apenas a palavra “Texto” nos respectivos idiomas)
- Por último **salve**.

## Verifique as Referências...



Fluxo de Trabalho Publicação

Situação: Não Agendado Agendar para Publicação

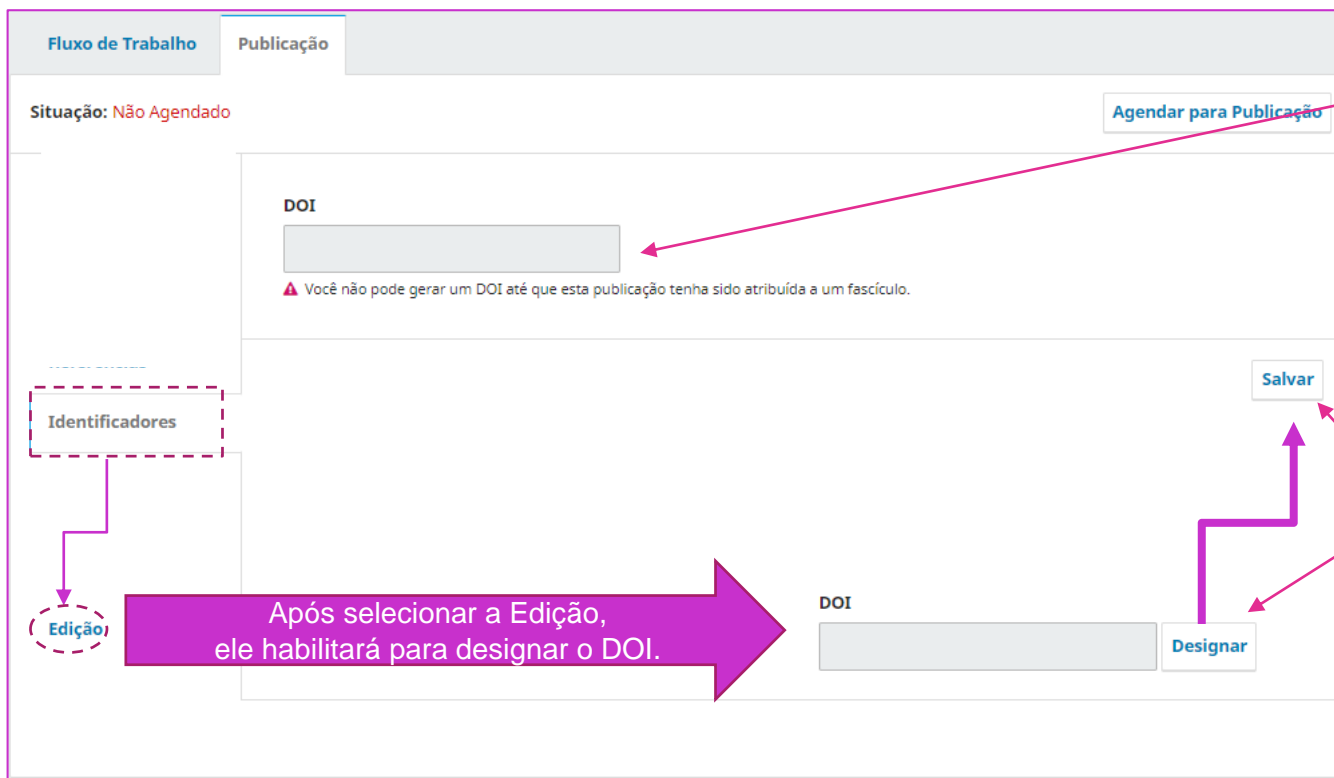
**Referências**  
Insira cada referência em uma nova linha para que elas possam ser extraídas e registradas separadamente.

Referências

Salvar

- Revise as **referências**, do modelo de Normalização adotada pelo periódico. Se a caixa estiver vazia, copie do **DOC** e cole aqui. Dê um **<enter>** de espaço entre elas.

## Nos Identificadores, designe o DOI para o artigo.



Fluxo de Trabalho Publicação

Situação: Não Agendado

Agendar para Publicação

DOI

⚠️ Você não pode gerar um DOI até que esta publicação tenha sido atribuída a um fascículo.

Identificadores

Edição

Após selecionar a Edição, ele habilitará para designar o DOI.

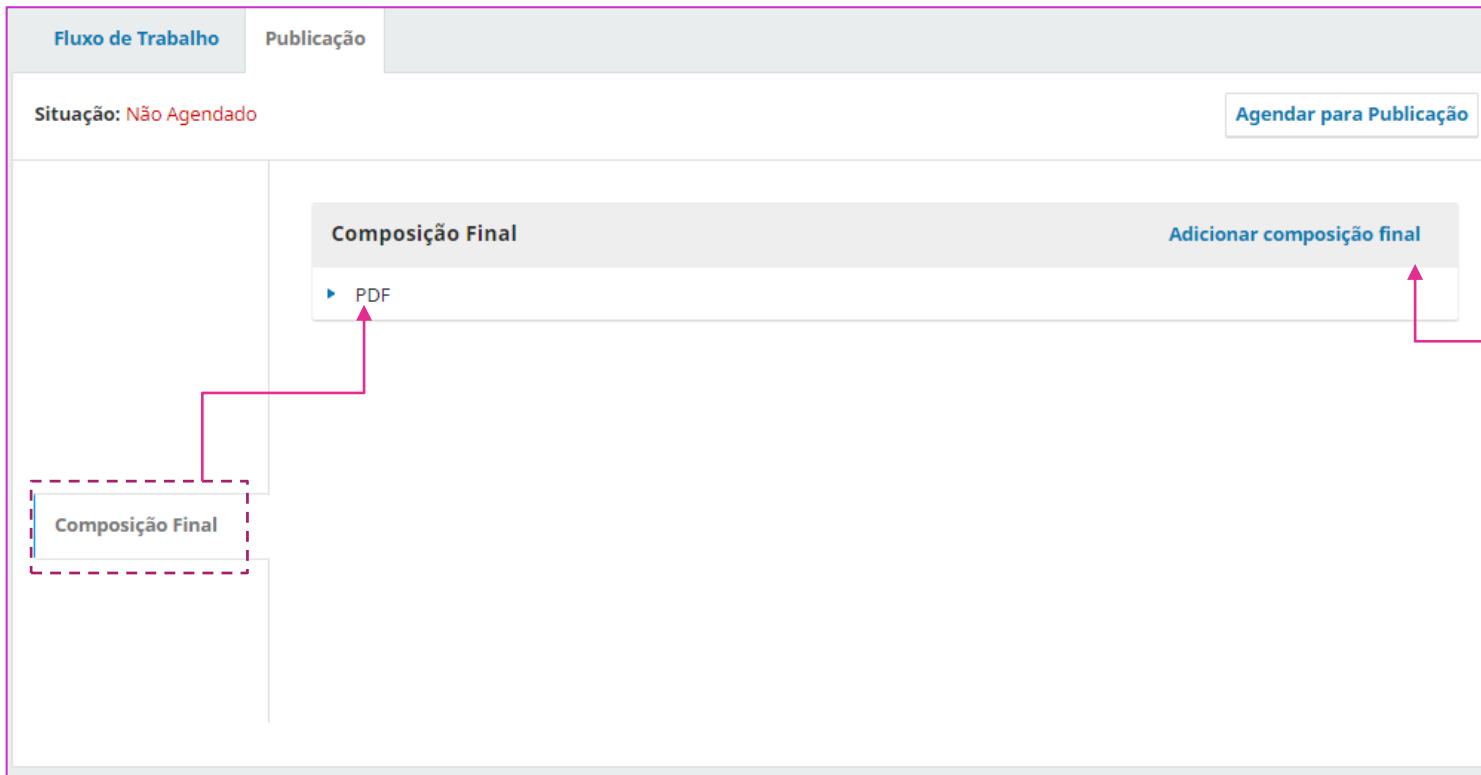
DOI

Designar

Salvar

- Para designar um **DOI**, você precisa selecionar em qual edição o artigo será publicado. Se fizer a seleção em '**Edição**', poderá retornar e designar **DOI**.
- O botão de **DESIGNAR** só ficará ativa, após selecionar a Edição.
- Salve!

## Observe se a “**Composição Final**” está ok!



Fluxo de Trabalho Publicação

Situação: Não Agendado [Agendar para Publicação](#)

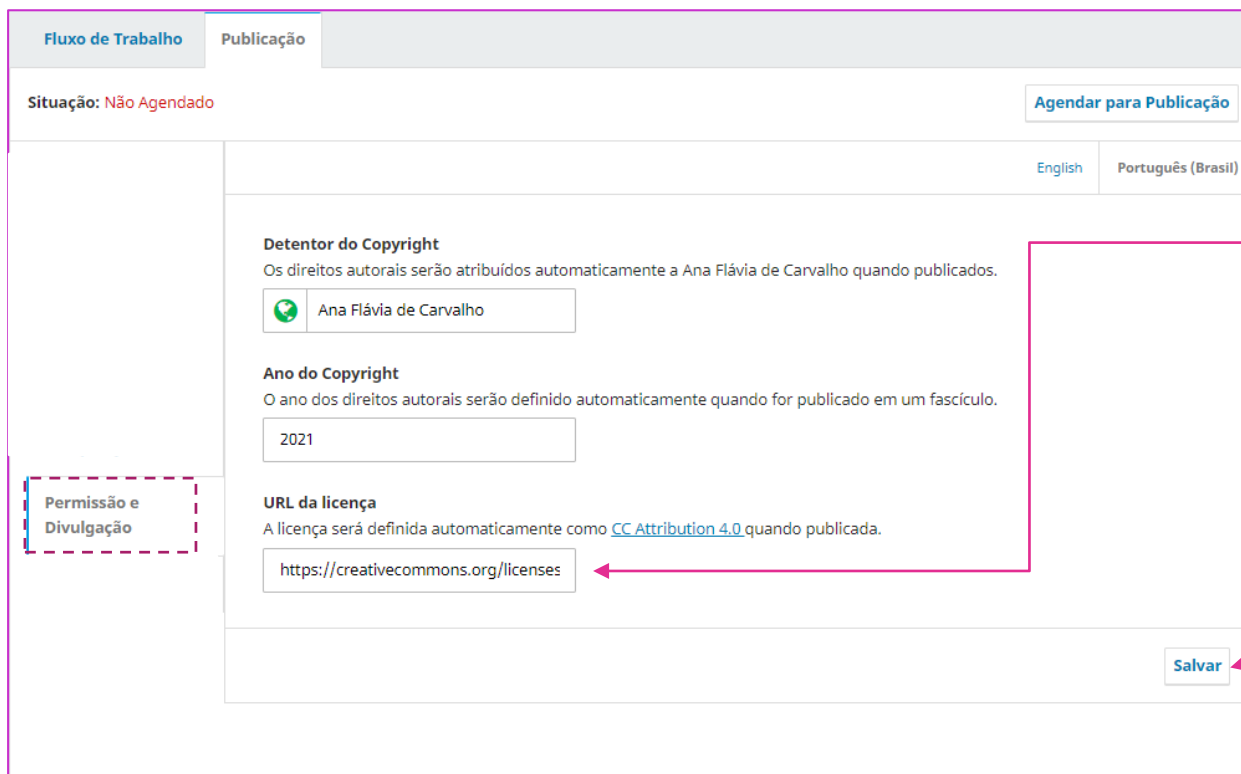
Composição Final [Adicionar composição final](#)

PDF

Composição Final

- Revise a **Composição Final** se o PDF está aparecendo e ativo com link. Se não estiver, faça o processo novamente **adicionando composição final**.

## Item sobre **Permissão e Divulgação!**



The screenshot shows a web interface for document submission. At the top, there are tabs for 'Fluxo de Trabalho' and 'Publicação'. Below the tabs, the status is 'Situação: Não Agendado' and there is a button 'Agendar para Publicação'. The interface is in Portuguese (Brasil). The main content area is titled 'Permissão e Divulgação' and contains the following fields:

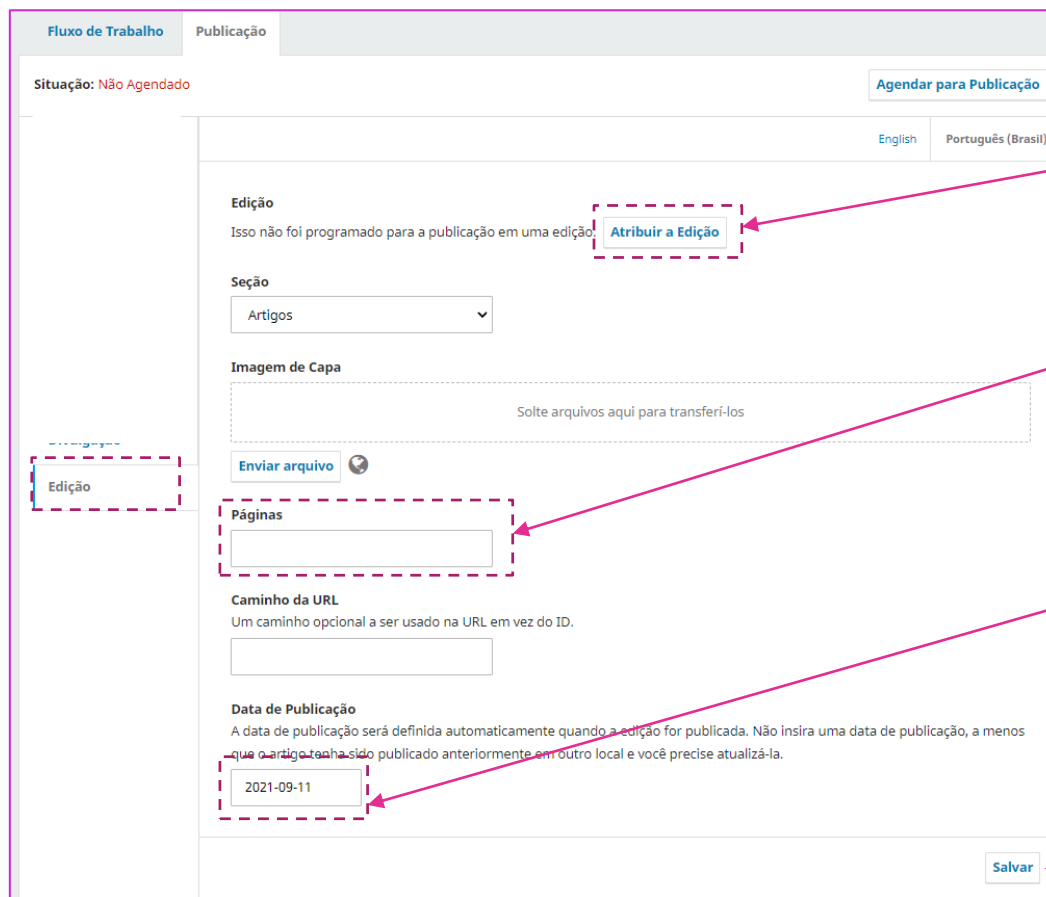
- Detentor do Copyright:** Os direitos autorais serão atribuídos automaticamente a Ana Flávia de Carvalho quando publicados. Input field: Ana Flávia de Carvalho.
- Ano do Copyright:** O ano dos direitos autorais serão definido automaticamente quando for publicado em um fascículo. Input field: 2021.
- URL da licença:** A licença será definida automaticamente como [CC Attribution 4.0](https://creativecommons.org/licenses) quando publicada. Input field: <https://creativecommons.org/licenses>.

At the bottom right of the form is a 'Salvar' button.

Permissão e Divulgação

- Verifique se a **Permissão e Divulgação** estão ativas nos dois idiomas! A licença **Creative Commons** é a última da caixa. É ela que você copia e cola em Direitos.
- Salve!

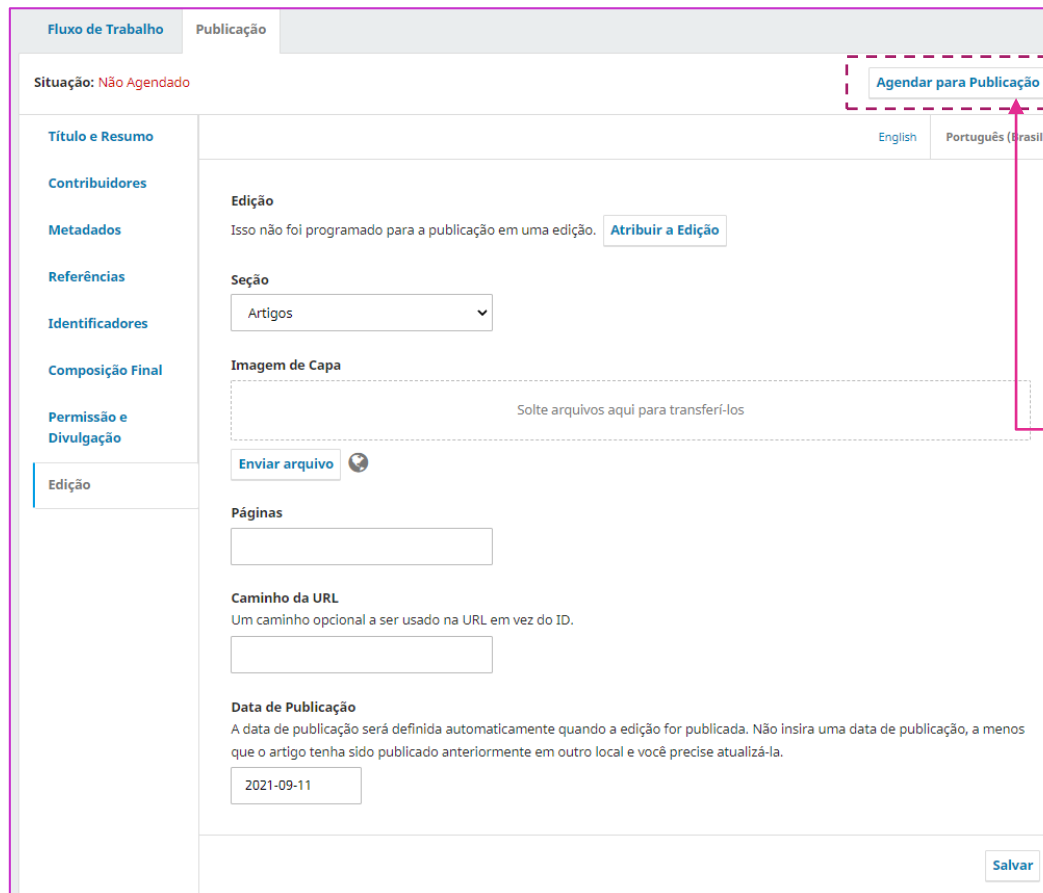
## Verifique o item **Edição**, antes de finalizar a revisão



The screenshot shows the 'Publicação' form in the PPEC system. The status is 'Não Agendado'. The form includes fields for 'Edição', 'Seção', 'Imagem de Capa', 'Páginas', 'Caminho da URL', and 'Data de Publicação'. Annotations include a purple arrow pointing to the 'Edição' field, a dashed red box around the 'Atribuir a Edição' button, another dashed red box around the 'Páginas' field, a third dashed red box around the 'Data de Publicação' field, and a dashed red box around the 'Salvar' button at the bottom right.

- A edição deve estar atribuída. É ela que condiciona o **DOI**.
- Verifique a paginação. Não coloque “0” iniciando. Exemplo: **01-12**. Sempre números inteiros. Exemplo: **1-12**.
- Verifique a data, e caso não tiver, sempre será preenchida por **ano-mês-dia**. É a data de publicação do artigo.
- Por último **salve!**

## Verifique o item **Edição**, antes de finalizar a revisão



Fluxo de Trabalho Publicação

Situação: Não Agendado Agendar para Publicação

English Português (Brasil)

**Edição**

Isso não foi programado para a publicação em uma edição. Atribuir a Edição

Seção: Artigos

Imagem de Capa: Solte arquivos aqui para transferi-los

Enviar arquivo

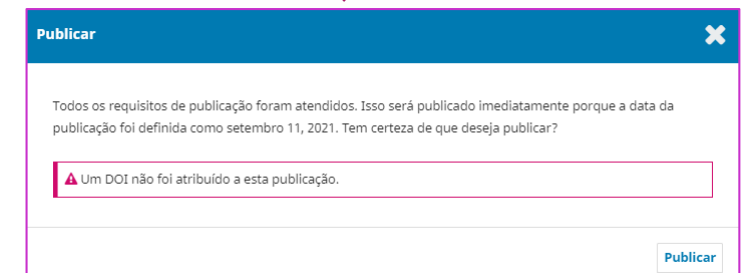
Páginas

Caminho da URL: Um caminho opcional a ser usado na URL em vez do ID.

Data de Publicação: A data de publicação será definida automaticamente quando a edição for publicada. Não insira uma data de publicação, a menos que o artigo tenha sido publicado anteriormente em outro local e você precise atualizá-la. 2021-09-11

Salvar

- Finalizada a revisão, basta clicar em **AGENDAR PARA PUBLICAR**. Se ao clicar der a mensagem abaixo, volte em **Identificadores** e designe o DOI.



**Publicar**

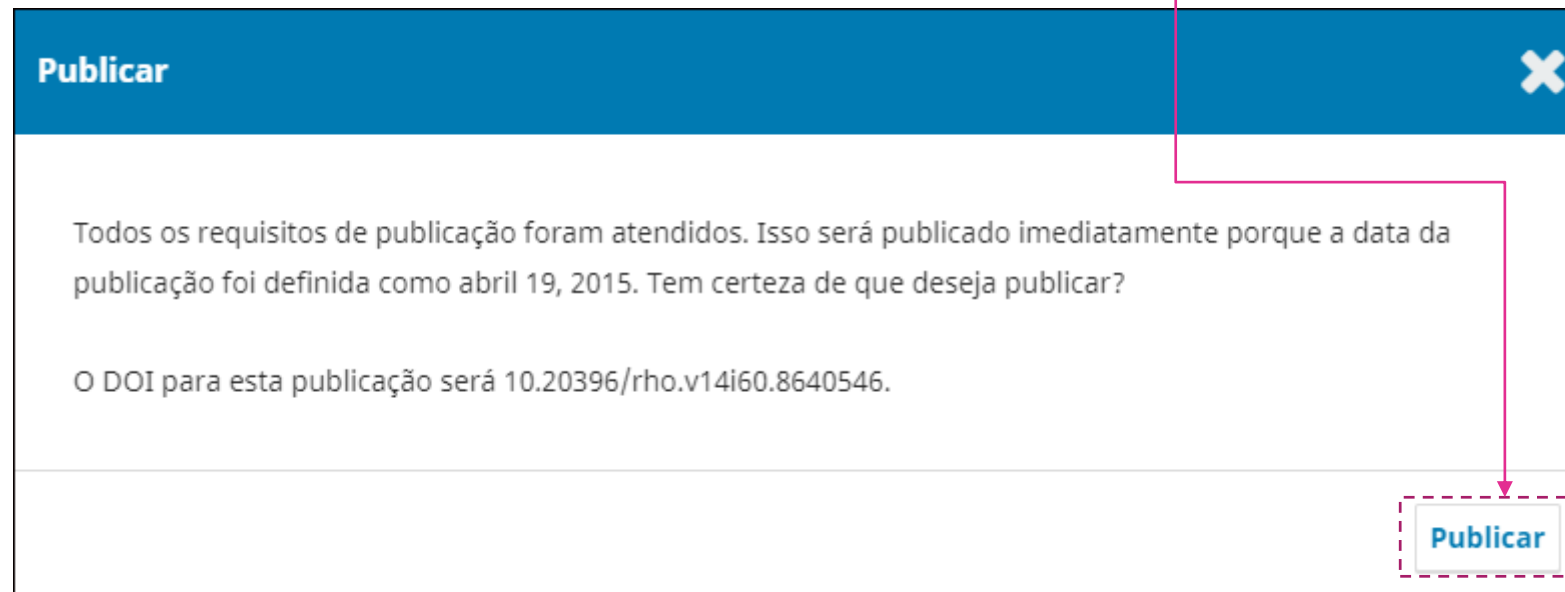
Todos os requisitos de publicação foram atendidos. Isso será publicado imediatamente porque a data da publicação foi definida como setembro 11, 2021. Tem certeza de que deseja publicar?

▲ Um DOI não foi atribuído a esta publicação.

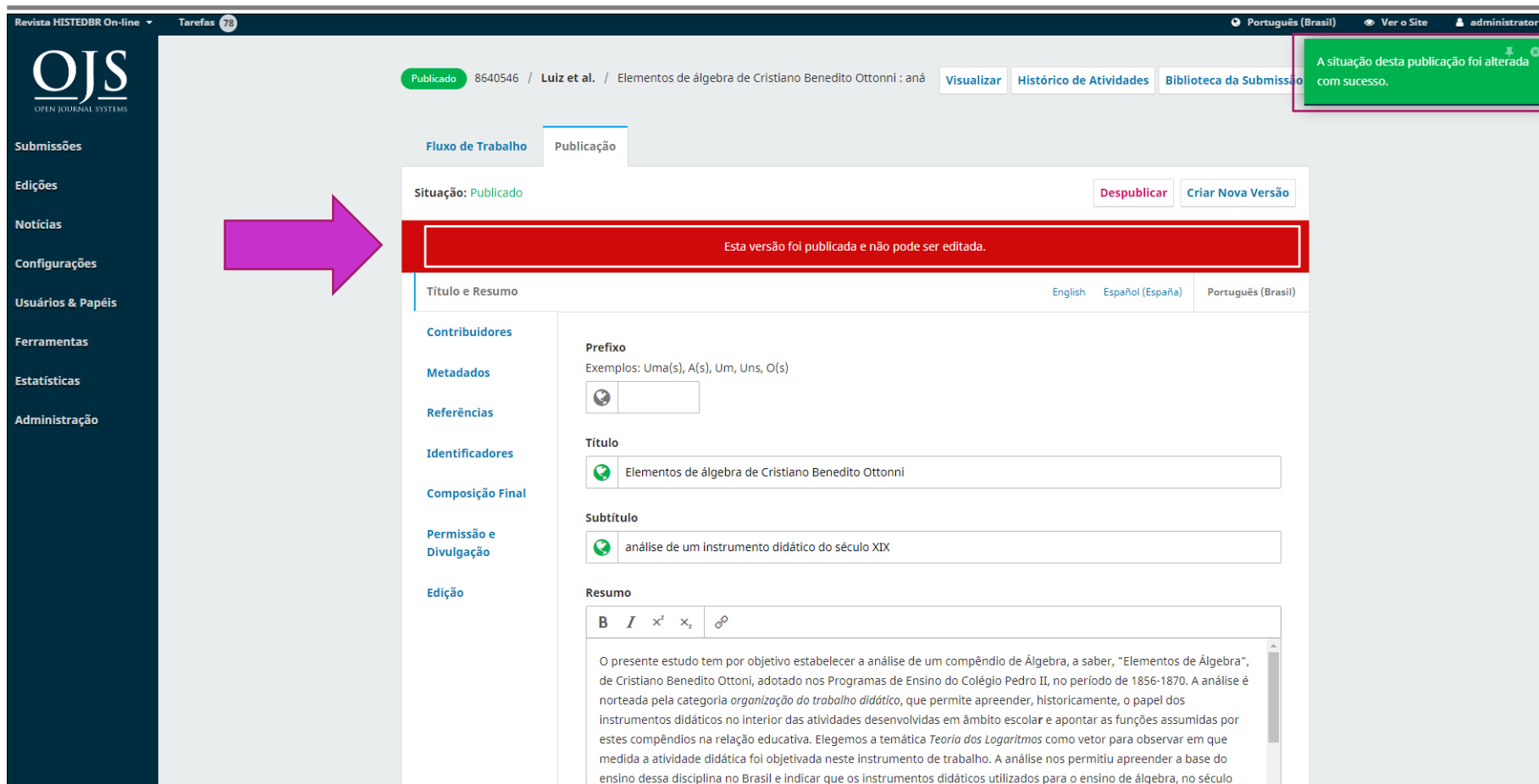
Publicar



Após a revisão, clicando no botão para agendar, surgirá, o pop up, clique em “**Publicar**”



Observe que retornou ao estágio de não realizar alterações. Alteração e publicação com sucesso!



Revista HISTEDBR On-line Tarefas 78 Português (Brasil) Ver o Site administrator

Publicado 8640546 / Luiz et al. / Elementos de álgebra de Cristiano Benedito Ottoni : aná Visualizar Histórico de Atividades Biblioteca da Submissão

A situação desta publicação foi alterada com sucesso.

Fluxo de Trabalho Publicação

Situação: Publicado Despublicar Criar Nova Versão

Esta versão foi publicada e não pode ser editada.

Título e Resumo English Español (España) Português (Brasil)

Contribuidores

Metadados

Referências

Identificadores

Composição Final

Permissão e Divulgação

Edição

Prefixo  
Exemplos: Uma(s), A(s), Um, Uns, O(s)

Título  
Elementos de álgebra de Cristiano Benedito Ottoni

Subtítulo  
análise de um instrumento didático do século XIX

Resumo  
O presente estudo tem por objetivo estabelecer a análise de um compêndio de Álgebra, a saber, "Elementos de Álgebra", de Cristiano Benedito Ottoni, adotado nos Programas de Ensino do Colégio Pedro II, no período de 1856-1870. A análise é norteada pela categoria *organização do trabalho didática*, que permite apreender, historicamente, o papel dos instrumentos didáticos no interior das atividades desenvolvidas em âmbito escolar e apontar as funções assumidas por estes compêndios na relação educativa. Elegemos a temática *Teoria dos Logaritmos* como vetor para observar em que medida a atividade didática foi objetivada neste instrumento de trabalho. A análise nos permitiu apreender a base do ensino dessa disciplina no Brasil e indicar que os instrumentos didáticos utilizados para o ensino de álgebra, no século

## Referências

---

SANTOS, G. C. Como alterar informações nos metadados do OJS 3.2.1.1 de artigos publicados. **Boletim Técnico do PPEC**, Campinas, SP, v. 5, p. e020024, 2020. Disponível em: <https://econtents.bc.unicamp.br/boletins/index.php/ppec/article/view/9409>. Acesso em: 6 out. 2021.

SANTOS, G. C. Guia de revisão e atualização dos metadados de artigos da plataforma OJS. **Boletim Técnico do PPEC**, Campinas, SP, v. 5, p. e20014, 2020. Disponível em: <https://econtents.bc.unicamp.br/boletins/index.php/ppec/article/view/9403>. Acesso em: 6 out. 2021.

SANTOS, G. C. Guia de submissão rápida de edições publicadas do OJS 3. **Boletim Técnico do PPEC**, Campinas, SP, v. 4, p. 30 p., 2019. Disponível em: <https://econtents.bc.unicamp.br/boletins/index.php/ppec/article/view/9335>. Acesso em: 6 out. 2021.

SANTOS, G. C. Manual de submissão rápida no OJS/SEER. **Boletim Técnico do PPEC**, Campinas, SP, v. 1, n. 1, p. 7p., 2016. Disponível em: <https://econtents.bc.unicamp.br/boletins/index.php/ppec/article/view/6969>. Acesso em: 6 out. 2021.

SANTOS, G. C. O que mudou no OJS 3.2.1.1? passo a passo para entender as mudanças. **Boletim Técnico do PPEC**, Campinas, SP, v. 5, p. e020023, 2020. Disponível em: <https://econtents.bc.unicamp.br/boletins/index.php/ppec/article/view/9406>. Acesso em: 6 out. 2021.