

Como alterar informações nos metadados do OJS 3.2.1.1 de artigos publicados

Gildenir Carolino Santos



e020024

Orientações

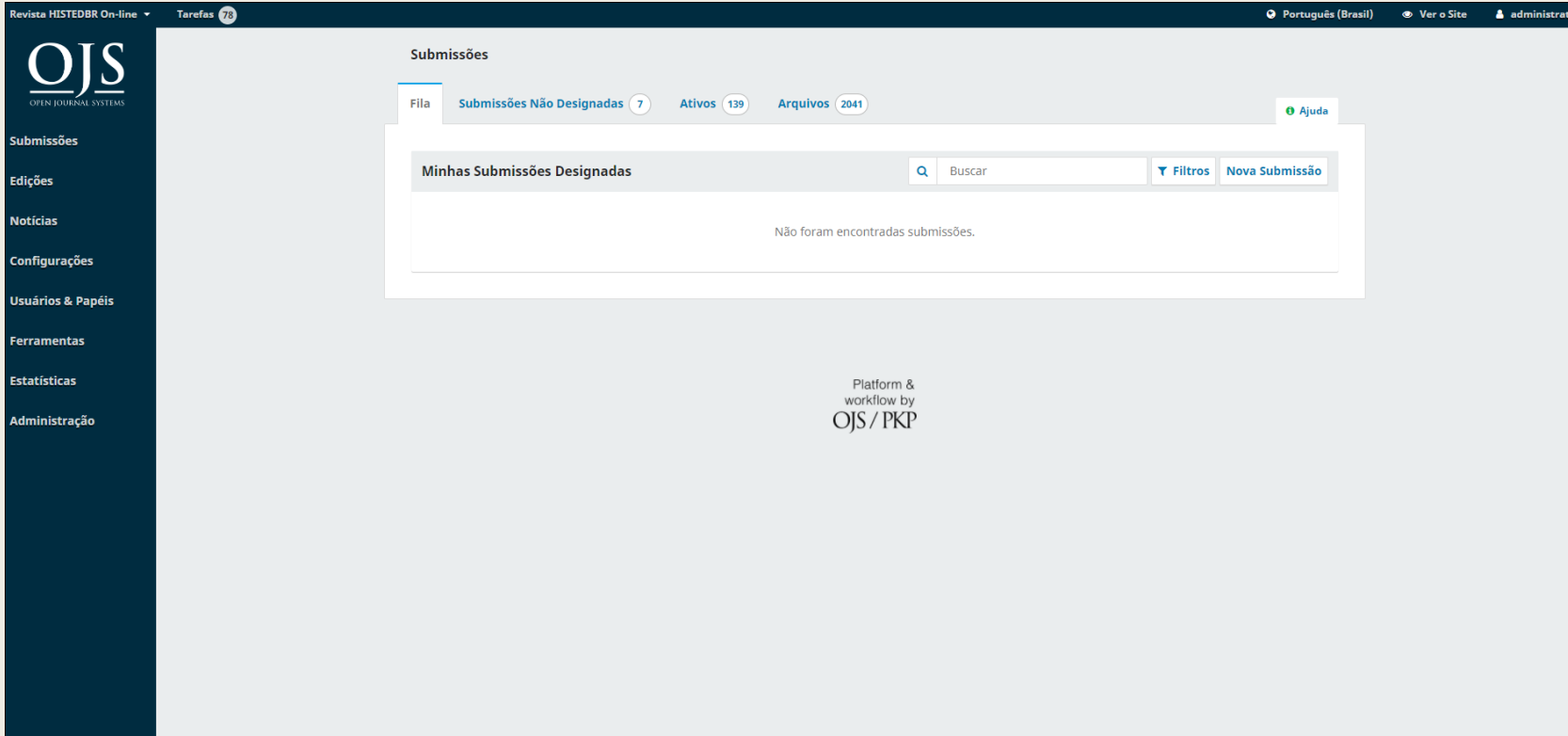
As alterações poderão ser feitas, desde que não afete o comprometimento do DOI e do status para o acionamento do Crossmark. Mudanças na biografia, erro de uma letra no título, erro no resumo, o editor poderá fazer diretamente, realizando o passo a seguir. Veja a **Política do Crossmark** no site da sua revista.

O que possuir substancialidade em mudanças do texto, como retratações, não poderá ser alterado e trocado arquivos, devemos utilizar o Crossmark.

Campinas, SP, 01 dez. 2020.

Coordenação do PPEC

Passo 1: Entre no sistema!



Revista HISTEDBR On-line Tarefas 78 Português (Brasil) Ver o Site administrador

OJS
OPEN JOURNAL SYSTEMS

Submissões

Edições

Notícias

Configurações

Usuários & Papéis

Ferramentas

Estatísticas

Administração

Submissões

Fila Submissões Não Designadas 7 Ativos 139 Arquivos 2041 Ajuda

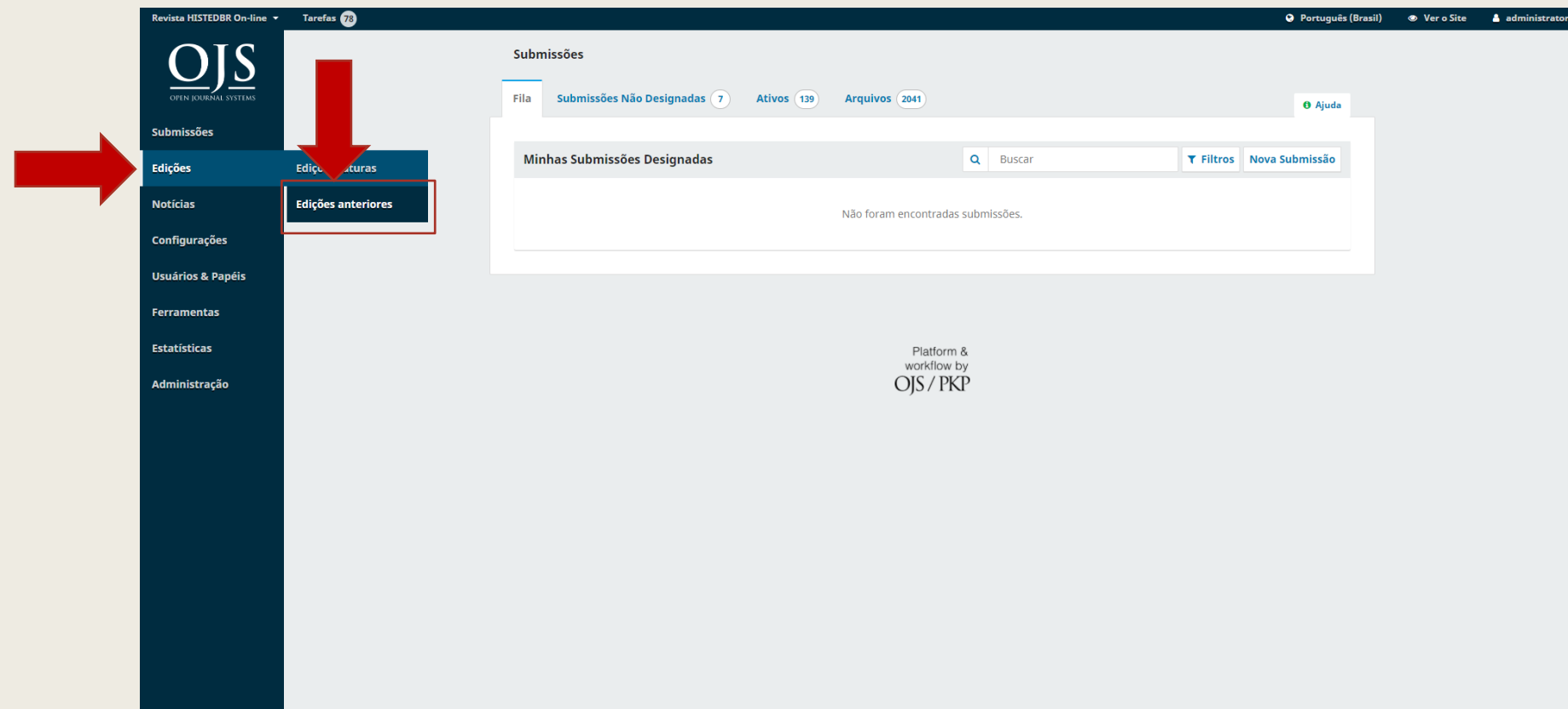
Minhas Submissões Designadas

Buscar Filtros Nova Submissão

Não foram encontradas submissões.

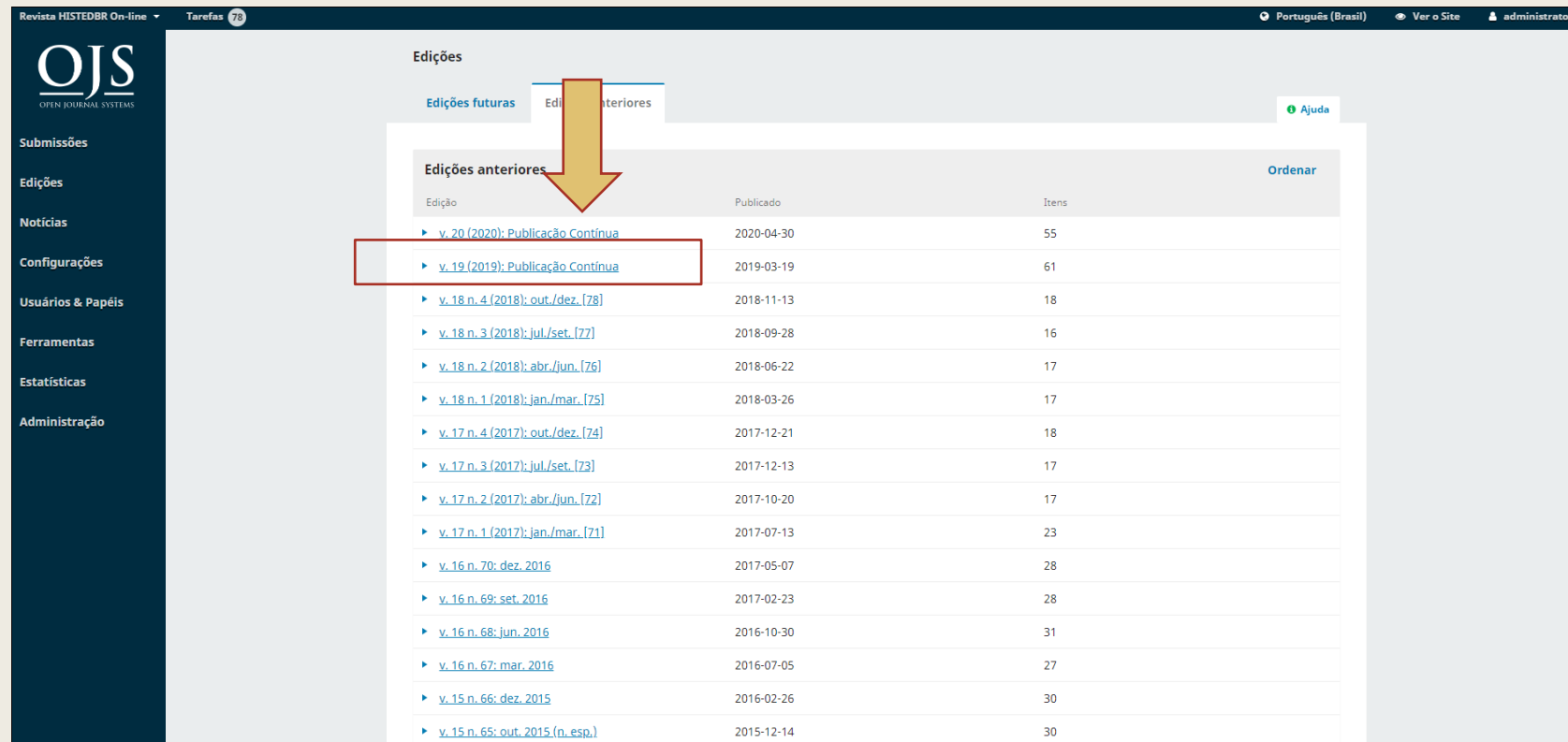
Platform & workflow by
OJS / PKP

Passo 2: Clicar em Edições Anteriores



The screenshot displays the OJS (Open Journal System) interface. On the left, a dark blue sidebar contains a menu with the following items: Submissões, Edições, Notícias, Configurações, Usuários & Papéis, Ferramentas, Estatísticas, and Administração. The 'Edições' item is highlighted, and a red arrow points to it from the left. A sub-menu is open under 'Edições', showing 'Edições atuais' and 'Edições anteriores'. The 'Edições anteriores' item is highlighted with a red box, and a red arrow points to it from above. The main content area is titled 'Submissões' and includes a navigation bar with 'Fila', 'Submissões Não Designadas 7', 'Ativos 139', and 'Arquivos 2041'. Below this is a search bar labeled 'Minhas Submissões Designadas' with a search icon and the text 'Buscar'. To the right of the search bar are buttons for 'Filtros' and 'Nova Submissão'. The main content area displays the message 'Não foram encontradas submissões.' At the bottom of the page, it says 'Platform & workflow by OJS / PKP'.

Passo 3: Escolher a edição para correção



Revista HISTEDBR On-line Tarefas 72 Português (Brasil) Ver o Site administrator

OJS
OPEN JOURNAL SYSTEMS

Submissões
Edições
Notícias
Configurações
Usuários & Papéis
Ferramentas
Estatísticas
Administração

Edições

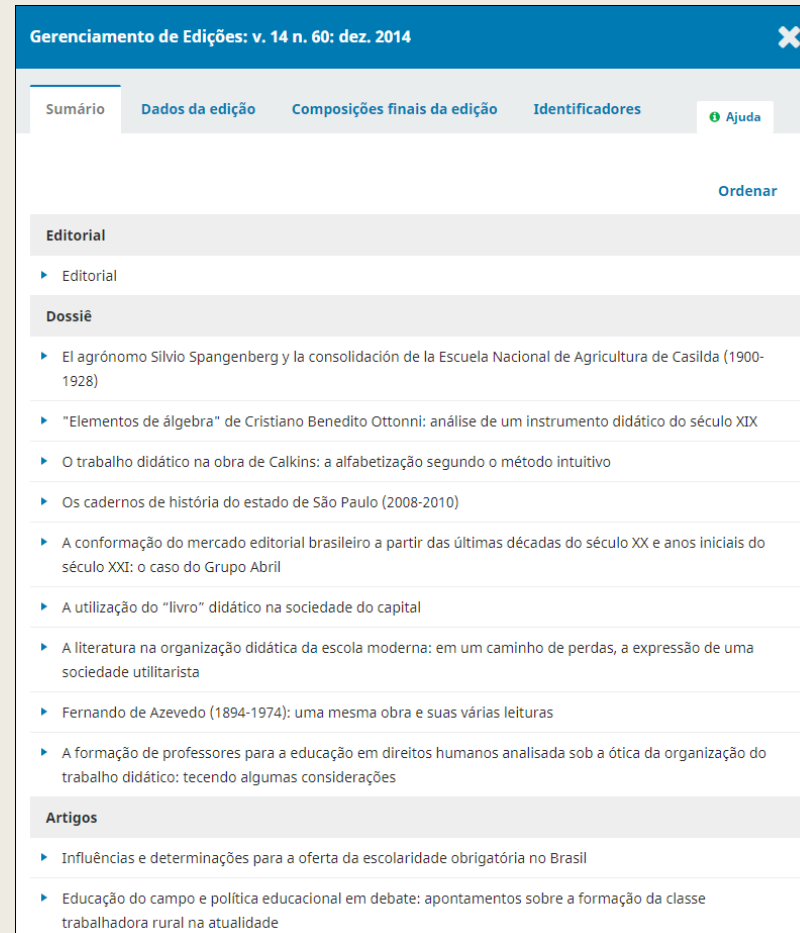
Edições futuras | Edições anteriores

Ajuda

Ordenar

Edição	Publicado	Itens
v. 20 (2020): Publicação Contínua	2020-04-30	55
v. 19 (2019): Publicação Contínua	2019-03-19	61
v. 18 n. 4 (2018): out./dez. [78]	2018-11-13	18
v. 18 n. 3 (2018): jul./set. [77]	2018-09-28	16
v. 18 n. 2 (2018): abr./jun. [76]	2018-06-22	17
v. 18 n. 1 (2018): jan./mar. [75]	2018-03-26	17
v. 17 n. 4 (2017): out./dez. [74]	2017-12-21	18
v. 17 n. 3 (2017): jul./set. [73]	2017-12-13	17
v. 17 n. 2 (2017): abr./jun. [72]	2017-10-20	17
v. 17 n. 1 (2017): jan./mar. [71]	2017-07-13	23
v. 16 n. 70: dez. 2016	2017-05-07	28
v. 16 n. 69: set. 2016	2017-02-23	28
v. 16 n. 68: jun. 2016	2016-10-30	31
v. 16 n. 67: mar. 2016	2016-07-05	27
v. 15 n. 66: dez. 2015	2016-02-26	30
v. 15 n. 65: out. 2015 (n. esp.)	2015-12-14	30

Passo 4: Clicar na edição para abrir o Sumário



Gerenciamento de Edições: v. 14 n. 60: dez. 2014

Sumário | Dados da edição | Composições finais da edição | Identificadores | Ajuda

Ordenar

Editorial

- ▶ Editorial


Dossiê

- ▶ El agrónomo Silvio Spangenberg y la consolidación de la Escuela Nacional de Agricultura de Casilda (1900-1928)
- ▶ "Elementos de álgebra" de Cristiano Benedito Ottonni: análise de um instrumento didático do século XIX
- ▶ O trabalho didático na obra de Calkins: a alfabetização segundo o método intuitivo
- ▶ Os cadernos de história do estado de São Paulo (2008-2010)
- ▶ A conformação do mercado editorial brasileiro a partir das últimas décadas do século XX e anos iniciais do século XXI: o caso do Grupo Abril
- ▶ A utilização do "livro" didático na sociedade do capital
- ▶ A literatura na organização didática da escola moderna: em um caminho de perdas, a expressão de uma sociedade utilitarista
- ▶ Fernando de Azevedo (1894-1974): uma mesma obra e suas várias leituras
- ▶ A formação de professores para a educação em direitos humanos analisada sob a ótica da organização do trabalho didático: tecendo algumas considerações

Artigos

- ▶ Influências e determinações para a oferta da escolaridade obrigatória no Brasil
- ▶ Educação do campo e política educacional em debate: apontamentos sobre a formação da classe trabalhadora rural na atualidade

Passo 5: Selecionar o artigo para correção, abra a seta azul e clique em “Submissão”

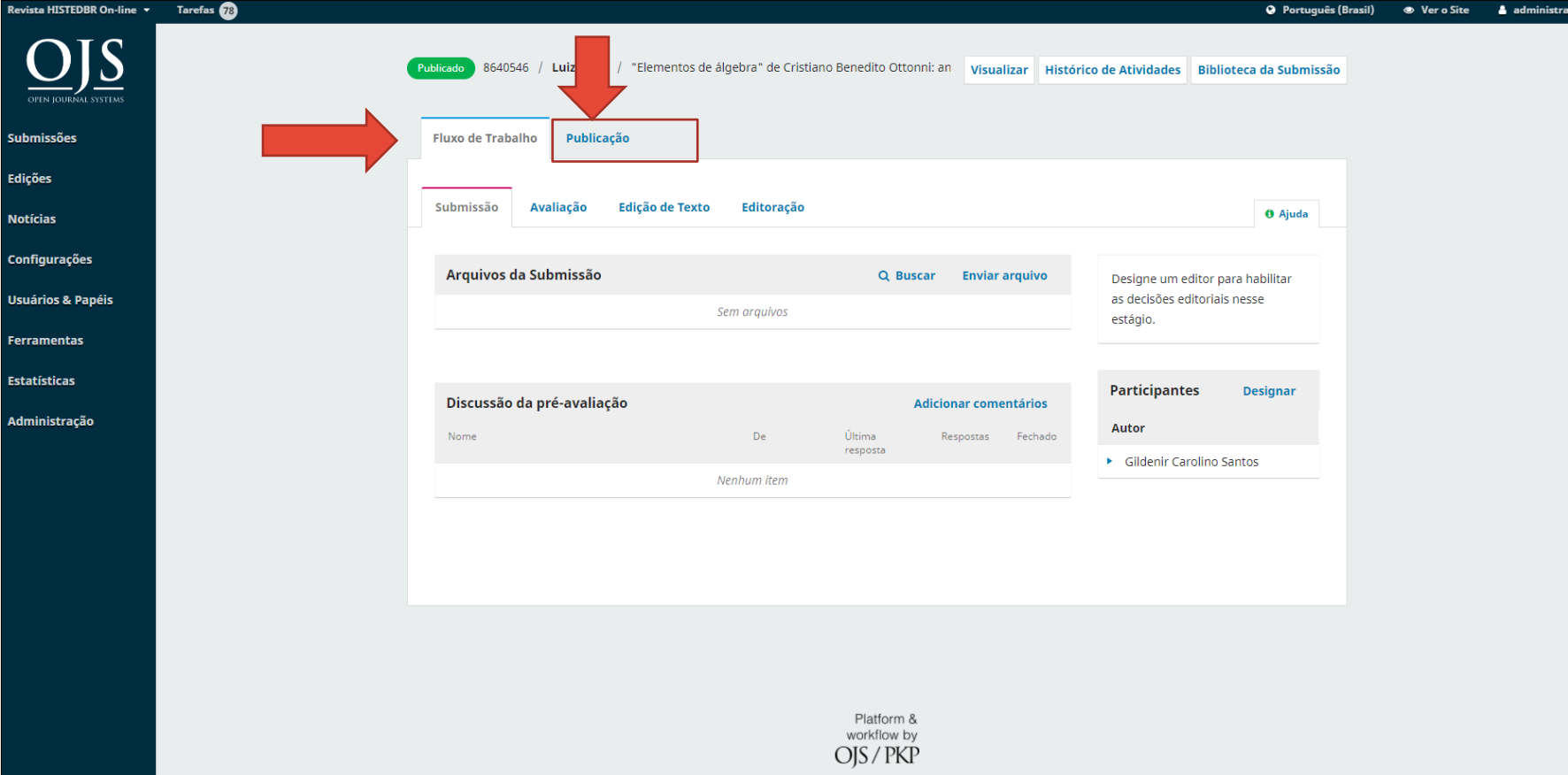


Dossiê

- ▶ El agrónomo Silvio Spangenberg y la consolidación de la Escuela Nacional de Agricultura de Casilda (1900-1928)
- ▼ "Elementos de álgebra" de Cristiano Benedito Ottoni: análise de um instrumento didático do século XIX

[Submissão](#) [Excluir](#)

Passo 6: Abrirá o Fluxo de Trabalho. Clique em “Publicação” ao lado do Fluxo



Revista HISTEDBR On-line Tarefas 76 Português (Brasil) Ver o Site administrator

Publicado 8640546 / Luiz / "Elementos de álgebra" de Cristiano Benedito Ottonni: an Visualizar Histórico de Atividades Biblioteca da Submissão

Fluxo de Trabalho **Publicação**

Submissão Avaliação Edição de Texto Editoração Ajuda

Arquivos da Submissão Q. Buscar Enviar arquivo Sem arquivos

Designe um editor para habilitar as decisões editoriais nesse estágio.

Discussão da pré-avaliação Adicionar comentários

Nome	De	Última resposta	Respostas	Fechado
Nenhum item				

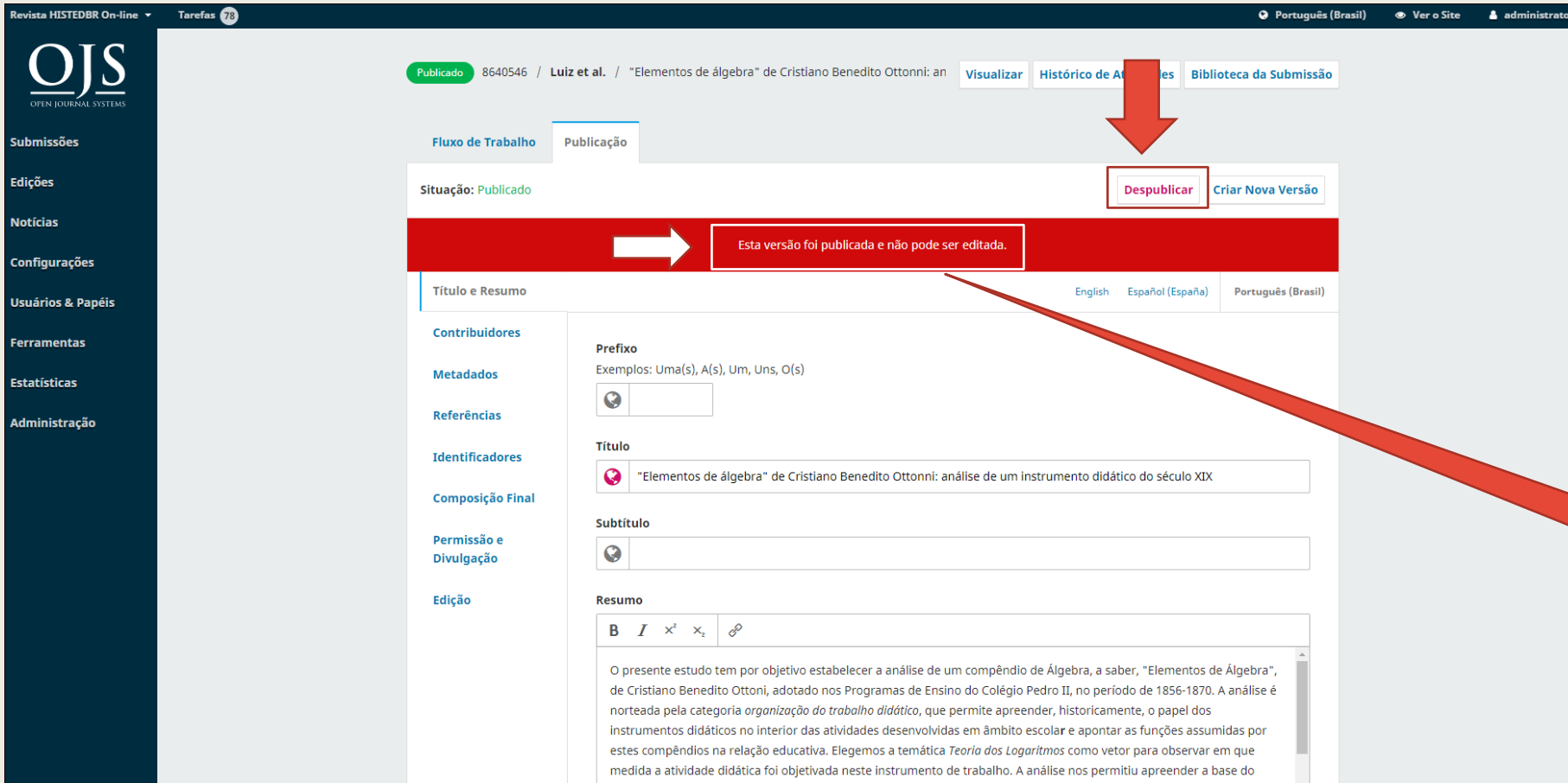
Participantes Designar

Autor

- Gildenir Carolino Santos

Platform & workflow by OJS / PKP

Passo 7: Em Publicação, clique em “Despublicar”



Revista HISTEDBR On-line Tarefas 78 Português (Brasil) Ver o Site administrator

Publicado 8640546 / Luiz et al. / "Elementos de álgebra" de Cristiano Benedito Ottonni: an Visualizar Histórico de A Biblioteca da Submissão

Fluxo de Trabalho Publicação

Situação: Publicado Despublicar Criar Nova Versão

Esta versão foi publicada e não pode ser editada.

Título e Resumo English Español (España) Português (Brasil)

Contribuidores

Metadados

Referências

Identificadores

Composição Final

Permissão e Divulgação

Edição

Prefixo
Exemplos: Uma(s), A(s), Um, Uns, O(s)

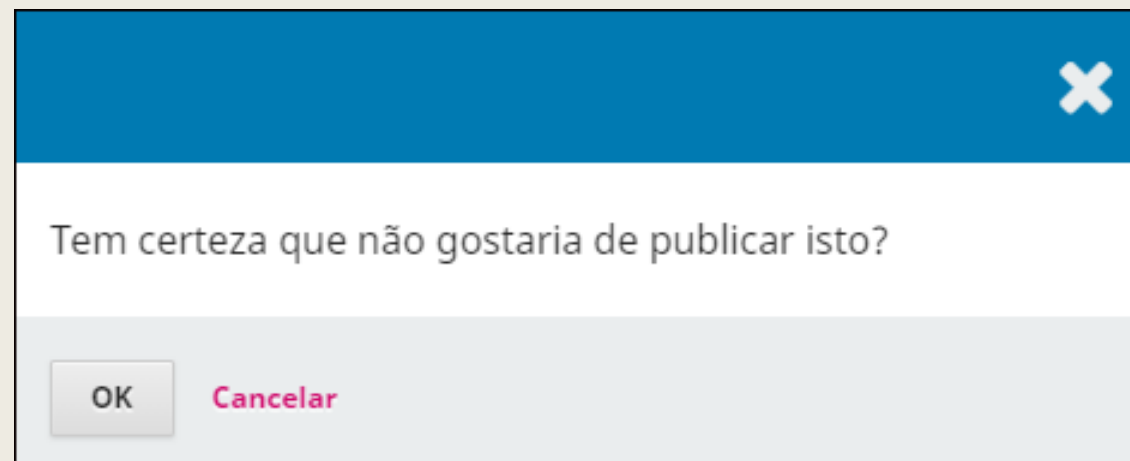
Título
"Elementos de álgebra" de Cristiano Benedito Ottonni: análise de um instrumento didático do século XIX

Subtítulo

Resumo
O presente estudo tem por objetivo estabelecer a análise de um compêndio de Álgebra, a saber, "Elementos de Álgebra", de Cristiano Benedito Ottoni, adotado nos Programas de Ensino do Colégio Pedro II, no período de 1856-1870. A análise é norteada pela categoria *organização do trabalho didático*, que permite apreender, historicamente, o papel dos instrumentos didáticos no interior das atividades desenvolvidas em âmbito escolar e apontar as funções assumidas por estes compêndios na relação educativa. Elegemos a temática *Teoria dos Logaritmos* como vetor para observar em que medida a atividade didática foi objetivada neste instrumento de trabalho. A análise nos permitiu apreender a base do

Observe que não pode editar o registro.

Passo 8: Confirme a despublicação



Passo 9: Observe que a **tarja vermelha** saiu da tela



Fluxo de Trabalho Publicação

Situação: Não Agendado Agendar para Publicação

Título e Resumo English Español (España) Português (Brasil)

Contribuidores

Metadados

Referências

Identificadores

Composição Final

Permissão e Divulgação

Edição

Prefixo
Exemplos: Uma(s), A(s), Um, Uns, O(s)

Título

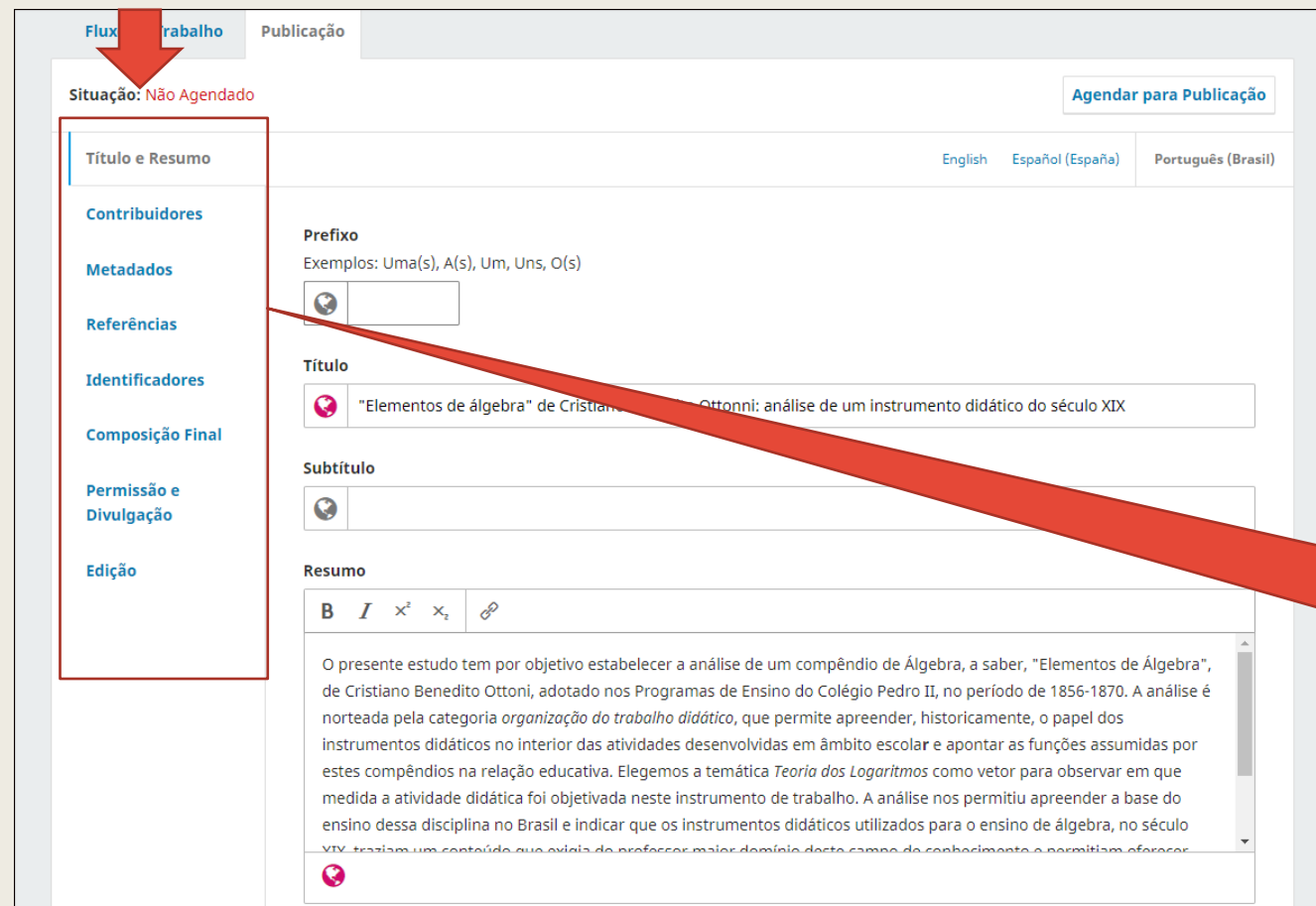
Subtítulo

Resumo

B **I** \times^2 \times_2

O presente estudo tem por objetivo estabelecer a análise de um compêndio de Álgebra, a saber, "Elementos de Álgebra", de Cristiano Benedito Ottoni, adotado nos Programas de Ensino do Colégio Pedro II, no período de 1856-1870. A análise é norteada pela categoria *organização do trabalho didático*, que permite apreender, historicamente, o papel dos instrumentos didáticos no interior das atividades desenvolvidas em âmbito escolar e apontar as funções assumidas por estes compêndios na relação educativa. Elegemos a temática *Teoria dos Logaritmos* como vetor para observar em que medida a atividade didática foi objetivada neste instrumento de trabalho. A análise nos permitiu apreender a base do ensino dessa disciplina no Brasil e indicar que os instrumentos didáticos utilizados para o ensino de álgebra, no século XIX, traziam um conteúdo que exigia de professores maior domínio deste campo do conhecimento e permitiam oferecer

Passo 10: Ao lado terá os campos que poderá realizar as correções devidas. Lembre-se do 1º slide (**Orientações**)



The screenshot shows the 'Fluxo de Trabalho' (Workflow) tab in the PPEC submission system. The status is 'Situação: Não Agendado'. A red arrow points to the 'Título e Resumo' section in the left sidebar. The main content area includes fields for 'Prefixo', 'Título', 'Subtítulo', and 'Resumo'. The 'Resumo' field contains a detailed text about the analysis of a didactic instrument from the 19th century.

Fluxo de Trabalho | Publicação

Situação: Não Agendado Agendar para Publicação

English Español (Espanña) Português (Brasil)

Título e Resumo

Contribuidores

Metadados

Referências

Identificadores

Composição Final

Permissão e Divulgação

Edição

Prefixo
Exemplos: Uma(s), A(s), Um, Uns, O(s)

Título
"Elementos de álgebra" de Cristiano Benedito Ottoni: análise de um instrumento didático do século XIX

Subtítulo

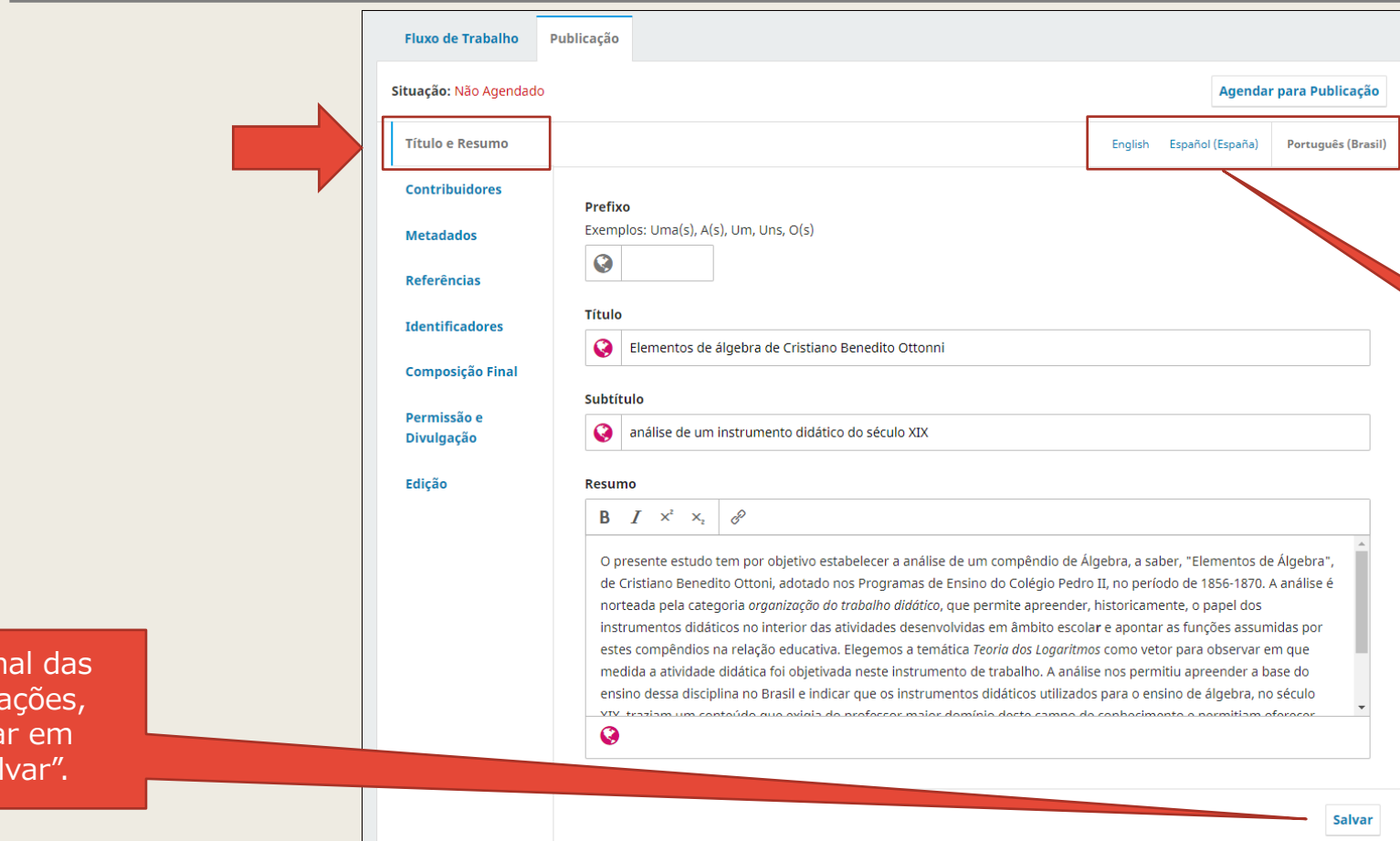
Resumo

O presente estudo tem por objetivo estabelecer a análise de um compêndio de Álgebra, a saber, "Elementos de Álgebra", de Cristiano Benedito Ottoni, adotado nos Programas de Ensino do Colégio Pedro II, no período de 1856-1870. A análise é norteada pela categoria *organização do trabalho didático*, que permite apreender, historicamente, o papel dos instrumentos didáticos no interior das atividades desenvolvidas em âmbito escolar e apontar as funções assumidas por estes compêndios na relação educativa. Elegemos a temática *Teoria dos Logaritmos* como vetor para observar em que medida a atividade didática foi objetivada neste instrumento de trabalho. A análise nos permitiu apreender a base do ensino dessa disciplina no Brasil e indicar que os instrumentos didáticos utilizados para o ensino de álgebra, no século XIX, traziam um conteúdo que exigia do professor maior domínio deste campo de conhecimento e permitiam oferecer

Altere o que é preciso, seguindo as orientações, e salve sempre no final da tela em cada item.

12

Passo 11: Veja o exemplo abaixo para **Título e subtítulo**



Fluxo de Trabalho | Publicação

Situação: Não Agendado Agendar para Publicação

Título e Resumo | English | Español (Espanña) | Português (Brasil)

Contribuidores

Metadados

Referências

Identificadores

Composição Final

Permissão e Divulgação

Edição

Prefixo
Exemplos: Uma(s), A(s), Um, Uns, O(s)

Título
Elementos de álgebra de Cristiano Benedito Ottoni

Subtítulo
análise de um instrumento didático do século XIX

Resumo

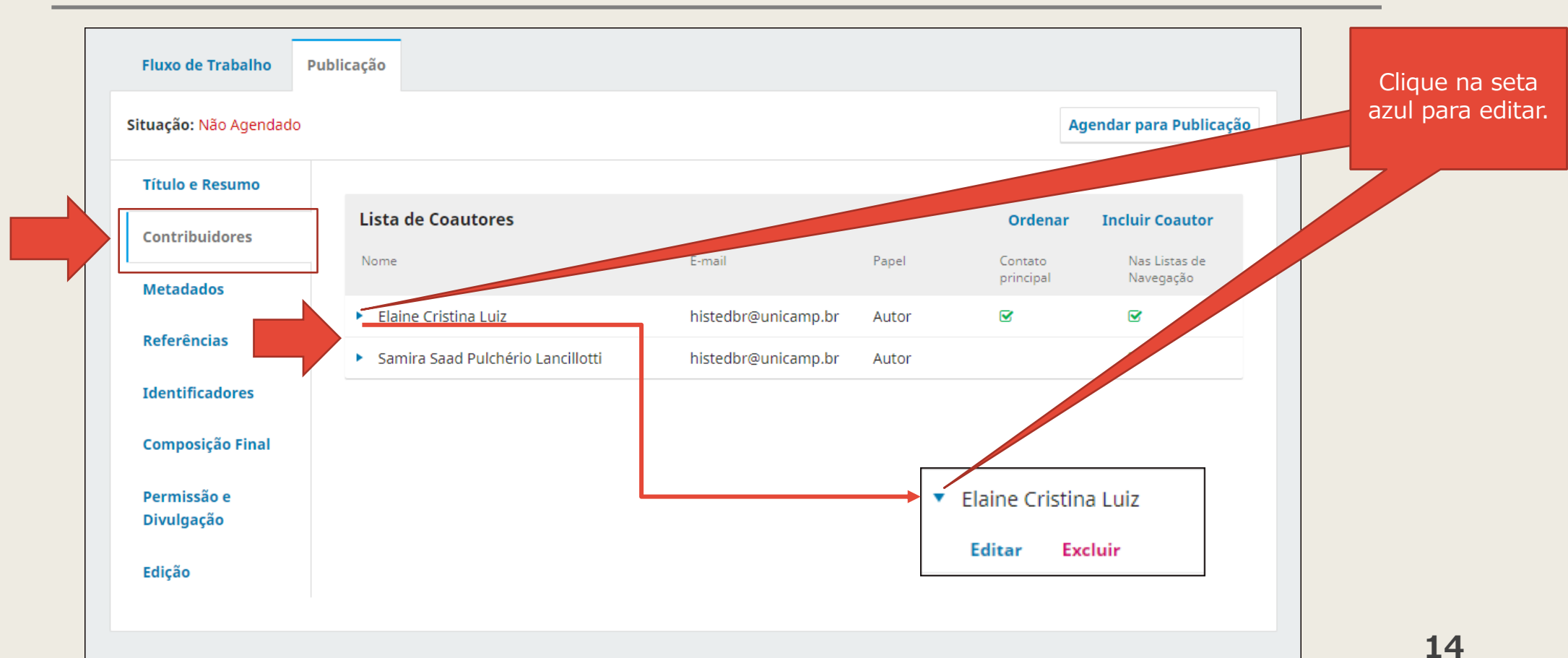
O presente estudo tem por objetivo estabelecer a análise de um compêndio de Álgebra, a saber, "Elementos de Álgebra", de Cristiano Benedito Ottoni, adotado nos Programas de Ensino do Colégio Pedro II, no período de 1856-1870. A análise é norteada pela categoria *organização do trabalho didático*, que permite apreender, historicamente, o papel dos instrumentos didáticos no interior das atividades desenvolvidas em âmbito escolar e apontar as funções assumidas por estes compêndios na relação educativa. Elegemos a temática *Teoria dos Logaritmos* como vetor para observar em que medida a atividade didática foi objetivada neste instrumento de trabalho. A análise nos permitiu apreender a base do ensino dessa disciplina no Brasil e indicar que os instrumentos didáticos utilizados para o ensino de álgebra, no século XIX, traziam um conteúdo que exigia do professor maior domínio desta campo de conhecimento e permitiam oferecer

Salvar

Ao final das alterações, clicar em "Salvar".

Complete as informações nos outros idiomas.

Passo 12: Veja o exemplo para **Contribuidores**



Situação: Não Agendado Agendar para Publicação

Fluxo de Trabalho **Publicação**

Título e Resumo

Contribuidores

Metadados

Referências

Identificadores

Composição Final

Permissão e Divulgação

Edição

Lista de Coautores

Nome	E-mail	Papel	Ordenar	Incluir Coautor
▶ Elaine Cristina Luiz	histedbr@unicamp.br	Autor	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
▶ Samira Saad Pulchério Lancillotti	histedbr@unicamp.br	Autor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Elaine Cristina Luiz

Editar **Excluir**

Clique na seta azul para editar.

Passo 13: Abra o formulário de metadados do contribuidor, altere e **salve** no final

Editar coautor

Nome

Elaine Cristina Luiz

*Nome Próprio ** *Sobrenome*

Como você prefere ser tratado(a)? Pronomes de tratamento, nomes do meio e sufixos podem ser adicionados aqui.

Nome Público de Preferência

Contato

histedbr@unicamp.br

*E-mail **

País

Brasil

*País **


Dados Complementares

URL *ORCID ID*

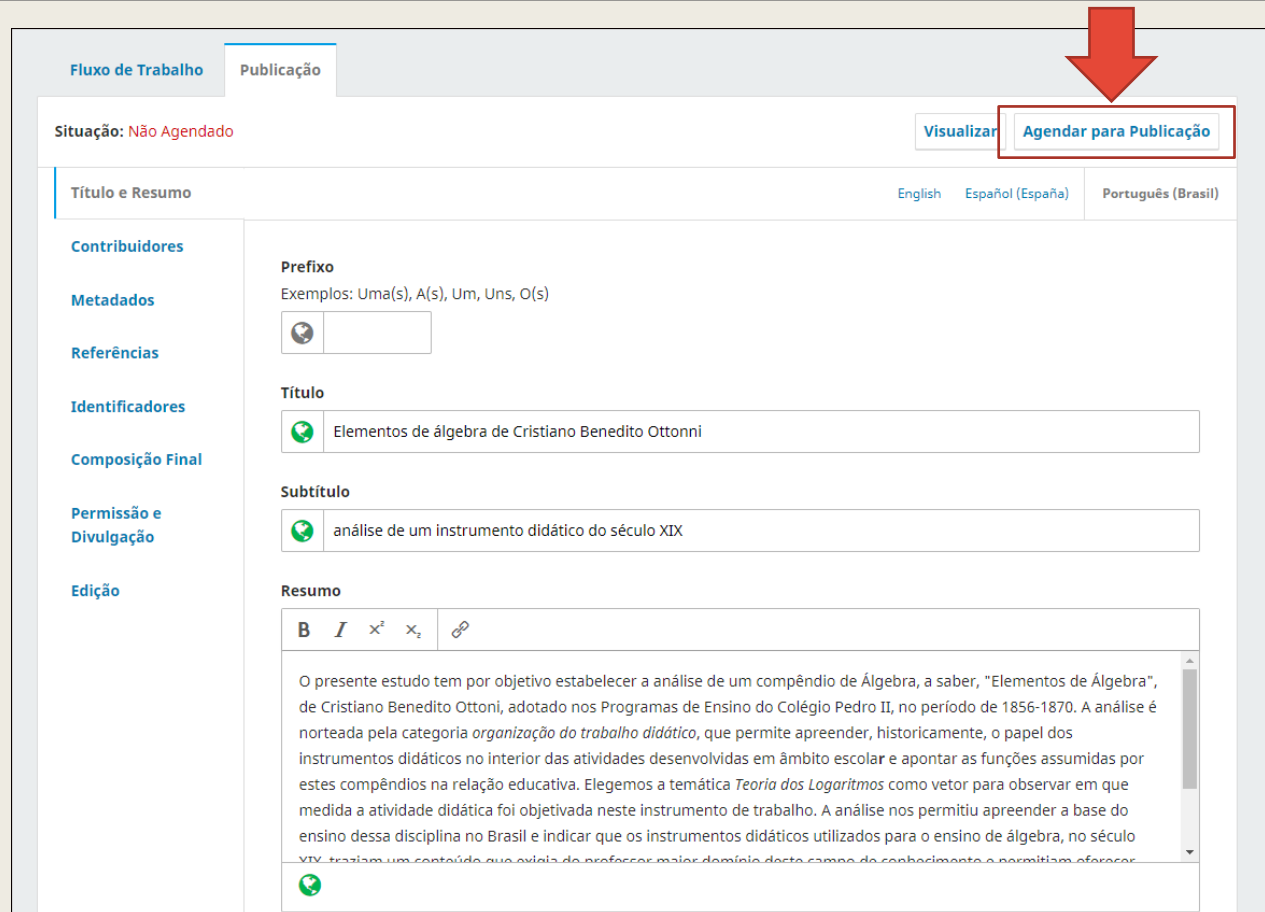
Universidade Federal de Santa Catarina

Instituição/Afiliação

Mestre em Psicologia Organizacional pela Universidade Federal de Santa Catarina. Tem experiência na área de Psicologia, atuando com consultoria em gestão de pessoas, orientação profissional e psicologia do trabalho. É docente em cursos de pós graduação, graduação e técnico/profissionalizante.



Passo 14: Após realizar as alterações, clicar em “Agendar para Publicar” para retornar ao estágio de publicação



Fluxo de Trabalho Publicação

Situação: Não Agendado

Visualizar Agendar para Publicação

English Español (España) Português (Brasil)

Contribuidores

Metadados

Referências

Identificadores

Composição Final

Permissão e Divulgação

Edição

Prefixo
Exemplos: Uma(s), A(s), Um, Uns, O(s)

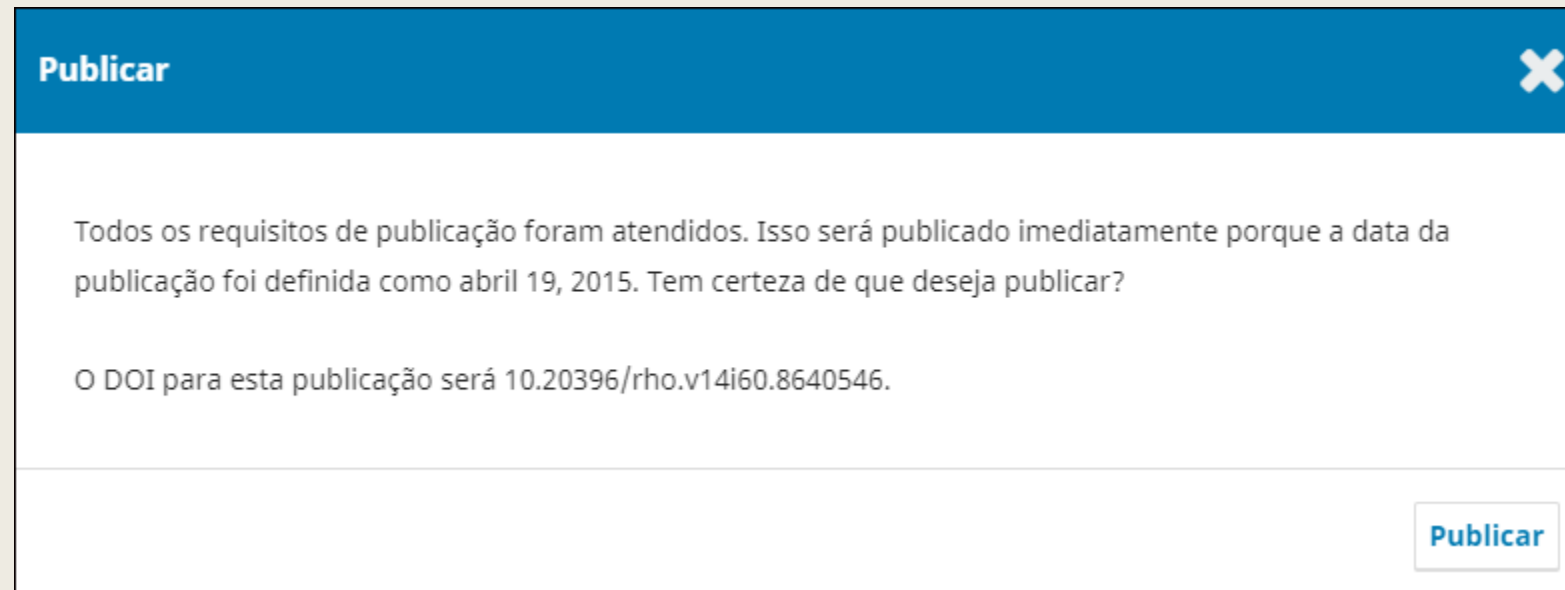
Título
Elementos de álgebra de Cristiano Benedito Ottoni

Subtítulo
análise de um instrumento didático do século XIX

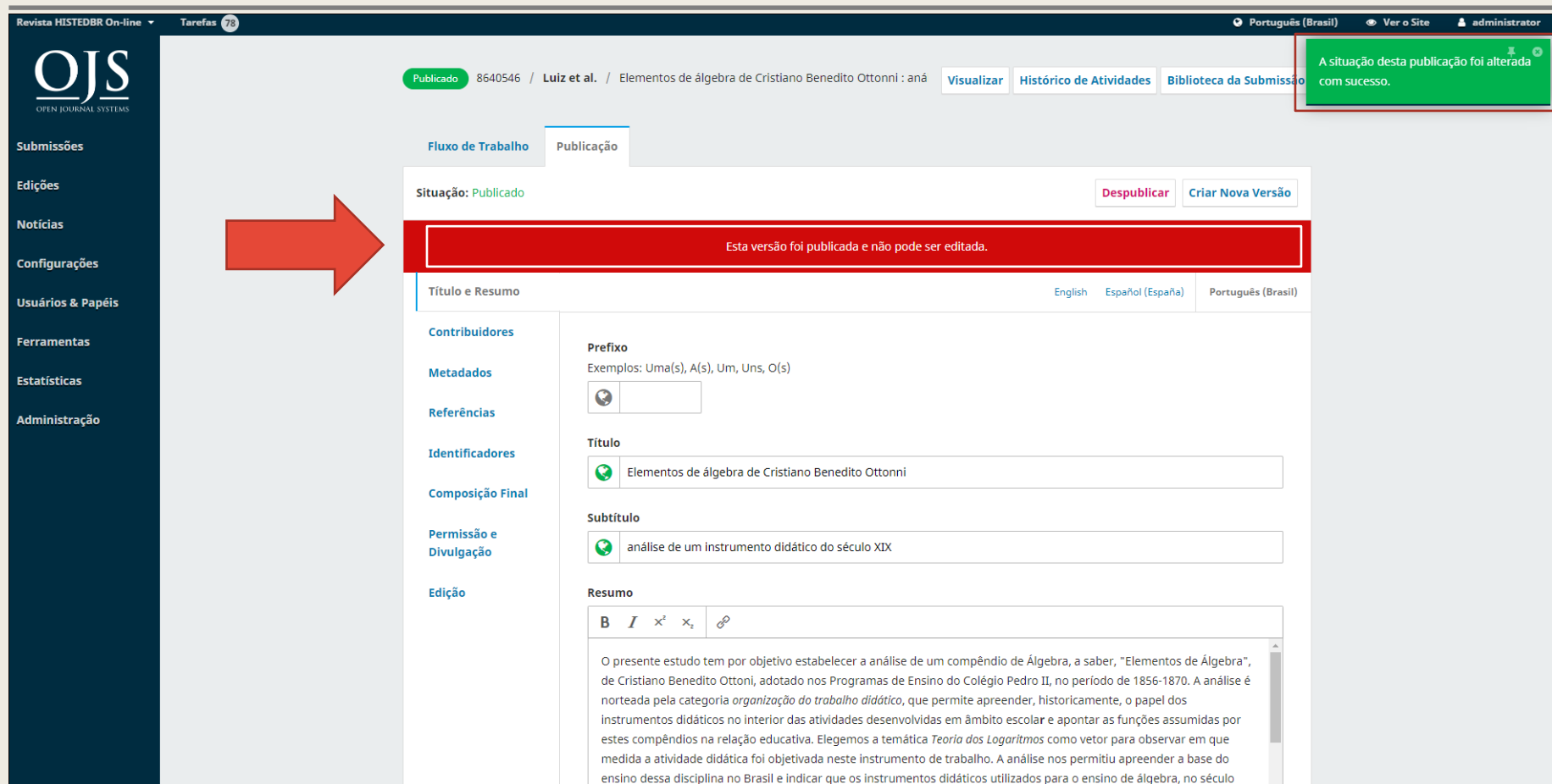
Resumo

O presente estudo tem por objetivo estabelecer a análise de um compêndio de Álgebra, a saber, "Elementos de Álgebra", de Cristiano Benedito Ottoni, adotado nos Programas de Ensino do Colégio Pedro II, no período de 1856-1870. A análise é norteada pela categoria *organização do trabalho didático*, que permite apreender, historicamente, o papel dos instrumentos didáticos no interior das atividades desenvolvidas em âmbito escolar e apontar as funções assumidas por estes compêndios na relação educativa. Elegemos a temática *Teoria dos Logaritmos* como vetor para observar em que medida a atividade didática foi objetivada neste instrumento de trabalho. A análise nos permitiu apreender a base do ensino dessa disciplina no Brasil e indicar que os instrumentos didáticos utilizados para o ensino de álgebra, no século XIX, traziam um conteúdo que exigia do professor maior domínio deste campo de conhecimento e permitiam oferecer

Passo 15: No pop up, clicar em “Publicar”



Passo 16: Observe que retornou ao estágio de não realizar alterações e alteração com sucesso!



Revista HISTEDBR On-line Tarefas 78 Português (Brasil) Ver o Site administrator

Publicado 8640546 / Luiz et al. / Elementos de álgebra de Cristiano Benedito Ottoni : anã Visualizar Histórico de Atividades Biblioteca da Submissão

A situação desta publicação foi alterada com sucesso.

Fluxo de Trabalho Publicação

Situação: Publicado Despublicar Criar Nova Versão

Esta versão foi publicada e não pode ser editada.

Título e Resumo English Español (España) Português (Brasil)

Contribuidores

Metadados

Referências

Identificadores

Composição Final

Permissão e Divulgação

Edição

Prefixo
Exemplos: Uma(s), A(s), Um, Uns, O(s)

Título
Elementos de álgebra de Cristiano Benedito Ottoni

Subtítulo
análise de um instrumento didático do século XIX

Resumo
O presente estudo tem por objetivo estabelecer a análise de um compêndio de Álgebra, a saber, "Elementos de Álgebra", de Cristiano Benedito Ottoni, adotado nos Programas de Ensino do Colégio Pedro II, no período de 1856-1870. A análise é norteada pela categoria *organização do trabalho didática*, que permite apreender, historicamente, o papel dos instrumentos didáticos no interior das atividades desenvolvidas em âmbito escolar e apontar as funções assumidas por estes compêndios na relação educativa. Elegemos a temática *Teoria dos Logaritmos* como vetor para observar em que medida a atividade didática foi objetivada neste instrumento de trabalho. A análise nos permitiu apreender a base do ensino dessa disciplina no Brasil e indicar que os instrumentos didáticos utilizados para o ensino de álgebra, no século