

# Guia OJS 3 para Designar Avaliadores

**passo a passo para o processo de avaliação**

e020007



Gildenir Carolino Santos  
PPEC / UNICAMP  
Mar. 2020

# Entrando no Sistema

<https://econtents.bc.unicamp.br/inpec/index.php/muspop>

UNICAMP Universidade Estadual de Campinas - Sistema de Bibliotecas

Cadastro

Acesso

Clique em “Login” e dirija-se para a tela seguinte.

## Música Popular em Revista

Sobre ▾ Atual Anteriores Indexadores Notícias

🔍 Buscar

### Edição Atual

v. 6 n. 2 (2019): Música popular nordestina e mercado (1950-2010)



Publicado: 2019-12-28

Editorial

#### Editorial

Martha Tupinambá de Uilhôa, Rafael dos Santos, Adélcio Camilo Machado

PDF

Enviar Submissão

## MÚSICA POPULAR EM REVISTA

Idioma

English

Português (Brasil)

Español (España)

Parceiros e Associações



# Logando com Username e Senha

Insira seu “Username” e “Senha” e clique em Login.

<https://econtents.bc.unicamp.br/inpec/index.php/muspop>

**UNICAMP** Universidade Estadual de Campinas - Sistema de Bibliotecas

Registro Acesso

## Música Popular em Revista

Sobre ▾ Atual Anteriores Indexadores Notícias

Q Buscar

Início / Acesso

### Acesso

Usuário \*

Senha \*

[Esqueceu a senha?](#)

Mantenha-me conectado

[Não é um usuário? Registre-se no site](#)

### MÚSICA POPULAR EM REVISTA

Idioma

English

Português (Brasil)

Español (España)

Parceiros e Associações

  
**UNIRIO**  
CTA

  
**ABEC**  
BRASIL  
Associação Brasileira de Bibliotecas Científicas



# Acessando Submissões

Após inserir seu “Username” e “Senha”, aparecerá a tela ao lado, iniciando pelas **Submissões**. Clique “**Submissões Não Designadas**”.

Música Popular em Revista Tarefas 6

OJS  
OPEN JOURNAL SYSTEMS

Submissões

Fila Submissões Não Designadas Ativos Arquivos

Ajuda

Minhas Submissões Designadas

Buscar

Filtros Nova Submissão

0 submissões

Platform & workflow by  
OJS / PKP

# Designando Avaliador

Música Popular em Revista Tarefas 6 Português (Brasil) Ver o Site

Submissões

Fila **Submissões Não Designadas** Ativos Arquivos

Ativos

Buscar Filtros Nova Submissão

13354	<b>Almir Côrtes, MARCO GÉRARD, TASSIO DA ROSA RAMOS</b> Um olhar musical sobre a canção Filhos de Gandhi a partir da performance de Gil...	Submissão	▼
13024	<b>Magda Dourado Pucci</b> Influência da voz indígena na música brasileira	Edição de Texto	▼
13025	<b>Renata Peloso Gelamo</b> Organização prosódica e efeitos de sentido em quatro diferentes interpretações d...	Edição de Texto	▼
13026	<b>Bruna Queiroz Prado</b> Gritos femininos: performances das cantoras de MPB e suas significações políticas...	Edição de Texto	▼
13034	<b>Magda Dourado Pucci</b> Influência da voz indígena na música brasileira	Edição de Texto	▼
13035	<b>Magda Dourado Pucci</b> Influência da voz indígena na música brasileira	Edição de Texto	▼
13036	<b>Magda Dourado Pucci</b> Influência da voz indígena na música brasileira	Edição de Texto	▼
13037	<b>Renata Peloso Gelamo</b> Organização prosódica e efeitos de sentido em quatro diferentes interpretações d...	Edição de Texto	▼

Ao clicar em “**Ativos**” ou em “**Submissão Não Designados**”, surgirá a lista dos trabalhos a serem designados, verificados ao lado como “**Submissão**”. Clique na área com nome dos autores e título.

# Designando Avaliador

Designe um editor para acompanhamento, e em seguida envie para **Avaliação**.

Música Popular em Revista Tarefas 0 Português (Brasil) Ver o Site administrado

OJS  
OPEN JOURNAL SYSTEMS

Submissões  
Edições  
Configurações  
Usuários & Papéis  
Ferramentas  
Estatísticas  
Administração

Um olhar musical sobre a canção Filhos de Gandhi a partir da performance de Gilberto Gil na USP em 1973  
Almir Córtes, MARCO GÉRARD, TASSIO DA ROSA RAMOS

Submissão Avaliação Edição de Texto Editoração Ajuda

Arquivos da Submissão

Buscar Enviar Arquivo

26069-1	Um olhar musical sobre os Filhos de Gandhi a partir da performance de Gilberto Gil na USP em 1973.docx	março 20, 2020	Texto do artigo
---------	--	----------------	-----------------

Baixar Todos os Arquivos

Discussão da pre-avaliação

Nome	De	Última resposta	Respostas	Fechado
[muspop] Tarefa Editorial	mulha	-	0	<input type="checkbox"/>
[MPB] aprendendo a lidar com o novo OJS	mulha	rdsantos 2020-03-24 01:35	1	<input type="checkbox"/>

Enviar para Avaliação

Aceitar e Enviar para Edição de Texto

Rejeitar Submissão

Participantes

Editor da revista

- Rafael dos Santos

Autor

- Almir Córtes

# Designando Avaliador

Nesta tela, clique em **“Enviar para Avaliação”**.

The screenshot displays the OJS (Open Journal System) interface. A modal dialog box titled "Enviar para Avaliação" is open, prompting the user to select files for evaluation. The dialog contains a table of submission files and two buttons at the bottom: "Enviar para Avaliação" and "Cancelar". The "Enviar para Avaliação" button is highlighted with a pink box, and a pink arrow points from this box to the callout text in the top right corner.

Um olhar musical sobre a canção Filhos de Gandhi

Almir CÔrtes, MARCO GERARD, TASSIO DA ROSA RA

Selecione os arquivos abaixo a serem enviados a etapa de avaliação.

Arquivos da Submissão	Q. Busca	Arquivo
<input checked="" type="checkbox"/>	26069-1	Um olhar musical sobre os Filhos de Gandhi a partir da performance de Gilberto Gil na USP em 1973.docx

Enviar para Avaliação Cancelar

Discussão da pre-avaliação

Nome	De	Última resposta	Respostas	Fechado
[muspop] Tarefa Editorial	mulha	-	0	<input type="checkbox"/>
[MPRI] aprendendo a lidar com o novo OJS	mulha	rdsantos	1	<input type="checkbox"/>

Participantes

Editor da revista

- Rafael dos Santos

Autor

- Almir CÔrtes

# Designando Avaliador

Nesta **Aba**, verá que o artigo mudou de **“Submissão”** para **“Avaliação”**. Logo abaixo verá o campo de **“Adicionar Avaliador”**. Clique nele.

Música Popular em Revista Tarefas 6

OJS  
OPEN JOURNAL SYSTEMS

Submissões  
Edições  
Configurações  
Usuários & Papéis  
Ferramentas  
Estatísticas  
Administração

Um olhar musical sobre a canção Filhos de Gandhi a partir da performance de Almír Córtes, MARCO GÉRARD, TASSIO DA ROSA RAMOS

Submissão **Avaliação** Edição de Texto Editoração Ajuda

Rodada 1 Nova Rodada de Avaliação

Situação da rodada 1  
Aguardando avaliadores.

Arquivos para avaliação Q Buscar Enviar/Selecionar Arquivos

26169-1	Texto do artigo, Um olhar musical sobre os Filhos de Gandhi a partir da performance de Gilberto Gil na USP em 1973.docx	março 24, 2020	Texto do artigo
---------	---	----------------	-----------------

Avaliadores Nenhum item **Adicionar Avaliador**

Avaliações Q Buscar Enviar Arquivo

Solicitar Modificações  
Aceitar Submissão  
Rejeitar Submissão

Participantes Designar

Editor da revista  
Rafael dos Santos

Autor  
Almir Córtes

# Adicionando Avaliador

**Adicionar Avaliador** ✕

Localizar um Avaliador

**José Roberto Zan**  
Universidade Estadual de Campinas  
0 Nunca designado

**Sheila Zagury**  
0 Nunca designado

**Eduardo de Lima Visconti**  
Universidade Federal de Pernambuco  
0 Nunca designado Música popular instrumental

**Ivan Vilela**  
Universidade de São Paulo <http://orcid.org/0000-0003-3494-9401>  
0 Nunca designado

**Rodrigo Aparecido Vicente**  
Universidade Estadual de Campinas  
0 Nunca designado Sociologia da Música

**Eduardo Vicente**  
0 Nunca designado

**Heron Vargas**  
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo  
0 Nunca designado

**Heloisa de Araújo Duarte Valente**  
PPGCOM/UNIP (professora titular); PPGMUS/ECA-USP (colaboradora)  
0 Nunca designado

Ao clicar em “**Adicionar Avaliador**”, surgirá uma lista com avaliadores da revista. Localize qual deles possa ser avaliador e clique na caixa ao lado, ou busque qual deles tem relação com o artigo e no rodapé da lista clique em “**Selecionar avaliador**”.

Carregar mais 15 de 137 revisões

Selecionar avaliador Criar Novo Avaliador Designar Usuário Existente

# Adicionando Avaliador

## Adicionar Avaliador

### Avaliador Selecionado

José Roberto Zan [Mudar](#)

### Email para o avaliador

Nome,

Acredito que seu conhecimento será fundamental para realizar a avaliação do manuscrito "Um olhar musical sobre a canção Filhos de Gandhi a partir da performance de Gilberto Gil na USP em 1973" submetido a Música Popular em Revista. Informações sobre a submissão encontram-se abaixo, e espero que considere assumir esta importante responsabilidade.

Accesse o sistema até **PRAZO DE RESPOSTA** para informar se estará disponível ou não para realizar a avaliação, bem como acessar os dados completos da submissão e registrar sua avaliação e recomendações, através da URL <https://econtents.bc.unicamp.br/inpec/index.php/muspop>.

A data de conclusão da avaliação é **PRAZO PARA AVALIAÇÃO**.

Caso não tenha seu login e senha de acesso para acessar o sistema, use o link a seguir para que o sistema crie uma nova senha que lhe será enviada via email, junto com o seu login.  
<https://econtents.bc.unicamp.br/inpec/index.php/muspop/login/lostPassword>

URL da Submissão: URL

Agradecemos desde já sua atenção.

Não enviar email ao avaliador.

Nesta última etapa, confira apenas as informações e clique em "Adicionar Avaliador"

### Datas Importantes

2020-04-14	2020-04-21
<i>Prazo de resposta</i>	<i>Data limite para avaliação</i>

+ Arquivos a serem avaliados

### Tipo de avaliação

- Duplo-cega
- Cega
- Abrir

Adicionar Avaliador

Cancelar

# Adicionando Avaliador

Música Popular em Revista

Tarefas 6

Português (Brasil) Ver o Site administrador

Metadados Histórico Editorial Biblioteca da Submissão

Um olhar musical sobre a canção Filhos de Gandhi a partir da performance de Gilberto Gil na USP em 1973  
Almir Córtes, MARCO GÉRARD, TASSIO DA ROSA RAMOS

Submissão Avaliação Edição de Texto Editoração

Rodada 1 Nova Rodada de Avaliação

Situação da rodada 1  
Aguardando respostas dos avaliadores.

Arquivos para avaliação Q. Buscar Enviar/Selecionar

26169-1	Texto do artigo, Um olhar musical sobre os Filhos de Gandhi a partir da performance de Gilberto Gil na USP em 1973.docx	março 24, 2020	Texto do artigo
---------	---	----------------	-----------------

Avaliadores Adicionar Avaliador

José Roberto Zan	Solicitação enviada Prazo de resposta: 2020-04-14	Duplo-cega
------------------	--	------------

Avaliações Q. Buscar Enviar Arquivo

Sem arquivos

Solicitar Modificações

Aceitar Submissão

Rejeitar Submissão

Participantes Designar

Editor da revista

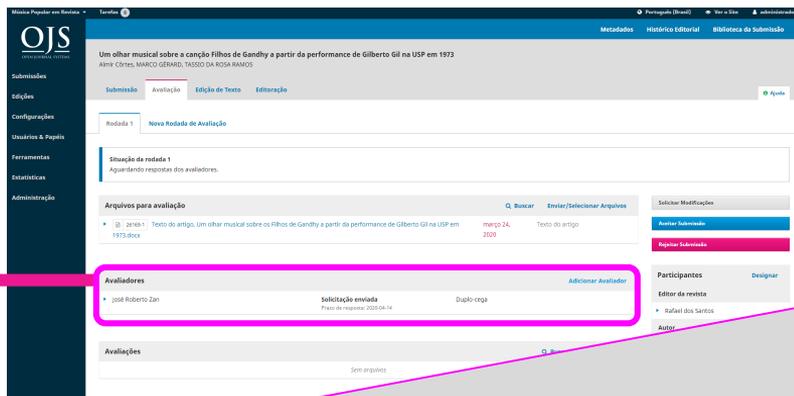
- Rafael dos Santos

Autor

- Almir Córtes

Finalizando o processo, o sistema retornar novamente para você **adicionar novo avaliador** no processo de avaliação. Repita a mesma operação.

# Verificando o Avaliador



Na área onde estarão os avaliadores, você pode ver os detalhes da avaliação, enviar e-mail para o avaliador, ou mesmo dispensá-lo antes que ele possa lhe responder, basta clicar na seta azul ao lado do nome dele.

Avaliadores

Adicionar Avaliador

▼ José Roberto Zan

Solicitação enviada  
Prazo de resposta: 2020-04-14

Duplo-cega

Detalhes da avaliação

Email ao avaliador

Editar

Dispensar Avaliador

Histórico

Acessar Como

Notas privadas

