

IQ 50 anos: Biblioteca do Instituto de Química lança *blog* e inaugura exposição permanente de capas de periódicos

Como parte das atividades comemorativas dos 50 anos do Instituto de Química (IQ) da Unicamp, a biblioteca da unidade (BIQ)



Equipe da BIQ junto à mostra de capas de periódicos.

realizou a montagem de uma exposição permanente de capas de periódicos intitulada *Produção Científica do IQ: destaques nos últimos 50 anos*, e também a produção de um *blog* com informações e curiosidades da história do Instituto. Ambos

foram lançados no último dia 5 de setembro, em conjunto com a abertura da exposição de fotografias *Olhares do IQ* (www.igq.unicamp.br/exposicao%20A3o-olhares-do-igq).

A diretora da BIQ na época, Danielle Dantas de Sousa, informou que a Galeria de Arte do Instituto de Artes (GAIA) da Unicamp ajudou na preparação e montagem da mostra de capas de periódicos que foram emolduradas e dispostas cuidadosamente nas paredes da entrada da Biblioteca. Colaboraram a técnica em museologia



Walkiria Pompermyer Morini e a bolsista Eduarda Diniz, ambas da equipe da GAIA, que também estiveram presentes ao



lançamento para prestigiar o resultado do trabalho conjunto.

Próximo à recepção da BIQ, foi colocado um aparelho de TV através do qual o então coordenador da Comissão de Biblioteca do IQ, Prof. Pedro Paulo Corbi, mostrou aos presentes o novo *blog* produzido pela Biblioteca em homenagem aos 50 anos do Instituto (foto acima). O acesso é pela página da BIQ, em www.biq.igq.unicamp.br, ou pelo endereço biquicamp.wixsite.com/exposicao50anos.

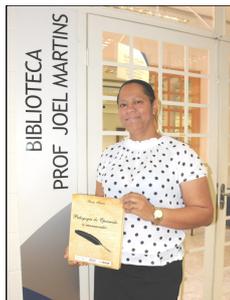
Biblioteca da FE recebe segundo exemplar de *Pedagogia do oprimido (o manuscrito)* e realiza projeto contemplado pelo GGBS

Pedagogia do Oprimido (o manuscrito)

Durante as II Jornadas Político-pedagógicas Paulo Freire, no dia 19 de setembro, o acervo da Biblioteca Joel Martins da Faculdade de Educação (FE) da Unicamp teve o privilégio de receber mais um exemplar de *Pedagogia do Oprimido (o manuscrito)*, edição fac-similar da importante obra de Paulo Freire, publicada pela Editora e Livraria Instituto Paulo Freire.



Ao lado, a diretora da Biblioteca da FE, Simone Lucas Gonçalves de Oliveira, segura o exemplar doado. Acima, detalhe da obra.



importante educador e filósofo brasileiro, reconhecido nacional e internacionalmente por sua inestimável contribuição para a chamada *pedagogia crítica* e, conseqüentemente, para a formação de pessoas mais criativas, humanas e solidárias. Em 2012, Paulo Freire foi merecidamente homenageado por seu país ao ser declarado Patrono da Educação Brasileira ([Lei Nº 12.612 de 13/04/12](http://Lei%20N%2012.612%20de%2013%2004%2012)).

Além do evento do dia 19, a comunidade pôde visitar, de 18 a 22 de setembro, uma exposição de livros especiais do acervo da Biblioteca Joel Martins, intitulada *Mostra Paulo Freire*.

(Fontes:

www.fe.unicamp.br/biblioteca/noticias/edicao-fac-similar-do-manuscrito-de-pedagogia-do-oprimido-de-paulo-freire;
www.paulofreire.org.)

Projeto OCCA

A Biblioteca Prof. Joel Martins teve o projeto OCCA: *Oficina Crie, Compartilhe, Aprenda*, aprovado pelo Conselho de Orientação do Grupo Gestor de Benefícios Sociais (GGBS), Edital 01/2017, recebendo apoio financeiro para sua realização. As oficinas aconteceram em dezembro, no jardim da Biblioteca, e tiveram participação de pessoas da FE e algumas outras unidades.

Simone Lucas Gonçalves de Oliveira,

diretora da Biblioteca, informou que o projeto foi proposto por Roberta Rabello Fiolo Pozzuto,



responsável pela Secretaria de Publicações da FE, e contou com a colaboração da Biblioteca do

Instituto de Matemática, Estatística e Computação Científica (BIMECC). O objetivo foi realizar uma atividade comunitária, cultural e de criação em consonância com o plano de trabalho de 2017 da Biblioteca da FE. Dentre outras ações, o plano previa a exploração do espaço da Biblioteca com atividades além daquelas relacionadas a estudo, pesquisa e leitura, visando torná-lo espaço comunitário, dinâmico e interativo, incentivando a criação de *makerspaces* nas bibliotecas universitárias.

(Fontes:

ggbs.gr.unicamp.br/pagina.php?p=EDITAIS;
ggbs.gr.unicamp.br/noticias_arquivo.php.)